الاستستراكات

AL SIASSA HEBDOMADAIRE 10. Rue Robindayen - Le Caire Tčliph. 4572 - 6500

جم__ال باريس لحضرة العمامة المحقق الشبخ على عبد الرازق

لله للحال حقيقة مستقلة ، أو هو، على أمامك ميدان الطرف الاغرما تغير ولا زاد جاله و تعبير الفلاسفة ،معني اضاف. فالجمال هو ما تحسيه ﴿ وَلا نقص . وكذلك لو نزعت ثال ابراهيم باشا . الله على الما الما الما عبر جيل. واذن واجهة الاورا وجعلهما في ميدان اخر في غير يُبكون الجسال صوراً متعددة بقدر ما في هذا العالم مصر لمثلث عاما ميدان الأبرا. لكنك لن تستطيع أَنْهِينَ أَدُواقَ متعددة، وكل شيء في هذه الحياة جميل لان عة من راه جملاء وكل فتاة جملة لأن لها أما راها جيلة ؛ وكل فتى جميل لا ن له أما براه | وجميع ماحوالهما ووضعت ذلك حيث شأت فلن كذلك، ولكل امرأة زوج ولكل رجل زوجة، المجد ابدا أمامك ميدان فاندوم ، لن تجده الاحيث ولكل ساقطة لاقطة، وكل أولئك جيسل لان لهم هو في مقامه من ياريس. من مسهم جيلا. كذاك البلاد، مدائن كانت أوقري أو كيفورا ، لها.ن يحبها وبحد الجال فيها موفورا. اذن فباريس جيلة لأن من البشر ثلاثة ملايان أو يُرِّيا ون يأوون الى ربوعها ويجدون في ظلالما فبطة ونعياء وأضعاف هؤلاء يحبونها على البعد

in the second second second

and the second second second

Superior Superior Superior

and the second second

the second second

SCII

BULLOTT ADE A

William Scouls Whisky

وسنتر بولوات ال

الوساء بوار

بأحيا صادقا ويشتاقونها في شغف وفي حدين . أم للجال حقيقة داتية ، وله معالم وضوابط أ وحدود على دغم ما تختلف فيه الادّواق وتتباين . فانف مض الاشباء رسوما للجال واضحة لاينبني ان مختلف فيها ذوقان . في شهامة المرء وسلامة نفسه جال يتساوى الناس في الاعجاب به في كل أعصر وف كل يلد وف قوام الفتاة اذا اعتدل واعصامًا اذا انسجمت جمال ما يرح انشودةالعالم في نديمه وحديثه وباديه وحاضره . و في مطلم الفجر يجال ، وفي مشرق الشمس جال ، وفي الموسيقي جال ، وفي الإغابي جال.

أذن فباريس فيها أيضا جال.

عتاز باريس على سائر البلاد بأن الجال يسري في جيع نواحيها مهاسكا عديعضه بعضا ، ويأخذ بعضه بأطراف بعض كالتماسك أنقسام مختلفة لقطعسة موسيقية واحدة، وكما تباسك فصول رواية تمثيلية،

وكما يضم عقد وأحد مختلف الاحتجار الكريمة. ولو أنك نظرت الي أجزاء باريس منفصلا بعشها عن بعض لوجدت في أغلب الاحيان أن الجال فيها قد لا يفضل كثيراً ما تجده في بعض البلاد الاخرى . فليس ميدان قاندوم او ميدان الاويوا ف باريس وحدها بأفضل من ميدات الاوبرا في فينا ولا من ميدان العارف الاغرف لندن ، يل ولاميدان الاوبرا ق مصر . وبوج أيفل قد يوشك أن تطاوله القلعة عنديا أو بعض عاليات الما ذن . ولدينا في مسارح الجزيرة والجيزة ما قد عثل غابة ولونيا نوعا من التمثيل. فتلك كاما إذا من بلاد تكاد تنه أنى في درجة الحال أذا إن نظرت المامنفصلة مستقلة .و أنت تستطيع في اي بلد غيرباريس ان تنظر الى أجزائها متفسلا أ بعضها عن بعض من غير ان بعقص ذاكمن جمالها و الما أو أنك ترعت مقال نلسن وقليلا مما حواليه

أن تتصور ذلك في باريس ؛ فأنك اذا مازعت عامود فاندوم ومن فوقه تمثال ناوليون الاول

ذلك بأن ميدان فاندوم ليس كيقية الميادين في غير ماريس عبارة عن النصب التي تقام في ساحته مع بعض مایکتنفها من البانی . واعما هو بذلك وبكل ما يحيط به من القصور التي شبيدت حوله على هندسة متناسبة ، وصبت في قوالب متناسقة، وبما يتفرع عنه من شارع طويل جميــل تشرف عليك من جانبه الأقصى سرائ الاور اوميدانها؛ وشارع أخر ينتهي حيث تبدأ حديقة التويلري ألتي لايكاد الطرف يستقدى ماقى خلالها من

فيدأن فاندوم جيل في ذانه كجال اليادين الاخرى؛ للكنه عتاز عنها بأنه يستمد جالا اخر من اتصال طرفيه بميدان الاوبرا وحسديقة التويلري ،وهو في الوقت نفسمه يمدها بالجزال . وحديقة التوبلري جميلة في ذاتها كبعض الحدائق لكنها تستمد جمالا آخر و عده عايكتنف بعض حسدودها من مجري بهر السين بين حافتين أبدعت تتظيمهما يد ماهرة صناع ، وبما يكتنف بعض حدودها الاخرى من ميدان الكنكورد. وتحدث بما شئت عن ميدان المكتكورد: فله فيذاته جمال قد لا نعرف له نظيراً؛وله جمال آخرلانعرف له أيضاً فظيراً بما يصل جناحيه عن يمين وشهال من شارع رويال الذي يربطه بكنيسة المادلين وميدانها ، ومن شادع الشائريلزية ، وماأدر الثماالشائريلزيه ؟ ا ية جنتان عن يمين وشمال ، في شجر مخسود،

وظل ممدود ، وماء مسكوب ، وآنومبيلات كثيرة ، لا مقطوعة ولا ممنوعة ، وحور عين ، كا مثال اللؤلؤ المكنون . الى مايتصل به من ميدان لتوال وغاية بولونياء ثم اليقصرالتروكاديرو وببرح ايفل وها جراحتي تعود من حيث بدأت لا ترى الا جالامسلسلامتساند أيمسك بمضه يبعض ويأخذ بعضه باطراف بعض ، كا تما بنيت باريس كلها جملة واحدة ووضع لبناتها تصميم واحد. فاما البلاد كانما تبني يبتاً بعد بيت وشارط بعد شارع وحياً بعد حي، فا كان لاجزائها أن تكون كالاجزاء الباربسية في

الأخرى من خراب وتنويه ، ومن تعاسة وفقر. ا وتبارك الله أحسن الخالفين.

في المستراة

٥٣_ ابونافع باشا اوعمدة سانستفانو



. لانحف • • قالى مفيف

محدأ بو نافع باشا شخصية فوية يحق أن يتولاهاالكِتساب بالبحث والتحليل. على أنني اذا عجزت عن أن أجاوه عاما في هذه (المرآه) فلا ن تنك الشخصية غريبة في بايها، بل لعلها خرجت الى هذه الدنياعلى غير سابق مثال . أما جسمه فيدا دقيفا من طرفيه كليهماء ثم ما يزال يتدرج في الغنظ من كلتاالناحيتين حتى يبلغ السمن منهاه ، عند (خطاستواه). تم هو أفوه ، غايظ الشفة بن حديد العينين ، قصير العنق . اذا مشي حسبته هضبة تضطوب في زلزال ؛ واذا جلس خلنه تلعة فصلت عن أحدالاجبال.

عافل راجح العقل ، ذكي مشتعل الذكاء ، غني وافر النراء؛ يجمع من ألوان العلم بتاريخ هذا البلد وأحداثه وأحوال أسره ونفسهات رجالاته ما أحسب أنه لا يتسق لرجل غيره.

وهو عذب ألزوح مصساد الحديث بازع المجلس حاضر النكتة رسلها في موضعها في وقرواحتشام. وقد دعى ، بحق ، عمدة (سان استفانو) لانه ما تكاد تلوح عملاتم العيف حتى يشد الرحال الى الاسكندرية فيتخذ لهداراً في الرمسل ؛ فاذا كان

ا الصباح من كل يوم خرح الي كازينو سان استفانو قِلْس عِلْمُ الى يُسار الداخل ، وف هـذا المجلس يحتشد الجمع الحافل من الوزراء سابقين ولاحقين ومن مستشاري الأستثناف ومن المديرين ومن كبار الموظفين ومن الاعبان ومن أهل العلموالادب، لان أبا نافع باشا يدعو كل من جاز به من أصحابه ويعزم عليهم بكل عزعة، ويأبي الا أن يقرب اليهم (على حسابه) كل ما يسألونه غلمان الكازينسو من ألوان الحلوي والمياه المعدنية وما الى ذلك، تم يتطلق فالمجاس محاضر آءغا كها محبوك الحديث متزن الكلام الى أن محين وقت الغداء فينطلق (وحدم) الى داره، فاذا كان المصرعاد الي مجلسه وعاد اليه من ذكرت من صدور الناس، فلا عجب الما دعي ابر افع باشا بممدة سان استفار ؛ ولا بديع أذا تعيي بجلمه هنالك (بالمصطبة).

وحدثناك بأل أيا افع باشا شخصية غريبة ، والواقع أنه قد حيرن سهم فلم أعد أدري أهو اكرم الناس ام هو أبخل الناس ؟ فلقد ارى نفسه تطيب بالانفان على على من استراح الي مجاسه في سمان استعانو بالغا ذلك ما بلغ ، حتى ليخيل الى اننيلو

ذلك بأمها على أي حال ليست الا مدينة أرضية كدائن الارض،وليس الباديسيونالا آناساً كسائرالبشر. الكن باريس على ذلك قد تفضل كلماعرفنا من بلاد ودءوها مدينة الأوار، وعرفوها مدينة الخفا أما بعد فقد وجد في باريس بعض مافي البلاد العالم بهذا الذي ذكرنا. مزية خص الله بها باريس والجال.

قد يكون التحدث بجال باريس ضرما من لغو القول، فقد آمن الناس كانهم بان ماريس جميلة، وريس في ٢٤ فيرا ير سنة ١٩٣٧

طلبت (على حسابه) كليوم (consmmation) بمائة أعمد الشريعي باشا من ناحية ، وبجلس السباعي بك جنيه المخابها في هشاشة ولطف اداء ؟ على أنه طالما \ المصرى وبأزائه محمديك حتاته من الناحية الاخرى، وعدنى بأن يدعونى في داره الى حفلة عشاء يسمعنى فكاوا أد بعتم أشبه بالاربعة السباع القاعة على فيها الرحومة المظاءوما برح يطاولني في هذاو ينظرني حفاقي كبري قصر النيل. ولقد طاأ اشتهيت حتى ماتت، فتحولنا بالعدة إلى الرحومة الوردانية مسجار أسوسيدي قصرفني عنعله هييق لاولئك مَا يَرْحَ يِعَالُولَى وينظرني حتى قضت الاخرى لي الاديمة من سكان الاجام رحمة الله ، ثم انتقانا إلى الشهدية. فعبد الحي-لمي ففلان ففلا فاعم طواهم الردي وأنى للوت على الحرهم حتى وسلنا بالسلامة الي الاذ. ة ام كلتوم عمد الله ق عمرها حتى يحقق أبو نافع باشبا وعده لي وبحقق رجائي فيه ولا اطنى ادءو لاحد بالبركة في الحياة وطول العمركما دعوت للافسة أم كاثوم بأن يحييها لله تعالى حتى بدعو ما لسماعها أبو نافع باشا !. كذلك تجرى الاحداث فالباد فيهرع الياسير وغيرالياسير. الي الاكتتاب بالاموال الجليلة والصنيلة ولكنكلا تسمم لابي نافع باشا خبرا ، ولا ترى له فيهم أثراء على انك ، في و. عنى الاحيان ، تراه يسخو بالالاف ويعد صادقا الآلاف وهوفى مستوكر اهتالاعلان!

> نراه قط يتهافت على شأن عام ، والقد قامت الدنيسا وقعدت وانصدءت البلد أحزابا وشيعاء تم كانت الانتخابات يتقاتل الناس علها ويتناحرون فيهاء وأبو نافع باشسا جاتم مجثمه لا يحسدر البها طرفا

وانك لتجلس اليــ والخطب قائم فما يرال يستدرجك ويستخرجك حتى تستريح المه بمكنون رأيك اذ هو متحفظ دونك مانتفسد نفسه من يفضي اليك في الحدث القائم بحقيقة رأيه ودخيلة المحدود ! اعتقاده، وراح برجحك بفنون من القول يطلبها بأفاكم العذاب، حتى يختم عليكما المجاس أو تأخذا

> التمبير؛ فالوجه في هذا أن الرجل أنما بأخذ نفسه بالاحتياط التام في كل قول وفي كل عمل ، وان اكتر الناس لينزلقون في الا توال وفي الا عمسال حتى اذا بان لمم وجه الأذى فيا تورطوا فيسه واحوا يطلبون الخلاص ويلته سون لهذاكر ما دخل فى درعهم من أسهاب الحيل . أما يو نافع باشـــا فقد طبع نقسمه بادىء الرأى على ألا يتورط في قول ولا عمل (وكني الله المؤمنين القنال) !

وأونافع باشا وان كان شيخاً موفياً على الهرم بالا أنه ما زال فتي الردح ، فهولا يستربح الى القعود فى الدار استراحةالشيوخ، ولايرضي لسنه ولمزلته أَنْ يَبِتَذُلُ بِالجِــلُوسَ عَلَى مَتُونَ القَهُواتِ، فَكَيْفُ يصنع ليرضى شيخوخة سمنه وشباب روحه

لعلك تمرف تهوة (اسبلنديدبار) و أنها تنم فى سرة العاصمة وأنها مجاز كل غاد ورائح، ومتراءي كل سانح وبارح ، واذا كانت لا تتسق ألمجلس أبى نافع باشا فان قضاء الله المحفوف باللطف ليشق بجوار (اسبلنديدبار) دكاناً للخواجه موسيدي والدخاختي، فلماذا لا يجلس فيها أبو نافع باشافيكون بله كل حظ الجالسين الى القهوة وليس عليه شيء أمن تكاليفهم ! نعم ان أبا نافع باشا لايدخن والكن

وماكان أو. عصدرهذا الرجلو أبلغ تضحيته: عائمان من هؤلاء لايدخنان قط وها أبو نافع الشا والسباعي بك المصري ، واثنان يدخنان ؛ على أن أحددها لايؤر الاسجار جناكليس عفاذا انتهت سجاره و الخواجه سوسيدي أن يبعث بغلامه ليبي - بعلبة سجار من محل جنا كايس!!

ولا تنس ما للأربعة الاقطاب من المتكاليف الكثيرة والمطالب الوفيرة ، هذا يشتهي السمك البربون ، وهـ ذا يطلب (اللوخية) الجـ ديدة ، وهمذا يبحث عن سواق للا توموبيل ؛ وهمذا يطلب (سمكرياً) لامسلاح صنابير الداد ، وهذا وهو رجـل غريب في احتياطه و بحرجه؛ فلا إيطلب (فكذ) ورقة بخمسين حتيهاً ، وليس بجمدُم كل هذه الخدم الا الخواج موسيدي السكين!

وأمل كل عزاء الرجل عن هـذا البلاء جميعه الا أن الله قبض لدكانه حراساً أربعة فلا يستطيع افتحامها أشد سراق الليلولاأ رع لصوص الهار على أنه حين اقتحم دكانه احدي الليالي وسرقمن خزانته اربعة جنبات قرر أن يخصم من مرتب الفرسان الاربعة حاوس الاثة أيام ليثوها في (ضرب الرأى بكثير ولاقليسل ! فاذا أنت عالجته على أن أ باطه) على الرسيف حتى أذن الله وانقضى الاجل

والواقع أن أبا نافع باشا اخمذ نفسه بات واذا بهيأ لنا أن ناج حافياً من هذه النفسية | لايطلع من صور الحياد الاعلى واحيها المفرحة ؛ الغربية وأن نصورها المقاريء كالمحنا وكإيحتمل وانكلا وامتها جد ألجد وازم الجعلب، الامرحا طروبا ، ولا تراه يعرض للاحداث العامة وغير العامة ، • هما جل شأنها ، الا من ناحية مايستشف فيها من نكتة بارعة ورأى طريف. ولو كان يغاص كما يقاص سائر الناس لامتحرث في الحياة عنتهم ولا ماب من مرها مايصيبون ؛ ولكنه رجــل فيلــــوف، وان فلسفته، على أى حال وجهتها ، لفلسفة سعيدة !

تفق محث الماء لمدينة أوكلندا

تر أسينتهى اتصال مدينتي اوكلندا والابردا بواسطة أق مدور يكون عوضاً عن الجسر المتحوك الموجود ألان وغير الفابل للاستعال بعد ذلك

وهذا السل ليس غريبا ولا جديدلنا فقربني المهندس برقل الفرنسي في القون الماضي نفقا تحت شهر التاميس في لنسدن وهو يستعمل الآن لحركة السكة الحديدو اضيف اليه بعد ذلك ففقان اخران احدم السائرين على الاقدام واخر للعربات



اعتماع تحلس عصب الامح

- صاحب الفندق في جنيف: نتحيى عصبه الامم! . . . الزار - هل أنت مقسع بفائلتها ؟ ؟ صاحب الفندق - نعم لاتني اكثر من يربح من ورائها . .



المذكرة الايجلر م الى روسيا

- جول بول: من المستحيل ان يستمر كلانا في اللهب على حيل واحد . . ويجين على المستحيل أن ينزل وأفضل ان يكون النازل أنت

بمن المال وفي المسترة العوريد

المدة لمبيع جميع اصناف الناذ فاورة بالجملة والقطاعي بها حرن بن الانتسبة حريمي وورا ا والبياضات والاصواف والحراير وأهم المفروشيات من أبسطة و. يج ماد وأصو ف لزوم بذَّل الم من محديده من أن يبتغى مجلسه في دكان دخان؟، ومعلوم لدينا الضائق ها، بورج الموجود تحتنه رأحوار الفرات والاولاد بأثمان تعادل سمر الحلة ومن بشرف نجر ما يسره براس الحبر كله المناف المناف المراب الحبر كله المناف المنا

والمنافعة المنافعة - · ·

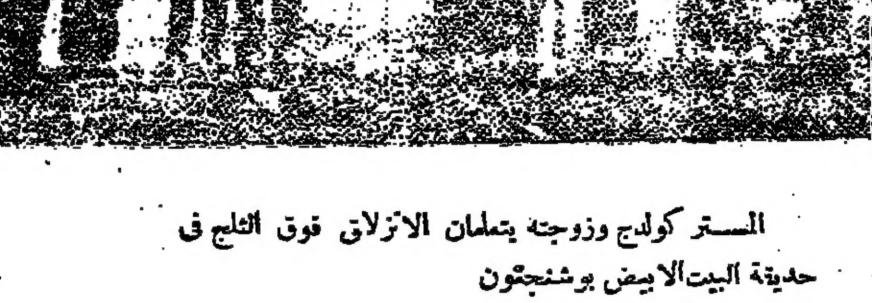
وزراء و فيقضى اوقات فراغه وال



أُولِيس وزراء الديمارك يقضى اوقات فراغه في النجارة



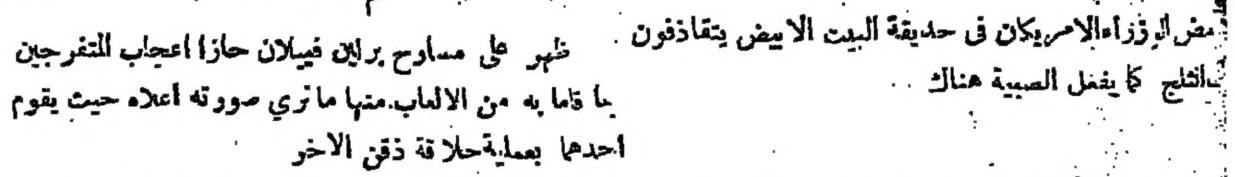


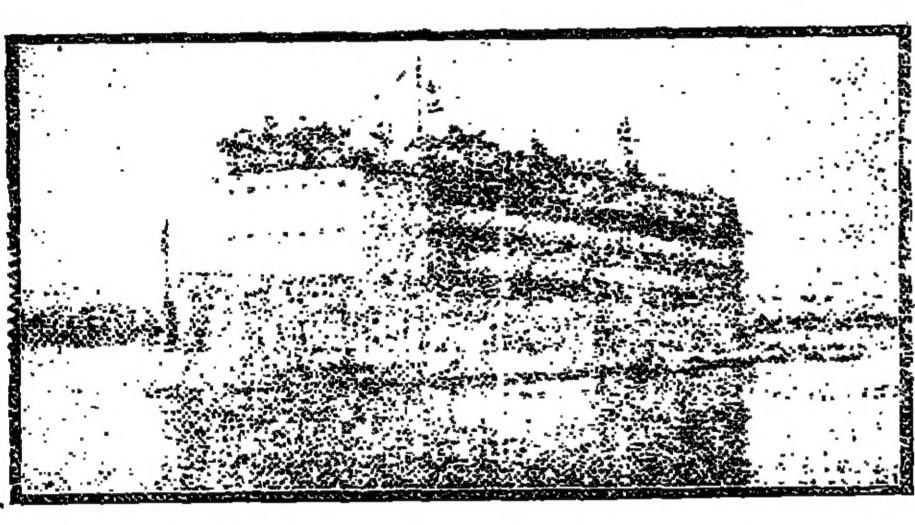


موسوليني وذوجته واولاده في البسة الحام ائناء اقامهم في أحد مصايف بحر الادريانيك



ضخر حملق فی العالم



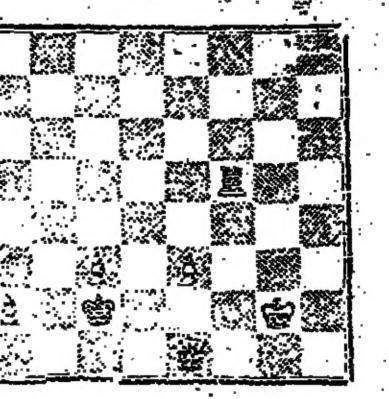


فندق عائم : حول بعش الاس يكمين في بام ييش بفلور بن مدر : قنديمة كانت الحكومة الامريكية قد استغنت عنها الىفندق فخم وفرشه بأفخر الرياش والاثاث

ا مسألة يراد حامها من ثلاث لعبات المستحيد المراجع ومع كتلامين

المفي محروف الفراقية إلى الأسب

قطع الإبيض ست: شاه ، وزير ، رخ ؛



ا ب دم× ب	۲۲ ب 🗴 ب	" اسود	ابيض
ر - ۲ فر	P = - 3 7	امین افندی کرم	يوسف بك يعقوب
ر - ۲ وم	۲٤ ح ۱۰۰۰ فؤ	ا ب - ٤ م	۱ پ – ۶ م
ب×ب	٢٥ ب ۽ فو	ے ۔ ۳ ۔ و	۲ - ۳ حم
٦ - ١ حو	۲۱ و × ب	ب ۳ ز	۳ نی — ه حو
ب - ځ حم	۲۷ ے ۳۰۰ حو	ح×ب	٤ ب - ؛ و
ب سے و	۲۸ ف ه فم	ب×ح	c×c°
رو — ۱ فم	۲۰۰۰ و ۱۳۰۰ قو	. 17- 2.	۲و×ب
ف× ح	۳۰ ح - ٥ ذو	5-4-5	٧ - ٣ فو .
ا ف — ۳ رو ا ف — ځ حو	۳۱ ب × ف	ب ۳۰۰ حو	۸ ت
و - : دو	۲۷ ر ۱۰۰۰ حو+ ۲۳ ر ۲۰۰۰ حو	ا ف ۲۰۰۰ حو	۹ نی — ۳ م
ا و - ه حو	۳۶ د ۲۰۰۰ رو	ب ب ۳ فو	۱۰ رو ۱ و
	۲۵ رم – ۱ رو	و ا	۱۱ ف — ؛ فو
		7 - 2	۱۲ ب ۳۰ رو
	الابيض يكسب	X	۱۳ ف — ۵ فع ۱۶ ن ۲ -
		ا ر ع حو	ا في × ح د د - ۳ و
ليخبرسو	خط هوا ً	أ في - غ فو	۱۶ ف – ۷ فر
		ا ب ۳ - م	۷۷ ف — ه رم
بين بوردو وسوت ماعمتن		ا أد - غ دم	۱۸ ف ځ حم
تدوس الذرفة التجارية عدينة شريورج مشرو		, c - 7 ch	17 ف س ۳ رم
الخط الهوآن الذي يوسل الميناء الفرنسية التجاري		ا في ٣- حو ا	٧٠ ي ځ ه

سادس الجسادى والأيام التالية لحا من الساحة • ١	فم
صياحا ومن الساعة الرابعة بعسد الظهو سميث تباح	ا دو
جميع الوبيايات الموجودة في هذا الخيل	حو
وهي مؤلفة من الموبيلان للشميعة تفتقلفة	دو
العاراز ومن جيم الاشكال فبعمها جديد والبعض	حو
الاخر مستعمل ومنها كمية كبيرة من موبيليات	!
المكاتب وكراسي وكنبات من الجلاوغيره وموبيليات	<u>:</u> :
صالات للاسمنقبال وكرف للمائدة وغوف للنوم	. —
ودوالب.وييا و . وسجاجيد. وأبسطة ونجمات.	:
ومستائر . وفضيات . وزخارف و سمور زيتية .	•
وساءات كبيرة أثرية ومرابات وغيرها	}

تصفية عظيمة

بالمزاد العلني

برسم علات ه سنترز أشهر سالة بيوع ا . كتسادوس

فى المزاد فى أيام الجمعة ١١ والسبت١٢ والاحد١٣

لأجل أفساح المحل للموبيايات البديعة الواردة

روع في ورسدوم الدلالة ٥ في السائة . سالة البروخ تجارية أ أ . كتساروس بشارع أبر الم ماخ د إيوردو بنياه الانتكابرية سوت هامميتن المراب البهارة السكونتينتال القديم ا تليفر. الما

ما أجماك الآن في ثيار ترسك أيها العروس! ﴿ مُم اختفت الاشباح خوفًا من أضواء النجوم آنت في حلاك الحويرية البيضاء مشل زنيقة الشاحبة التي طفقت تزين السماء ... الينابع البائعة ...

> ألوادى المتهللة أمام وجه الشاس ... وأنت فرحة بالحياة مثل وردة البستان المهايلة فبرها الغروب وطمسها بقدمية ... طريا مع نسيم الفجر ..

وأنت في وداعتك مثل حمامة الروج المتنقلة الأمكي « كترين » ... بين أزهار الحقل المنتش بقدرم الربيع. وأنت في تأملك في وحدثك مثل البنفسجة التطلعة الى توران العاصفة بعين الحذروالاعجاب وأنت في حلل العرس الجيلة تختالين مهمهمة المتويلي ضاحكا وسيلهم زفراتي ساخراً ...

هَا أَجِلَكُ الْآنَ فَيُهَابِءُرِسَكُ أَيْبِهَا العروسِ!

تعطلع الي الال الصحراء السندنئة بحرارة الشمس في قدوة الليالي. وبجوار إلى المول المامت لبننا نتحادث عما قى قلبينا من أحلام و آمال ...

ورأيتا فضاء الغد سافيا خالياً من الغيوم فبنينا فيه قدوراً من الإوهام . .

وكانت كترين كبيرة ألامل شاعرية النفس هُدُنْدَىٰ عَنْ أَمَالَ الْحَرِيفُ "قَادَم ...

وقالت أم ا ستجلس في ألخريف انقبل في نال ابي الهول لنا كر مامحقق من امال وأحازم... تم تطلعت اني الافق ورأت غماءة قداستقرت أمامنا في السماء فتالت: ما شأم رؤية هذه اليوم! وحانت مني النفائة سو وجه الى الهول فرأيت ابتسامة الدخرية الطبوعة على جبه المشم العتيق قسري في نندي خزف ورعدة ...

وأبواقه واذا بكترين قدنبت حلن العرس الحريرية أتدود مع البيعناء واكتظ حولها الاحباب والاهلون قائلين: ماأجملك الأن في ثياب ءرسك أيدٍ: العروس!

> ولما جاء الخريف ذكرت كنات كتربن نصرت وحدي وانطرحت على لرمال عدد ندمي أبي الحول ألرابض في الفلاة الصامتة ...

وحانت مني التفالة نحو وجهمه المشم فوأيت ابتمامة السخرية البانية على محياه . . . وغصت في مجج الناضى المضطربة بأدواج ذكرياتها ولم أعدالي شاطىء اليقظة الامحولاعلى أعناق الأبالسة الفاحكين فجلست أبكى كلاطفال وأنشد أغنية الال المضمحل عند بزوغ الفجر ...

وأخذت الشمس تخنق وراء ألاهرام المتوجة الغضة والراقصة مع تغاريد الطيور • •

وطفقت مواكب النيوم تزفها الي خــدرها حاملات الشاعل الذهبية التأجيجة ...

وخرجت من الأفاق أشبباح الليل مرتدية واسمال سوداء نشرتها فوق القفر الصامت الكثيب أما أبو الهول فقد يجابب بالسدول القاعة المدلاة

فهرولت هاربا من مخاوف تلك القبرة الموحشة واللولة بدماء العبيد وضحايا الجبروت والاستعمادة

وهنا تبينت على ذلك الضوء القاتم صـورة وأنت في بسانك وضحكاتك مثل سوسنة ﴿ لا كترين لا تسير نحو أبى الهول لتحدثني عرب الامال التي حطمها مطلع النهاد وعن الاحلام التي فانطرحت فوق الرمال بين المخاوف والظلمات

أَنَا أَبِكِي كَتَرِينَ لَانْهَا مَا تُنَّ ! . أبكيها عالما أن سكون النضاء سيبتلع صوت أنا أبكى كتربن متيفنا بأن دموعي المخينة وة وهاتي الحارة لايبتي لها أثر حتى طلع الفجر... وأنت ياأيتها العلوم والفلسفات والادياب ! في ظل هرم ﴿ كَيُوبِس ﴾ جلست مع كتربن أي عزاء تقده منه لقاب فتنته سخرية القدرو سحقته

لانبا مانت!... أُرْ سَا فِي ضوء القمر مع قشارة خافتة النغم مزينة بأزنار القبور.. أُ بِهِمَا عَرْمًا عِمَانِي أَرْمِياءِ وَشُو مِينَ وَأُسِيانَ. أبكيها يدموع راحيل وبنحيب العذاري نوق قبر إلـ اصرى ، رافِعا عيى الشاكيتين الي السماء

أبكيها راقصأ رقصة اللبعروالقنوطكم تفعل أشباح الليلافرق اللحود الخرساء . أبكيبا مازجا عبراتي معدموع آخيوم وزفراتى مع تأودات العناصر ...

أبكيها بضاء الجنائز ،تطلعاً خلال د.و عي الي وبمدحين أنبل النتاء عواكيه وطبوله الدحبالمزنة الني تسير أمام القمدر الحزب ولا

آبکیها بنواح « ملبومینی » آخوجهٔ باکاییل النار لتسمعني طيور الايلوة نبل باكية حولي .

أنا أبكي كترين لابها ماتت ! أبكم الان ملكات الأحال القيلات لم رسان ملاك الموت الاعمى ألا لميختطف روحها وهي في أثياب العرس • •

وكيف لا أبكى على ما فعل ملك الموت! القد عصد عنجله ارهيب ماغرسنا من وعرات الإمال ورياحين الأماني ٠٠ ووطليء بتدميه الباردتين أطلال القصور التي

شداها في الاثير ٠٠ وقصف باصابعه القوية فننأ منغصون الربيع

لتبك ﴿ نفيتس حتى أخاها ﴿ أُوزِيرِيس ؟ • • ولتندب ه بنياوب ازوجها هعوليس ١٠٠ وايبك ه ملتون ، ليسيداس و ه شالى »

فأنا أبكي كترين لانها ماتت! وحيما أذكرها وهي رافلة في حللها الحريرية البيضاء أمديدي نحو الفضاء قائلا:

ه ما أجملك الان في نياب عرسك أينها

الماطفة، والناني على أوابهما يكاد يتناله فيها ..

بد اولها بلهجة الناصح قال: لاحدار أن تلعب بالحب فتقع في اشراكه . هذه نصيحة اخ مخلص يحب لك السعادة لما في الحب من قبود ، و لا أخالك تجهل الحجان الحب وآلامه وما يتقل به القاب من متاعب وهموم ، ودع هذا وذاك رزهب الحب امتع وأخف قيداً فلم هذا الولم التقيدعلي العموم وأنت الحب وحده ون في الحب! أن اخلص ما أتمناه لا صدقائي أن لا يقع من تنكوت غاب عنها الحمال - فلم أوت هذه الفاطفة احدهم ف شراك هذه العاطمة القوية الني لاترحم، اى المجنونة عاطمة الحب التي تحجب عن عينيك ترجال اذلال فيهاللنفوس الكبيرة وأى اشجان وهموم وي عدا جال الحبيب الزائل. أنها نعاطية مختلس مناك أنفع لات و ورات واي تنكر في الطباع و الإخلاق الجال الحياة الابدي ... » يصيب الحب من ورائها . فحدار أن تقع في حبائل هذه الماطفة : قدسة اللعونة ، المحبوبة المكروهة. حدار أن بجند بك غناء ١ السيرين ٢ الى صخرتهم وان جمل لزهرة الغضة هو هو بمينه على الوال الغاطيسية متحطيد سفينة امالك وحياتك . اجل إزهرة نبتت وا دهرت ثم ذبات وصوحت بريال الدالحب شر العواطف وخيرها، إن هو والاللها الحاة العم أن الحال أبدي في الحياة كانفول رعم ماتشاني والهادي إلى المار الأعلى واصل علاقات الانسانية إن من كونه وتشاز اللا -ولكن مل هذا الله جمعاء. ولم ن لكل شيء تنسه . وجزة الحروف إ من اقتطاف تلك الزهرة التي تصادف سنياك الدهبية دومها التنين الهائل دوو الرؤوس التعددة أواستنشا قال لعبرها والمتع بجالها . أو الما تنفي الم

هنااطرق صديق الاخر، وكا نه اراح الى هذا أ الاسكدية

الحديث فقد اشرقت اسار روجيه وأنسطت فقور من رسائل الى صدل بق الاله ماءم ان علته سهمة وقال وق موة رقة الاسي وأنه الالم: « اجل أن الحب من كي صعف ومطية خرقاء تري بك المراي وتصل بك السيل ... رسالتي اليك هذه المرة ليست كرسائلي مطية لا يلين من اسما ولا يكيح عاجها الاخرى اذ انها لا تحوي اكثر من مناقشة دارت مطية لا يقدم علما غير الشياب . الشباب الشراف بين صديقين في حيمين وأيت أن انقلها اليك لما الثائر . الشباب المتقد الفائر . الشياب المتعد حوته من حديث طريف جميل تتوق اليه النفوس لا بهاب. وأني بأيامه القلائل لا خاطر والعمال الشرئية إلى الحب والنقوس الهائمة به التسدلهة المناطر. فأما لذة أفدت أو حدرة أعقيت. وعني بلوعاته وأثركات بدد ذلك وشأنك في الانحياز الى آخر اربد أن احياً. وهل الحياة غير الشعور الآلم احد الزأين - وكان الاول منها خلوا من هذه طوراً والاحساس بالله طوراً آخر! ولا يحقي الم عليك شدة شعور الشباب فان آلامه احدالالام ولذاته امتم اللذات . نم أد د أن أنام واريد ق الوقت نفسه اللنة القصوي ! فدع الشيائية وعو اطعه ولا تحاول كتمها ميه .

فقاطعه صد

فاحاب الاخر ٥ حقا أن للحياة عالا اليتما

اراهم زكرودر النابة

سوء الهضم والامساك والصفراء دليل واضح على أن معدتك تحتاج الى زييت

فاستعمل حبوب بيشام

فانها تذوب حالا في العدة وتساعد اعضاء المعدة على تنظيم حركة الهضم وتحقظ المعدة والمستحدد الجسم سنيا كالساعة وبحالة الصحة والنشاط

خد حبوب ببتنام فتصلح معدنك ويصبح وجهك صافيا جميلا وتذهب منه ألدماءل والبثود والحبوب

ألوف الاطباء في بلاد الانكليز يصفون حبوب بيتشام لمرضاهم الانكابز بحافظون على صحبه وكل انكاري يستعمل حبوب بيتشام يباع في جميع الاجزاخانات ومخارن الادوية الوكادء -- الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)



المانية في المانية المانية المانية الران - المان عاداه معمينا موداد الله والحال الحال المال

and the sales of the sales - - د د د ا ملاک و ا

و د د د د د د د د د د د د د د د د Action 1 -

11

N-3-34 ASI ASI 10 mm. -E isstant to the second 14 - 10 and 19 ---ال سود ال

No. 2.5

A STATE OF THE STA

كنا تتحدث في غرفة التدخين عند القصصي ارمان ج بعد ان تناولنا غذاء خفيفاً مريئاً قرناه باطب الدءوات لكل أواتك الذين يعيشون من التفكير أوالقلم ، أو يصنفون المكتبأو الاخبارأو القطع المسرحية.فدار بيننا الحديث على غزوالدساء لعالم الاداب المحدثة. وقال منا قائل أن «الوَّ الْفات» قد أصبحن جيشا جراراً في الأداب الانجابزية ، فَنْ بِينَ كُلُّ اللَّهُ رُوايَاتَ فَيَاهِ رَاءَ المَانَصُ أُورَاوِراءِ الحيط ، تصدر اثنة أن بتوقيم نسوي ، وقد أخذت عده الحركة تشتد في ورنسا . y a land of the

5.24 May 1.54 May 1.5

La Grand State Contract

market and the second s

The second secon

1 - 4 - 6 - 6

The second se

Same of the second

Land Bridge Bridge Bridge

a contract of the same

الوي والمراجب

The same of the sa

The same of the sa

عِي الْكُلُومِينَاءِ فِي مَارَّهِ فَهُمُّ مِن إِنْ مِن اللهِ فَي حَالَ مِن اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ

الأحمد الأحمد المان الما

والمتواقية حمد فالربي كراميهم لها التوايد الما المالية التي المالية التي المالية التي المالية التي المالية التي

And the second of the second

1967年 1967年 1967年 1968年 1968年

the second of the second of

فأعرب الأضاف عن سيخطيم لهـ ذا التقدم من السريم لكتيبة جديدة من الزميلات، وأخلد السيد ف؛ودو من أشد أنسار ﴿ الْجَامَ } في مسائل الفي المرف الحرة على الاديدات والم

هي الميعة الجدم بكل النقائص التي تشين المكادب

فقال رد عند أر في دعامة : العمري لقد كنت أسمد متنكم حظا ي لقباني ، ولي علاق أخوية وثيقة جراً مع بعض الكاتبات .. بل حدث مؤخر ا انى وفقت الى عمر معارية بن احد اهن و بن زميل مذكر فاسفرت المقارنة عن تنوق النوب للمارز . فسألناه أن يقس علمنا سيرة هده القارنة

فَعَلْ: حَمِاً وَكُواءً فَهِي مَقَارَنَةً مَفْسِدةً ، بل ان دعيا قد يقول انها فصل لا يأس به في سيرة الاداب النسوية . والبكم حبرها :

﴿ الى مثلكم ومثل جميع أوائك الذن تذبع الصحف أماءهم اتسا رسائل من مجهولين و كبير منها عقم ، ومنها ماهو مين ؛ وسوادها يطاب خدمة أومالا . ولست أقرأ هدده قط دون أن ي غيض فؤادي وعا ؛ ذلك أنى أتصور من تأمل الورقة المؤرخة في زاوية منزوايا الريف أوفيحي غربيس ، بؤس الانسان الذي غدوت اله أنا الاديب المسكين الذي لاعقرية له ولامال، مدى فحظة؛ بسامن الامل السموي . أنا . أنا . أنا . لم اختار أنا دون غيري ؟ أعرف جيدا أن يمض السائلين المحترفين يرجعون الي الدليل العامويكمين بانتظام الى كل الفتانين . على اني أقوم بدوري ا فسير الدوعلى خير ما استطيع فاحب دائا في مثلها لاول من .

 « فني تحوشهاية العام المنصرم ؛ تسلمت رسالة موقعة باريم أجهله وجو « جان سيجان» . وقد كتب جان سيجان هدا رواية يريد ان يطلعني عليها ، فاذا راقت لي فيل اسعى في ان اجـد لها جريدة او ناشراً ؟

فاجيت بان ارسل مخياو عاك ... ذلك أنه اذا الحمد في نفسها . كانت قرآءة المخطوط المجول مناشق واحباتنافاني اراها ايضا من أوجبها .

ومرعان ماتلمت لمخطوط وهوكراسة سيخمة كتبت مخط مستدر أسر ي خال اله خط مطرس محترف . فتصفحته دون حماسة ويندر أن يفاجي، المرء في مثل هذه الاحوال با كتشاف شيء غـير وعا من النقاسد إلى تم قرأت الصيحف الاولى في ه اس يتصنن الي حاف ه الصفافة ، التي أضجر ، فالفيدا . ثقيلة ، ضطربة ، و لكن ما لبث اللوقف ال أنجالي في وسلط درس درساً بيل أن خلاص لمنهج والع ، وان واحدة منهن لم متقنا ، وتدل لدا؛ على أنه سرة شخصية لامرأة، تبعد حتى الرب عبرية تنوق ضروب العبقرية ادات رسائل مختلفة وم اظر واقعية ... فأخذت كل المتوسطة أل الرجال ، على الهن يبرزن لاول وهلة الاخذ بهاحتي أنى لم أثرك الكواسة الضخمة الابعد على أشد المحدداً وأوفرا غرورا وغدرا، واني أن اعمها . وأذكر أن ذلك كان ليلا وكانت الساعة لا منز المار أن نقتر من زميلة رقدى الثانية وعشرا ، فهضت مسرور الكناف و كبت لقوري إلى المؤل خطابا ليرسل في ريد الغد اهنئه فيه ، وارجوه أن يحضر لزياتي ، وأبث

إليه الاءل. ه وبعد ذلك يهرمين ، التي الى خادى الامين كونستان، في الصبلح ؛ بطاقة كتب عامها (حان سيجاز - ٢٩ شأرع رنوار) ، وقال إن : _ « ان هذه الليدة تزعم ان سيدى قد ضوب

لها موعداً . . . « واذن كان أما حزرت صحيحا وهو ان جان ا سيجان كان اس إة

ه فادخات ، أفر أيت اس أن صغيرة القد في نحو الخامسة والمشرين ، ترتدى السواد؛ ملامح وجهما متنافرة ، ولكن صبوحة جدا ، تظلله خسالات شدقواء خفيفة أوكن فها المتسع قايلا يبسم والانف عرد لمن الحواص ، سوداء العينسين يذيء عمقهما بالله كاء

« فسألما: هل أنت أيما الانسة مؤلفة ه النجرية القالمة ع الم

ه أجابت ما أجل ياسيدي . « قلت ، حسمنا ، لمت أحب العنوان الذبي

خترته، ولكن الرواية ملاًى بالحاسف، ويدهشني إن أس أة شابة مثلك تستطيع أن تكتب

فنست على دون احجام دوفي شيء من الحمالة السلية الهــا معلمة حرة، ولكنها كانت تشغف بالآداب داءً . ا ، وتهوى ابتكار القصص منه ا حداثها ، هذا قضلاعن أن ذلك الشغف من خواص أسرتها ، اذ إن لها عما أسـ تاذاً في احدي كليات الله انتهى الريف الف كتباً ف التربية وقد كتب أبوهانه مه بعض الكتب ، ثم انقطع بعد ذلك عن الكتبة ا منذ زمن طويل.

> ه ثم انتقلت الى موضوع آخر، ولم أرد ان أرهقهما بالتحري، وأخـذت تجوز الكلفة شيئا فديناً ، و تحدثني عن مشاريسها وما يتسوره ذهنها الفتى من مستقبل. وقد رأيت انها لانجهل شيئا من صعاب حياة الادب، بل رأيت أنها تبالغ في في تقدير هذه الصعاب ، ورأينها في نفس الوقت تقرن اراءها، وما تتوقع بإعان بالحظ واحترام الهراكز الكسوبة ، وذعن منتطم دقيق وهوما نستشفه في قرارة كل نشاط ندوى.

> ه والخلاصة انها راقت في نظري ووجدتها ا اس أة أديبة حقاء أهلا للحاسة أثر للنقمة أو

> افترقنا صديقين ، وأرادت ان محمل مخطوطها لتنقح فيه بعض الشيء ، و صبحت أما منذ الغداة أعنى بقضية «الشجربة القاتلة »

وكانت المعلمة على حق في الإيمان بالحظ ، اذ كانت المجلة التي خارتها في حاجة الىقصة متوسطة الطول، معتدلة الاجر، تنشر بين قصتين غالبتين. أما ناشري فقد كن يومئذ مبتهجا لوةوفه على نبأ فوزه بوسام اللجيون دونبر ، فيالقريب العاجل، فقاظعتي لدى أول عبارة بقوله :

 انى اقبل مك كل شي تكفل ايساقته بشرفك .. فأرسل لى صاحبتك « جورج سند » ه فكتبت في الحال بالنيأ السيار الى ه جان سيجان » ورجوتها أن ترسل الي المخطوط بأسرع ماعكن لاقدمه الى الجسلة ، ولكن الفتاة لم تظهر لشدة دهشتى ولم يصلني • نها رد ما ؛ ومر ازّمن • ﴿ فَكُتَابِتُ البِّهَا ثَانِيةً ، فُوصَلَّمْنِي فَي هَذُهُ الْرَهُ بِرَنِّيةً أجاء فيها - ه عدراً يا سيدى ، ولا تشغل نفسك بأمر كتابى ، فوالدى مريض جداً في هذه الساءة

| ولست استطيم مفارقته لحفلة واحدة » وما العمل؟ لؤدت السكوت ، وبدأت الجِــلة نشر روایهٔ جدیده، ولم یعد ناشری بعد آنساً ای مواراً ، يفكر في الإمر، ثم شغلت أنا بمشاغر الحياة عن التفكير نيه

« ومن أكثر من شهر ، وبدآ العام الجديد ، وراني أنى حزية ، فار الح ، عا لذلك ، تم عائل الي ا وأعترف الى لم أكن أفكر بعد في جان سيجان، الشفاء شيئًا فنيئًا . وهو الان في صحة يدعة. هبد واذا بخادي كونستان يدخل على ذت صباح ، أنه مازال يستوده الريد . وقد أناخ من المعلجوط و ويقدم لى بطاقة الفتاة . ودخات المتاة في أثره، وأخفاه . وما زال رقبني أعجب عني السكتابة متمه وصافحتني وجلست . وكان وجهها دائمًا يعرب عن أمساك القد ... الذكاء والطيبة ، ولكن تكاليف الحزن والاعياء كانت ترتسم عليه هذه المرة حتى ليخيل اليك أن الفتاة قدهرمت. ثم قالت في و فها الواسع الذي يكشف عن أسنان جميلة ؛ يبتسم في حزن:

🕻 — آثراني قد تغرت ؟

لا أجبت: أوي ملامح الاعياء تبدو عليك ولكن هل زالت مشاءُناتُ أُخيراً ؟

يقلبه ، على أنه الأنن عيد عن الخطر

« قلت: وما خر « التجربة القاتلة » ؟

« فحدجتني في الأعين، وقبينت شنتيها بتردد ظريف، ولما لحفت في السرة لل أجهشت بالبكاء فجأة — فـكمت ، وبكت ، وزفرات الطفسلة تمزق صدرها ، ولم تقل سوى هذه الكلمات : لقد انتهى أمرها — انتهى وما عدت أستطيح نشرهاء

وقالت: ء وأ ياسيدى . ذبو سخف مني ان تغلبني أعسابي . وا ـ كنك كنت كرعاً في حتى وأران مدينة لك بالايداح ...غير أني ارجوك الكربان فقط « ان اسمى الحقيق هر جور جبت ل ... « وذكرت لى أسما تروفه جيمياً ؛ واعرقه

أنا ، وسوف أكتمه كاطلبت الى ، بيد أنه اسم اديب قديم ليس لجيلنا به علائق كبيرة ، ولكن كوار ايرونه عود جا الحدد. لا تجد له ولا عبقرية، ولكن مجد غيره وعبقرية غيره بشيران دمه فرعروقه، والل اسم الى أن دفعه نزقه الى الانسمالة عن الجماعة التي كان شريكا لها . شم حدات بينه وبين احدهم ميارزة سخيفة نزءت منه كلشيء وأقصته عن جميم مكاتب التحرير ؛ وهو يعيش من ذلك الحين فريداً مساخطاً مع ابنته ، أو بالحري كانت

« و گنت اتخیل من حدیث جورجیت ل ،

ذلك الوجه النحيف الشاحب، وذلك العورت العصمي اللدّين يتميز بهما هذا الصاحب الرديء. نَمُ أُوضَحَتُ لِي لَمْ لَمْ تُرْصُلُ الِّي ﴿ بِالنَّجِرِبَةُ الْهَٰ: قَالَةُ ﴾ ولم حرم نشرها . فقالت ان السيد هل» ثائر تزق في من الم كا هو مع زمان له ، وان يسخر من د دب» أبنته ، وأنه كشيراً ما يمدد بإقبالها على هذه الهنة قادًا للها: ٥ من حسن الحفظ أن ما تدكنيين مدبياتي جِداً ؛ وسخيف جداً ، بخيث لن يطبع قط ... فَاكُونِي اذِن بِأَن تَعْلَى تَلامِينَكُ ﴿ ١ بِ جِ ٧ ! ع وحدث في نشوة الفرح الذي بثد في نفسها خطابى الذي انبأنها فيه بنجاح مسعاي لدى الجلة والناشر، از ارتد كبت حمادة لافساء الى أبيها بكلشىء « قالت : شيل الي انه بخندي لدي هذه انضرية . فقد ارتمي رمنه و و و تزن طوق وقبيصه . وثم يستطم الحديث مدي دقائل . فلما استعاد شيئاً من تواه ، أسه ل على سبأ وشماً . مسماً اياى بأني قد استسلمت الى النسائس ، والى مدر المجلة ؛ بل واليك باسيدي ! ثم عاوده الاختفاق ولبث مدي اسبوع يجوز أشد الإخطار... وعندئذ دبرت مع الطبيب الذي يعالجه والذي هو سديقلنا ويعرف ؛ كلشيء ، قدمة للبدئته ، هو ان، سمني قد أخفق كله، وان أنجـنة لا تريد بعد أن تأشر قستي

« قلت : هاذا أنت مهانية اذن ؟

ه أجابت: ماذا تربه بمسوف أنا بر في مهنة التعاليم ه مم آرسات دهرع کبیرة علی خدیبها حنی أشرفت على جانبي شمرا الراسم . الذي ما ز ل رعبم .. الدمع يبسم ، مدالا بذاك على أن روح المخرية ا مازالت تقاوم رغم يأس الادبية المركينة ، التي « قالت لم تزلجيعاً ... أقد كانوا ي ريضاً ج ها لحد العائر الى ن تسطى ... أقد كان الحدار بين بوأن أخبت رميل لذكرف في إر دس، أعن أباها عن مارسي برينان آرجها وع

احدي نساء البلاط السلطاني تتذه في الحديثية وقد وقف خلقها اتباعبا الاخصاء AN MEN SULT. منظر قصرساطان دجيا من الداخل في غرب أفريتيا وحية اماتايا زوجة السلطان ابا جمفر ابن المان دجيا رقدرهمت شعرهاني شكل ستغرب منظر قصر سلطان دحما ن الحارج الما: وحد وحدادتها ان توفرت فوو الله المراجو من المواجعة المالية المامر دفت مدفل الحديدة العوالة و أَصْرِبَ خَسَمَانًا فَنَاءَ مَنْ (حِرسُونَاتُ الطَّاعِمِ فِي اليَّابَانِ وَهُذَهِ صَبَّرَةٍ مِعْدَمِن في ثياب العمل in manufacture from the second section The second secon الماد و عدم وما معالمة وتاماي تجمة السيمًا الدَّبادَيَّة في ثيباب البعد - - تن من المخترع الاسمالا على الشهيريوم لموغ النما بين مذا اسبو الدوس وسار ومهتر عبدي و ارات نورد مسر ر الداصة وطيارة انجلزية

مع جربت فبمي التي تشرت صورت الفلب الجرائد الانجابز في الاروع انسراد و دمارشال ول اشهر محامبي أنج ترا و افصح به توفي في الاسم، عالماضي، وهو الذي عاماحة من غريت فهمو بدقاعه الخلاب

دنت طلبقا الما كالمادولات

the tile at the same

الله المالية ا الانتاب عدمة وضافة المالية الم

النكر نه و ارفت الماضور واذا كالمترا

traditio the soi en Live delle

المن كان عن موادر حمالنا ولا الله وسعا

ع الازرن لازماد به والسياسية والما

الدري والمراب المالية

أرائه عسى أن يدى الفريقان ال المعال

الله الدور الداء الدام المسولة

ع أن المال المال المال

والم المراجعة الفاصل عن

ال في أحد المنتبة قد فيدها المنتبة

المناعدة المال المساعدة

الد - د - ـ ـ ن مل ما لمن العبادات

المان المان المان المان

حدد مین کون و معامل ا

the same and a same and

المرا ما شعاما المرامي مو

المراجعة المراجعة المراجعة

the state of the state of the last

Part Part Colors

- . قل النا مناد

The same of the sa

The state of the s

المن هذه الازمة .

والأضراب عنه جرعة وحيانة.

التفكير فيه في الوقت الحاضر . واذا كانت الحاجة | تدعو لعقد الؤعرات لمعالجة المشاكل الاقتصادية إيدفع نامه هوى النفس من سرف وتبذير والسياسية والالخاجة أدعى عالى لمداالجنمع والمالحة المعنية كملة اجتماعية تهدد حياتنا ولا تقل في خطورتها أمن أن يقدم على الرواج فبناك مالا يقل عما تقدم الإزمات الاقتصادية والسياسية ، فدلي فنه فريق للنبويين من الرواج وأبه كا يتقد وبق المعارضة والراقة عمى أن معدى النويقان الى نتياحة علية

على أني أستطيم أن المحالى بعض هذه الدواعي أسباب الشكوي

الرغبة في ﴿ الحربة ﴾ فاكانت الحربة لتتنساني مم | الطيف حلمه وسيره وملتمسا منه التعكير في أمره كان التزوجون حتى اليوم عبيداً حتى بأتى الجيل | باظهارعبيه ، فإن المر. لا يري ءب نفسه الحاضر فيفك مفاقل الحرية بأضرابه عن الزواج بل هي الحالة الخلقية قد فسدت . وأن كانــ فكرة الاضراب فيست عامة الآفي مصر فأ دلك الآلال التقليد في مصي أحبيع عاما فصار الفساد عاما فكان من تتيجمة قالك أن أصبح شعور الاستياء بين

> ان نظرة واحدة الي كثير من فتسات مصر اليوم لترتد حسرة على مالحق اخسلاقنا من

فاذا باحثت فتأه عما يشغلها اليوم فليس اهمامها عا يرقي معارفها أو ما يعينها على اداء وظه تهاالتي خلقت لما من أن تكون في مستنبلها زوجارجل ومديرة متزل ووالدة طفل سستقوم برعابته اليس شيء من هذا يشغلها أعما هي تهيء وهسها لان تكون زوجة تارة لاهم لها الامتابعة مودة الازياء والرغبة في كل جديد معها كاف ذاك زوجها السكين ومع أدي عسكها إلى الانفصال . ومن الانصاف الغناة أن تقول ان الذنب وانع على بها الذي يرى فيسكت وبلاحظ فيغضى وبؤس فيجيب

بل امَّكُ لتحادث شاما لدَّا لا تتروح من فلانة وأنت تدعى حما فيقول لك في فيره كيف اسميم انفسى أن أنخه زوجة من فتاه كانت سلسة القواد تسلم قلما لكل مناد.

ان فخر الفتاة بالامس بانها تحسن تدير المنزل وتتنوم باوازم ، قد أصبح اليوم وصمة لا تققى ومطاهر رقيها ورقة مزاجها بل من ن لو تركب ﴿ الطباحة ، خدمة المنزل لوقع البيت في أزمة لأسبيل لتقريحها الا ارضاء الطباخة أر

فَهُلَ لَمُتُوا مِدًّا مِتْرُوحِ الشَّابِ وَلَاذًا مِنْهِ ۚ اللَّهِ يَطَالُمُ عَامُ ١٨٤٠ منا به مناعب رفيق يورثه محالته هذه الهم وقد [﴿ من الاشسباء التي تستخرج من البترول كأ يتمل ذلك طليقا بلماكان أغناه عنه

لا يتخذ الشاب الزوحة لقضاء رغبته وحسب

عَنْ هَذَا العَنُوانَ قُرأَتُ بِالسِّياسَةُ الغراء، قالا إجديد اشترته أو تبدى محتماني شكل رغبة لشراء . لكانية فاصَّلة تبين فيه أن الزواج خدمة وطنية أنوب رأته على روجة فلان، أو لانبالن تكون أقل مظهراً من فلانة . ما لهذا تتخذالروجة بللتكون ولا شك أن هذا الوضوع من أهم ما يجب أشريكه زوجها فيا يسره ويضيره وليتعاونا على ما إ يعترضهما من مصاعب وليصنيا لصوت الحكمة فيا

فِعُلَا عن هذه النقائص الخلقية المانعة المثاب اهمية وهي مسألة ؛ المهو ، فرَثير من الآباء يرون فِي الرُّواجِ مبادلة إلا تُمَّم الا بِمَا يَتْقُلُ كُمُلُ الشَّابِ وما يؤخر مطول حيلة . ولو نظررا الي هذا الصداق ابه مظهر تعاون بين الروج وصهر و لزال سبب من

أَلَّى تَدَفَع بالشَّابِ الي اضرابه عن هذه هي حَوَاطِر كُل شابِ في اعراضه عن فليس كما ذكرت الكاتبة الفاضلة من أنهما الزواج اردت أن أشير الها راجيا من الجنس الحياة الزوحة وسمادتها أن توفرت شروطها وما واصلاح شأنه وما أزدت الا أن أعينه على هذا

عبد الرحمن عجيز طالب بالمعلمين العليا

روخ ماری انظوانت

مارى انطوانت هي الله لله السيئة الحظ التي كانت جالسة على عرش فرنسا عندشبور ثار "ور القرندوية والتي حكم الثائرون محلمها وعلى زوجها بالوت ونفذوا فيهما ألحسكم في سنة ١٧٩٣ وكان مقوها في فرماي اشهر قصور فرنسا والحما. وقد رون المحف القرتشية الاخيرة ان روح اللكة مارى انطوان ظهرت حديثاً لفلاج يقيم ببلاة فرساى واسمه «لاروةوهو ،شهور بصدقه وأستقامته بين جيم الذين يعرفونه

ذكر والارو ع هذا أنه بديا كان عائداً ذات مساء الى منزله حسب عادته أبصر وهومار بجديقة فرسساى طيف مارى انطوانت وهي جالسة في م التريانون الصغير ، الذي اعتادت ال تجلس نيد على ماهو مشهور في التريخ ، ولم يكن عند «الارو» شك في آنه طيف ماري أنطو انت لائه قد رأى صورها في أماكن كثيرة . وفعلا عن ذلك فقد كان طيقها محاطساً بأرواح الكثيرين ممن كانواءعلى الاوحج، من أهل القصر في زمانها وكانت تسدير يديهم و تحرك كا تتحوك مشاهد السما

أ مارى انطوانت في حديقة القصر مرات عدة .

* قضى على تجارة الرقيق في المتعمرات

وما كان ليتخدما لتقدم الله كل مساء فاتورة شيء أيسعر ١٧٠٠ جنيه القضيب الواحد

ومأذا أعرت للمستقبل

سؤال بتردد على لسان كل مفكر ، وغرض بودالاطمئنان اليه كلراغه في الاصلاح والنعوض الصحيح لهذا الوطن .

يزد كلفرد غيورعلى مستقبل مصر أن يعوف ما الذي قطعته المراة المصرية في سمحلة العلم والعكو دأى سبيل تسلك لضان مستقبلها في الجنمم. لاينسي أحد ذلك الدور الجيد الذي لعبته في بدء الحركة اوطنية وثلك الروح التي سرت بينهن مدرى الكهرباء فقمن من اعماق المعدور البالية يلبين مؤذن الوطنية ومنادى الدنية الدعويةمسآ. ومن ذا الذي ينسي ايام تعريضهن مسدورهن وادواحين للمدافع والسيوف ، يوم أتبتن أنهن لا يقلن وطنية وفكرا عِن أمثال عِن دارك وفتيسات تركيسا الناهضة ونسوة ارض الشسس

كان عام ١٩١٨ بدأ بدأت المهد السميعو عن ننظم الآن عام ١٩٢٧ ، تسع سنوات القعنت قالى حال وصلت فتياتنا وقد قمن تلك القو-، المباركة؟ عل تعهد سابارو احين و امسكن بتلايم اوعكفن على المعر إلى الأمام واضعات نعب اعدن مستقبل اوطن جاعلات غايد ن التي ما بعدها غاية وقية جنب الذي ينجمر فيه كل تقدمو محر برحقيفي

الذي يقول أن المصربة لم تتقدم تقدما ذا اهمية فيسبل النبوض والرق الحقيقي حاجدمكار: فأن مدارس البنات الق انشئت في أنحاء القطر خلال تلك السنوات التسم ليست بالقليلة العد كم ان عدد الطلبات بها بلغ حدا ما كان يحزيه اجدادنا منه عهد ليس بالبعيد .

لاشك ان هذه مى الخطوة الاولى ف سبيل الوصول الى اغراضنا ولكن هل هي كل ماينشد شعب ظل احيالا يرسف في قيود الجهل والظامة والاستبداد.

كالا - تحن نسير على -بهـــال وفي بطء شديد لانصل معه الى مرامينا الا بعد حقبة طويلة من الزمان ود أن يكون النبوض عاما شاه لا في حمدود العلم الراقي والمدنية المدبة والتجديد الكامل المعقول. نود أن ترى المتعلمات من نساتنا يعملن ا كثر عما يعمان الان . فيكون لهن الجميات المختلفة بين علمية واجهاعية وفنية .. نود أن نسمم بما يلقسين من محساضرات في غل مواضميم العلم وذكرت المسعف ان افراداً كشيرين من والاجماع وشؤون المنزل _ بود ان ترى توادرين فلاحي فرساي يؤكدون أنهم قدشهدوا روح الرياضة البدنية والتصويروالوسيقي وسائر الفنون نود ان تري ما يؤانه من كتب في شؤو بهن ان لم تكن في كافة المواد العامية .

نود أن ري التخصصات مين ي جي و و م العمل. ونود أن تصبح الزوجة المصرية خمير * عَكُنْ شَرَاء قَضَانَ مِنَ الدَّهُ مِنْ اللَّهُ الْجَلِيرَا وأن يربيا ابناهُ التربية الحقة التي تخرج رجلا أو نحن قد نبعدها عنا بحمقنا وجهلنا . أ أقوياء الجسم والعقل والفكر

كتب كثيرون عن السعادةوعرفوها تعاريف شتى كل حسب مطامح نفسه ونزعات هواه فنهم من حدد لها حدوداً وحصرها في دوائر معينة معلومة واشترط لها شروطألا تتوافر بدونها ولا وجود لها بنيرهما . ومنهم من أنكرها أصلا وذهب الي القول بأمها معنى من العاني التي لا تنطبق على حقيقة كائنسة في هـ ذا الوجود، وهؤلا. هم

السعادة موجودة حقأولايستطيران ينكرها أحد والا منا نندها دلك الذي يسكرها. أجل هناك سعادة وعناك تعيم وهناء في هذه الحياء ، لكنها سعادة زائلة لابد أن تنتعي مثل كل شيء، مثل انتهاء الانسان نفسه .

فليس من انسان لم يتذوق السمادة وهو في أحضان أمه، وهو في حجر أبيه ، في غرامه بن يحب و وي جمال الطبيمة وفي الاسفار وفي تحصيل العا وفي التفوق وفي للقدرة على عمل الخيروف نصرة المظلوم وفى انقادَ الروح . في كثير جداًمن مضاهر حياتنا اليومية وما يتصل بهامن أسباب وشؤون

على أن كثيراً من جوانب الانسانية ما زال لغزاً غامضاً عسيراً حله، وانعمل الخير والاحسان وان عظم لا يكني لسمادة الحياة . كما ان الجميد والمسال وكل ما ينظر اليه الناس على أنه غاية من الغايات التي قد تمجتمع كأمها للرجل تم لا تكني مم ذلك حتى لعلماً نسته إلى الحياة فيفر منها جميعاً طلياً الراحة في أحمنان العدم يرحل اليه عن طويق الاشحار ...!

في بعض جوانب الحياة نقص لايدري الانسان مغشأه ولا مطرحه ؛ مثله مثل الداء الخبيث الذي ينزل بالجميم ودو عمول السبب والدواء.

لماذا انتحر المثل المكوميدي السينمي الشهير ماكسلندروهو الذيكان يعيش يين قبقهة الصاحكين وسوور الهازلين ؟ قضي حياته بين أجواء كاميا بشر وطوب وهو مع ذلك يغر منبا طلبا للخلاص في ظلال الموت .

لمساذا انتحر ذلك الرجل العسالح الجليلالثرى « ويتلز ٤ صاحب قوية العجائز جوار لاسدن ؟ والآن نقرأ في الصحف الاسريكية إن المدل الكوميدي الذي طبقت شهرته الخافقين يكاريجن م الحزن على فراق زوجته له حتى نهنه الالمباء ليخشون على حياته وعقله ؛ وها هي مانزيبنه التي بعمها لاتغفيه فتيلا ي ورطة الحزن الى وقع بيا . . ! قد قـ كون الـ مادة في راحة النكر والبــال والرصابكل ما تأتى به الحياد من خير أو شهر ـــ ولسكن هل تعامستن النقوس الشاعوة الحساسة

والقلوب الرقيقة الى مثل ذلك الرضاء وقدتكون السعادة بحود فكرة تأسر النفس وتجعلها تعتقد أبا سعيدة عما حولها و ما جادت عليها به صديق ومعوان لزوجها في حيانه ، فتغيث بعلمها أيد القدر من قليل أو كثير كرأنها قد تكون وتساعده على بناء حياتهما الزوجية على أمين أسس لموجودة على قاب قوسين منا و حن عنها في عمى .

قوة الذاكرة

للكانب الانجليزى روبرت بشى

ى كل لحظة تعرج على ذاكرتنا لنأخد عنها قصصاً هاما ونصبحة عالية . وهي لاتضن علين يشيء مما أو دعناها اياه مادمنا نف ذيها كل يوم بطريف الحوادث وجيد الآواء. كلنا يعرف الذاكرة وكلنا يرغب في أن يكون

قوى الذاكرة . ولمكنا مع ذلك لانقدرها قدرها ولانعمل على امدادها تما قد نطله سا

والذاكرة القوية — كما يتول العلماء — ترفع صاحبها الي الملا الاعلى وتسير به في طريق التقدم والنجاح، فهي تكسو ساحم اكل يوم علماً جديداً ولقد حار العاماء في تمريف الذاكرة الحسنة

فاذا ماسألوا التاجر أو السياسي قالا « أن الذاكرة القوية هي الني تمكنسنا من فهم السحرف والوجوه وبدكر أسحامها وممرفة الشعوب واخلاقها وعاداتها ومعاملتها فزاذا ماسألوا أؤرخ والدرس ولا ه هي القيدرة على ذكر الوقائم و يربخها وأسيام ونتا جما ٥ ورعا زاد المدرس نقال و وهي التي مهدي صاحبها الي الطريق الودي الى عقل الطالب ۽ واذا ماســأنوا الرباضي قال تا ھي القدر على ذراقو اعدالتا بتة والنائع الصحيحة

تكون كاما صحيحة بابتة فيسكنا ان نأخ له عنها أ السريع . بطريق الاستقراء النمريف الصحيح فنقول « ان

> فليس المطاوب من الذاكرة القوية هو فقط ان تكون يقظة سريمة الجواب بل يجب أبضا أزندل دلالة صحيحة . ولكي نستخاص من ذاكرتنا كل صحيح يجب ألا تحشوها الا وكل صحيح أيضاً . اذ ليس في وسعيا از ترد الينا اكثر ما احدت ولا أن تصور لنا غير ماصورنا لها ...

> وليس المطلوب من أذا كرة القدوبة هو فقط ان تسرد علينا الحوادث الحليم له الشأن فقط بن ان الذاكرة السليمة حي التي تحسن اختيار المواد وتربيتها وتفرق بين عها وسمينها وخيرها وشرها وكثيراً ماتكون توة الذاكرة فضيلة مكروحة اذا لم يصحبها حسن الاختيار وسلامة الدوق. فقد قال في مثل ذلك الدكتور هكر بنتر» و عضو من اعضاء مجاس العمرم كان قوي الذاكرة شديد لدكاء فلما هنيء بقو. ذا كبريه قال ﴿ الْيَ احْوَجِ الْيَ العزاء مني الى التهنئة . اذ أن شدة ذاكر في كثيراً ماسببت لى الحون العميق والألم المص اذ الي اذا ماحاولت ذكر شيء لا استطيم ان انتزعه من ذاكرتي مالم أبدآ من أول النصة حتى أصل الى النقطة التي أريدها وقد لاخلو عذه الذكري بمسا

> ويقول «مودسلي» أنه لايسمر كل من أكثر الحفظ نسماً سلم الداكرة ولا يقر بان ملكة الحفظ مصحرية بقوة لدكاء : فكثيراً ما بحفظ رأيا خاصاً فتبقى معارماته متفرقة غيرمقصلة.ويقول

خادمة مطيرى تصبح صاحب معزين

والتبديلات. لا يدرى المرء فيها من أمسه شيئاً ولا من غده خبراً ، ولا ماذا يطويه له القدر في

وهددًا مثل من قلك الامثال العديدة. قالت ع ماری درا کسدوف میران » من برلین : «مرت بى أو يقات عقدت فيها العزم على الانتحار بعد أن يدت لي الحياة مظلمة كثيبة مقفرة قاسية . وضاعت أيضاً كل آمالي في الحب هباء ولكني تريثت وتجلدت وكافحت وحيدة في طريق الحياة الشائك وينفسي من جديد الامل ما يحيى ميت الأمل . وأن الحياة قد تكون غياً ه في ذاوية من ذواياها سبابة من السعادة و نصيباً من النعم ف ستقبل الايام »

في أحد البيوت في راين بعد أن ورثت منذ أسبوءين مابونا من الجنبهات . . تركها لها عمها مستر شوفلير الذي كان من كبار المثرين .

ولماري هذه قصة مم الخب أيضاً ، فهي قد ذاقت كل تجارب العيش وتقلياتِ الحياة في حياتها القصيرة مما جعلها أشبه بالقصص الخيالية .

ولدت في مدينــة (ليبزج) ولم تبق طويلا واذا ماسألوا خام الحان قال ه هي القدرة على فعم اللدرسة بل تركمها على عجل لتذهب إلى الخدمة اثنى عشر طاباً دفعة واحدة ٥ الدين الدين ولكن جمال الفتاة لم يتركها وحدها قط وبالرغم من أن همده الاجوبة مخالفة لبعضها أفد جمعها وغتى وكانت عُمَّ علائق تربُّها بعدهاذلك البعض كل المخالفة. إلا أن ذلك لا تنع من أن الفتى وقد ترك معها طفلا كان عوة ذلك الهوى

ولكن «كبوبيد» الحب الشفيق سرعان اقوى وأحسن ذاكرة هي تلك التي تحسن خسدمة ماطرق بابها وجاء لها بفتى عوضاً عَرَ ذلك الحاجر خطيها و بتي مخاصاً لها حتى الساعة .

وما ذاع خـبر تلك الثروة الهائلة التي جاءتها حتى أسرع البها فتاها الأول الذي هجر هاوحاول استالها ثانيا وللكنها رفضت باباء وتقول انهالن تَ أَدُ فَتِي ﴿ القصابِ ﴾ الفقير الذي اخلص لها ووق عند مالم يكن تمة أمل في الثراء والغني . وقدد انهالت عليها الرسائل من الفتيان يطلبون مدها ومن الفقراء والجميات الخميرية

طوال الاعمام

يطلبون احسامها -

من أنباء نيوبورك أن امريكيا يدعي المستر ميشيل كولمر الذي يقال أنه أطول الجنس الابيض ى انولايات المتحدة عمراً قدتوني في الدته ه كي وست في سن الثانية والعشرين بعد الرئة

أن مثل هؤلاء مثل السائ عابة كريد استحر ولارى اشتجارها فهو غارى في ابحاله وافكاره ولكنه اعجز من أن يكون له رأيا صحيحاً ... والذاكرة السليمة هي التي تفوق بين الاشياء وتفعنسل الأهم على المهم ... فالطالب الذي يحفظ درساً الريخيا عن فاسر قلبه غير الطالب الذي يقرأ الدرس وينتقي نقط ويقارن بين حوادته ويعلل سبها ولو كان ماتناول بحثه أقل بكثير عن سمقه ...

بكأيه الحقوق

كلارنس هار في بجب أن يعثر على فتاة معاومة ويتروج بها قبل اليوم الاول من شهر مايو أاقادم لاشك أن الحياة المنية بالعبر حافلة بالتغييرات والايفقد نهائياً ميراث عمله البالغ ٥٠٠و٠٠٥٠٠ من الجنبات. تلك وصية عمله الذي كان من كبار ساسرة الاملاك في شيكاغو . ! أما الفتاة فاسمها « مس هيلين جاينر » كانت والديها فيا مضى وهي صبية خطيبة لذلك الم الموصى .

ومنذ شهور يبحث وكلاء المتوفي عن الفتاة المذكورة وسيدهب الي أنجلنرا أحد الشركاء في مكتب المحامين الوكلاء للبحث واجراء التحريات بنفسه وقسه كان المتوفى يقطن مدينة (برادفورد)

وقد كان والدا الفتاة يعيشان في هدر سفيلد حتى حتى مدة قريبة .

ويقال ان الفتاء نانت تعمل في مصرف من مسارف لندن منذ عام مضى ولكن جيع التحريات هناك لم تثمر نتيجة. ومن الشروط للمذكورة أيضاً في الوصية ماياً تي :

بجب أن لا تكون الفتاة أرملة (نزوجت فيما

بجب أن لا تلغى خطبها اذا كانت مخطوبة

يجب أن لاتكون مناللغرمات بالرقص مجب أن لا تنزوج بدون موافقة مها يجب أن تكون يمتنعة عن شرب المسكرات يجب أن تقدم شهادة من شخصين دوي سيرق حسنة أنها لم تنفزل أو تعبث بخب أي رجل في الخس السنوات السائفة .

أذا تأكد أثنان من الوكلاء النقذين للوصية واقتنعا أزازوج لايحس ماملة زوجته أو مهملها فيفقد الميراث ويؤول جميعه الي الزوجة . أليست هذه وصية غريبة حقاً ...!

العناية المزل

يجب أن يكون الثوب المعد السكي نظيفاً جــداً فذلك في المكان الأول من الاهمية ويستحسن ازالة لازرار من الثوب قبل الكي ثم تثبيتها بعد الفراغ منه كذلك الكرانيش والكلفة التي عكن رفعهاتم

وبجب وضع خرقة خفيفة فوق ألثوب الذي يراد كيه فلا تتصل به الآلة مباشر. وخاصة اذاكان من الكويب دي شين او الجورجيت الخفيف. وبمكن تغيير الالوان ايضا بواسطة الكي • فاذا كوىالاصفرمع الازرق ستحال الى اخضرواذا كوي

مستقبل المواليد

اول مارس - يكون ذا مزاج فتي تانى مارس - يهنم كثيرا بالشئون الدينية

ثالث مارس - يكون ذا طبيعة صادقة امينة

٠٠٠٠ الف جنيه في العام

تقول أحدى الصحف الامريكية ان المسو بلانش جرين من بادة « يو نكوز ؟ على مقوية من نيو بورك وهي سيدة متزوجة ، تتناول اكبر راتب تتناوله اس أة في العالم

فقد قام لها زميلاتها في الهنة عمية عرض عينات المسانع الكبيرة على صغاد التجار عصفاة تكريمية وطلبن منأى امرأة في العالم أجم تستطيع ان تثبت أنها تربح مثل هـ دا القدر أن تتقدم وقطهر نفسها لهن

وحكايبها أنه منذخس عشرة سنة وهي زوجة صغيرة وأم تقايل زوجها بحادث أعجزه عن العمل طول حيساته وأقعده المنزل فدهيت الى مصنع مشدات)السيدات «كورسيهات» حيث تحصلت على وظيفة بائعة وظلت بهمدة عام فاقت في مايته الحد الاعلى من عدر البيوعات • وبعد ذلك عينت رئيسة لقسم البير لي ٣٥٠٠موظفوموظفة. وازداد حجم المصنع ثلاثة أضعاف ما كان كي يقابل الطلبات الواردة نتيحة ذكائها ومهارتها في

وهي تتناول الان راتبا قدره ٠٠٠٠٠ الف جنيه فالعام

موحة الطعام

من أغرب الحوادث التي ذكر سا الصحف الانجلزية ان أهالي لندن تد اقلوا في الايام الاخيرة على اكل «الكروش اللطبوخة افبالاعظيا لا يستطيع أحد تعالمه . فمسار اسحاب الفنادق و طاعم يتسابقون الى شراء مايستطيعون شراءه من « الكروش الاحاية طلبات « زنائم، » . وجري لاحد الصحافيين حديث مع أحد مدل فندق كبير بالحي الغربي من مدينة لندن فشكا اليه هذا دوق الناس وشدة اقبالهم على اكل الكروش حتى كالهم قد واطأوا ان لا يطلبوا متى حضروا قاعة الطعام

ودخل أحد كبار الاشراف مطعا من مطاعم لندن الشالية ومعه سيدة بارعة الجال وما كاد يستقر بهما المقام حتى حضر الغمادم فطاب مشدة الزائر « كروشاً » له وللسيدة التي معه وطلب ايضاً قابلا من البصل . ولم يكن عمة خوف من أرث يتنسادت الحاضرون من رائحة البصل لان هوالم الطعم كاء كان مشبعاً رائحة البعسل المنبعثة من الوائد وقد نان على معظمها صحون الكروش! ولمله لايمضي وقت طويل حتى تصل ﴿ وَمُعْلَمُ عُمْ الطمام الجديدة الى هده البلاد



وننصحكم أن تستروا بياو مسعيل

نتحنا هذا الباب لسكون الني والزحظات فما يتعلق بالراة والمت والداب والرحاء أن واعي البروء أ، لا - لكل فارىء وقارقة أن الما - لكل سائل أو عين ا الله المجب أن يكتب المقال رابعا - يحب أن يكتب الما واستاة نيحية أن يلور خاسا - عند نشر الحوال ال سادساً - بجب الإستفرق الدوا سادياً - ليس التعوري مستولاً

(۱۵۱) ماراي القراء والقارات الما الد يكثر عدد المديد ال ال الله الما عن مثلاً وأن الاحتا ن نسل الماعز اكثر من الصل العام وا

من ياون أحدث أديب

المستحد صحاري عظمة الأ المارد حميم أذا رفعت طبقا اسل کا نمان شو کا و

الماري الساجادي و الم عبر منس وما وا منين ميل منا وو ي البوا البوا

المناز المناج

المسامة شفات

المستعلمة والمراجع المراجع المرا و بات المعرفات ا was a second

the set --The contract of The last and المسائل الوروايين

1 31 ---the state of the state of

فتحنا هذا الباب ليكون القراء والقارئات على اتصال فيا بينهم ريتبادلون خلاله الآراء والنصائح والملاحظات فيما يتعلق بالمرأة والمجتمع والتعليم والليساقة والهندام وتكبير المنزل والزينة والفنوف والاداب والرجاء أن تراعي الشروط التالية والا اضطررنا إلى أهال الكتابات التي لاتستوفي فيها : أولا — لكل قارىء وقارئة أن يشترك في السؤال والجوات

النيا — لكل سائل أو مجيب أن يذكر اسمه أو بدض اسمه أو أن يوقع بنوقيع مستعار نَّالِثاً - يجب أن يكتب السؤال ورقه قبل الاجابة عنه

رابعاً - يجب أن يكتب بالحبر وبخط واضح على وجه واحد من الورقة . واذا أرسلت عدة أجوبة اواستلة فيجب أن يكون كل منها موقعاً ياسم المرسل على ورقة مستقلة

: خامساً - عند نشر الجواب لايدرج الاالرقد واسم السائل وعنوان الموضوع سادساً - يجب ألايستغرق السؤال أوالجواب أكثر من عشرة أسطر فى العمود الواحد من هذه الصحيفة سادماً - ليس التحرير مسئولا عما ينشر في الخلية من الاراء والاحاديث

(١٥٧) مارأى القراء والقارئات في اسلوب الاستاذ فكرى أباطه ؟ (١٥٨) لماذا يكثر عدد الفتم مع العلم ان كل يوم يدبح منه عدد كبير جدا بخلاف الحيوانات الاخوى التي تشاكله كالماعزمثلا؟ وأن الاعتناء يتربية الاثنين وأحد والذبح في الاخير أقل بكثير من الاول تم ن نسل الماعز اكثر من نسل القم ومع ذلك ترى ان تعداد الغم عظم جداً بالنسبة لتعداد الماعز. عبداللطيف احمد خشبه – اسيوط

(١٥٩) من بكون أحدث أديب ، ومن كون احدث أديبة في السنين الادباء الصريين المعروفين. مصطنى حمين

(١٦٠) عصر صحاري عظيمة الاتساع . هل يمكن جعلها غابات تنتج كميات كبيرة من الحشب والوقود والنواكه ؟وهل صحيح أذا رفعت طبقة من الرمال سمكها متر عنها ورويت بالمياه تصبح أراضي خصة وراضي وادي النيل كما فعلت شركة وادي النيل؟وماهي الفوائد الاخري التي يمكن اكتسامها من هذه أمين ابسخيرون الصبيوني

(١٦١) لى ميل فطرى المساحة في اصقاع العالم المختلفة لتعرّف أحوالها وطرق معيشة أهلها وكل غريب فيها . ولكنن غير ميسر وما زلت طالباً .

فهل يمكن تحقيق ميلي هذا ؟ وكيف ؟؟ محمد نور – مدرسة المعلمين الثانوية

(١٦٢) ماالسيب في ان معظم البوابين للعارات فىالقاهرة من البرابرة وما للسانع من انتحامهم من صريان ؟

(١٦٣) أساتذة الموسيق الحقيقيون في مصر قليلون وأقل منهم من يعلم الفن بكل أصوله وقواعده قِينَ هو أَفْضَل أَسْتَاذَ موسيقِ تُتَخْرِيجِ أَسَاتِلُمْ فَى الكَنْجَةَ لِهُمَ المَامِ تَ^{ام}ُ بكل قواعد الفن ؟

(١٦٤) مالي أري الحب ببلغ شدته تم يقل تم يخبو ومعذلك يعاوده الحنين وتثيره أنذكري عبدالرحن عجيز بالملمين العليا

(١٦٥) ما ألذي يجب أن تشمله مناهج التعليم لمكل من مدارس البنين والبنات في مصر حتي تضاوع مدارسنا مدارس الغرب ؟

(١٦٦) لماذا تأبي أمهات الصريات إن يزوجن بناتهن من الصناع المتخرجين من الدارس الصناءية وثو كان دخـ له اليوى جنبها وتزوجها بموظف حكو.ة بثلاثة جنبهات شهريا هل من مقت من قراء

﴿ ١٦) أَنَا منرم جداً بالصحافة ولكن لا أجد من عكنه مساعدتي لاكون صحفيا لاعمليا، ولا من ولدلني على السبيل القويم الذي أسلكه لنعلم ادارة الصحف وتحريرها نهل في قواء الخرية من يدلني ولو على كتب بالانكايزية لتعلم هذا الذن؟ السيد محمد نصار بالزراعة العليا

(١٦٨) ما هي الوسائل التي يهايمكن منم الشبان من معاكسة السيدات في الشوادع محمد حدى طالب

- (٨٦) امين الحراي طالب --يقول ان الرآة سريعة التأثر تعمل بعاطفتها اكثر من الرجل فلم عدما تظل حافظة لصديقها عهد حبه دغم تبرمه

حقا وإذا شدت النبخسة انحسته حقا واثنا تريد أطار منه لا يعود اليه - لذلك تجدها سر أله تر

الأقل حادث وأشد تفكيراً من الرجل

(٨٧) على محمد المصري - ماهو البرهات فالافضل باسيدى المتحير ان كان هناك سبيل المحسوس الذي بدلناعلى وجود الجن ؟ أود لويشترك لارجاع زوجتك فاسع لذلك وان وكان و بدمن زواجك فاصبر حتى تنسلم ابنتك اذا أردت البرهان العلمي ثانه لا وجود له والخلية تنصحك برد الروجة وأن أردت كلة علماء اليوم فالجن ملء السهاوات * ان كنت لا تزال تحمل بين جنبيك حبا لام ابنتك و عكنك أن تستمال عقلك في التوفيق بين * وردت الآيات القرآنية بوجود الجن وأنهم

غريزة طبيعية في المرأة

عبده -- بالزقازيق

عالم اخر فني سورة الجن الآية (قبل أوحي الي

أنه استمع نفر من الجن فقانوا أنا سممنه قواآنا

عجباً) وفي سورة النمل (قال عفريت من الجن أنا

عزير جاب الله - الاسكندرية

(۸۸) يعسوب جنديد — ماالغرض من

* لو كانت على ايامك لما طرحت هذا الــو ل

* أن مدارس رياض الاطفال لم تنشأ الاحديثا

ولذلك لايصح لنا أن عكم على فاندسا الا اذا

تخرج أبناؤها الي الحباة العملية، ولن يكون هـذا

فى وقتنا الحالى بل وجب علينا الانتظار والسعي

بقدر الامكان لادخال شبيبة الستقبل فيهاء لان

فائدها قد ظهرت بيلاد الغرب كما أن .ن يتربون

فيها يخرجون رؤوسا مفكرة مخترءة تسعى لخسير

الأمة وازدياد تروتها لأنت تفكير متخرجها

يكون صح حا بسداً عن ترعات الجهل والتخريف

طفل ماسب ويننى فى المواء الطلق وفي نفس

ألوقت يلفن مباديء بسيطة توافق عقلية الصغيرة

اقرب الى طبيعة الاطفال الرحة من أخر مسجون

فى غرفة ومحجوز فى مكتب يكرر باستمرار واحد

وواحدانين - انتين واثنين اربعة أوما يشبه

ذلك - والنففات التي تصرف على رياض الا علمال

ضئيلة أذا قيست عا تقدمه للامةمن أطنال يمي

المقول والاجسام هم الاساس المتين لرجال القد .

(٨٩) ع . حلمي بالسويس – اعتاد كثير ون

الناس أن يضغطواعلى اسابعهم فيسمع لهما صوت

ايس فى ذلك من ضرر ولا كثير قائدة غير

تقوية بسيطة لعضلات الاصابع ولا يجب الضغط

عليها بشدة لاحداث تلك (العقطقة) اذا عصت

(٩٠) محمد عذيني بمجاس محلي شبين السكوم

إن تزوجت ومعك أبنتك فلا يحصل ودق ! إلا لشما.

ضعيف يسمى طقطقة

بالعامين العليا

يرمبذاعلى العلم الصحيح عبد الذي مدين

مدارس رياض الاطفال ؟ وعل الفائدة التي جنها

الامة منها تعادل ماينةق عليها من للصروفات ؟.

أُ تَبِكُ بِهِ قَدِل أَن تقوم من مقامك)

بلقيس قفال ماود من الحن أما اليك به

علماء الدين في الأحابة

قلبيكما فاسع بجدفى ردها فعي أولى وذلك خير لك ولا بنتك وان لم يتيسر ذلك فابحث عن زوج ملائمة لحالك المالية والمزاجية ، اذ لا تكنك كا تتوهم أن تظل - وأنت شاب في السادسة والمشرين من عمرك -منغير زواج الا اذا انبعت طرق الفساد وفق فقد قال سيدنا سليان لجلسائه أيكم يأ تدنى بعرش الله لك الاحوال * خير لك أن تسترد زوجك و كفاك للاخي

بين الزوجة (لانها زوجة الاب) وابنتك، وهي

درسا للوفاق والا فباق مرتبك الذي يكني لتعيش منه عفردك كاف بالاشك لك ولزجةموافقة مدبرة عائشة صالح * استحضر لاولادك مربية تحافظ على صحبهم

عائشة صالح صغارآ وتهذيهم اطفالا * داوم على نصحها وبين لمافوائد اتباع الامور الصحية؛ وأخيراً قل لها ان حياة الاولاد فيخطر فانها تتبع نصائحك مدفوعة بعاطفة الحنان والخوف على حياة اولادها مادامت غير متعلمة

عبده بالزقازيق اصحبأبها الحائرزوجك كلاستحت لكماالفرس الى فاعات المحاضر ات التي تعرض فيها مضاراهال وبية الاطفال بالفارس الدحرى واشرح لها مفزى اقوآل المحاضرين

٢ احضر كتب اصول تربية الاطفال واقرأ لها كل يوم منهاسيداً وباش بنفسك عندما تكون بالنزل تربيبهم على قدر استطاعتك وعا تقلع شيئاً فشيئاً عن

جهلها وتتخذ العمل السالح لاولادها ٣ ابذل اقصى جهود لمنه العجائز ذوات الاعتقادات العتيقة فبالمآتم والحسدوازار وأدوية العمار: لاتبن من أتوى دعائم استتباب الجهل واسباب انتشاره بين انوالدات الجاهلات قدرية زكي:بالمنيرة

پاسیدی اشائر

اني لاشفق نيات كثيراً ومادمت قد (تـ أهمات) ﴿ فَرَواجِهِا فَالْمَفْرِ مِنْ أَنْ تَأْخَذُهَا بِالْارْسَابِ وَلَوْ اللَّهِ ى بعض الأحابين شديد . والا فعليات بهجرها وارسالها الى بيت أبيها منه ينصلح حالها خلالها بالنا كيد

بجمرك لاسكندرية (٩٢) عائر - زوجة غير متعلمة لا تحسن تربيسة أبنا لها ساءت سحا اولادها من عدم الهاع أعيم

(٩٣) عبد المن عبد اللذ بالمنات وتعليا -ألا يمكن أن تسيش المرأة سعيدة طول حياسها

 خلقت النسا، بصور: لا تابق ال زلة كأخلق الرجل منفس هذه الحاظلا يسمدون لانفراد والا كان الخمن من من به راحد نساء و رسالا فالرجا أن لا الإكرافي نقض المشيمه المو ة والرجل متمان لحيا: إمصنها، شياة كل (٩١). متحير - تروجت ولم او فق فحصل المنالاق أ مهما بتفريه اقت شقية ونا الله لكام العزير ولي ابنة منها تستولى على ربع مرتبي وهو عانبة (رحاتك كم اروامه) والدعل الح ماحل النساء

المنة ساخ

نحن في القرز العشرين عصر الحضارة والدنية اللوأة رجلا يمثل الرجولة الحقــة لتراه داعًا فوق وللا ن لم يكتشف منبع بحر الزراف فهل من مستواه . كما أنهما لاتخون الا اذا بلغ بهما الصبر أحد قام أو سيقوم بكشفه في هذا القرنومن هو؟ مبلغا لاتطبق له تحملا وهي مع كل هذا اصبر من ، انتظر يا سيدى حتى رسل انا بريدان ا الرجل ب حفظ مواتبق الحب (لانتجستونا) آخر يكشف ما نتيمن سافه النيار

ع تظل للرأة محافظة على عهد الحب لددية يا * أنى أن الرأة احفظ عهداً بمواثيق الحب \ لانها لو أعطته فلها قلما يمكنها أن تسترده، وقد والإرتباط فهي اذاشات أن تسعد زوجها اسعدته أ قيسل: أن فلم المرأة كالعصفور في القفص أذا أجنهات فهل أتزوج ثافية وقد لاتبكفيني منتيتي؟ أالا لنه عالم أو الدين أن دول رأة وماحلق ا حال

The second second second The same production of the same Commence of the Control القرية أوا المنطق تنطي

220.00

All the same of the last

مروز الياداي

و موادا

(a)...

A designation of the second

-1.3

All the same of the same of the same of

ي مون الدون

The grade of the same

Algorithm La

The same of the same of the

· 19 · 2 g

The same of the same of the

A CONTRACT STATE OF THE STATE OF - $a_{i}(x) = a_{i}(x) + a_{i}(x) = a_{i}(x)$

الرواسي في الموا

Light and the second second

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

and the same of th و اس ما وَهُ كُلُونَ عَلَيْهِ وَعَلَمُ مِنْ الْعَمِينَ وَعَلَمُ مُا وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مَا مِنْ اللَّهُ ع و خوف من ال The same and the s

The same of the sa ومعيسي ويغاء صيها والمستناف تبري هوريا

تأليف السيرة افلين بستروسي La Main d'Allah par Eveline Bustros

للدكتور هيكل بك

ف كتب التاريخ التي وضعها المستشرةون. فكثيراًما هو على يزيد يد لها أثرها في السة تبل. فخف إلي تكون هذه الكتب جافة ؛ وكثيراً ما يلجأ المشق وأوصلته حيلته الي استرضاءمعاوية.وكان المؤرخون فيها الي ألوان من التحقيق لا تهوي معاوية بريد يومئذ أن يعقب ليزيد لواء من ألوية اليها أنندة كافة القراء . فاذا وضع هذا التاريخ في الجيوش الداهية الى حرب الروم كي يستفز بذلك قالب قصصى كان ادنى الى الدوق العمام واكثر المملين الي مبونته والى الاعجاب بابنه والى تورل بيعته. تشويقالجموع الطلعين عليه. وقد رأت السيدة اناين | وكان يزيد في هيامه بأرينبوفي رفض ايه أن بخلنه بستروس أن تنهج هذا النهج في قصة فرنسية من ابن سلام عليهارافضاً ما يريده معاوية. فكفل وضعتها عن العصر الاسملاي الخطير الذي تلا المغيرة لمعاوية قبول يزيد وليزيد يد أرينب " ان جعل من الخيال المصدر الاول لقصته .

ارين هذه اجمل نساء عصرها . وكانت زوج عبدالله في بد يزيد أبن سلام الأنصاري . وعلى الرغم من أن يزيد بن معاوية لم يرها فقد هويها وتعاق بهاوشاد بذكرها أ هجره معاوية وساءت حاله فر بالكوفة وبالحدين وأجرى عنها القصائد روسها الرواة وألح ف ذلك فأخبره اله استودع أرينب مالا وأنه يثق بأمانهاء كلة الحاما قد يعاب على أن أمير الرومنين . ولاجه فأدخل الحسين الرجل على أرينب بعدما عاءت بالمال. أبوه في ذلك و نبهه على أن سيرته هذه لاتعاون على تجاح مسمى معاوية ليأخذ له سيمة المسلمين قبسل الحسين ارينب كي تعود الى زوجها القديم. وفاته ؟ خلافا لما سارت عايه التقاليد منذ وفاة الرسول، فيكفل له امارة المؤونين يعسده .. على أن يزيد كان شاعراً لا فقيها وكان مكبا على اللهو أكثر حدمانقلته السيدة بستروس _ ان يقول با به أكثر انجابا باسلوب القرآن منه عا فيه من رأى و فكرة. لذلك أمدى لو الده أنه أحرص على اريذ ب منه على الخلانة واله فاعل في سبيل الحصول عليها ما لا يةف شرع ولا خاق في سبيله واله مختطفها لن لم

يكن غير الاختطاف الودول اليها سبيل وكان المغيرة والىالكوفة بومئذ ؤوكانت أرينب ق ولايته . وأنصل بالغيرة خبرغوام يزيد كما أنصل النجنب القراء . ولست أناقش وقائع القصة وأنما أمن القرشسين كابن عباس وأسحابه، أذ كانواعلى والسيحية ٤. فإن فانها تصوير بعض دقائق المنافعة

انتهاء الخيلافة وقيام معاوية بعد حربه مع على ﴿ واستقدم معاوية عبد الله بن سيلام وأغدق وتفكيره تفكيراً جدياً في جعسل الملك في البيت عليه من الخيرما ألهج لسان الانصاري الخمدو أجري الاموى. وهذا لا ريب عصر من أشه عصور ريقه بالثناء. ثم قالمعاوية لا بي هو برة وأبي الدرداء الثووة العربية أخذاً بالنظر. فقم كان السلمون الصحابين أنه يريد أن يزوج ابنته هندا وأنه لا ولما يمض على وفاة الرسول خسون أو ستون سنة ليري كفؤا لها غير ابن سلام وطلب اليهما أن معرفا ينشرون نواء الاسلام في للمالك للتاخمة ومحرزون أمن أن سلام رأيه. فلما عادا اليه بأن ان سلام يكبر في حروبهم نصراً بعد نصر ، ثم كاوا مع ذلك في الشرف ويتمناه على لها ان هندا ذات رأى شقاق داخلي دأئم يؤذن الحين بعد الحين بالثورة الميستشيراها. وكان قد أعد ابنته للجواب وينوع حياة أهله وبما كان بجول في نفوسهم من | وشرف الارومة والورع وعاوالهمة لكنها تخاف الضرار عواطف وما كانوا لا زالون محت أره من عظمة أريسا وبين أزينب. وطلق ابن سلام أرينب آسفاً ارسول وبهافت الكثيرين مهم برغم ذلك على على يناعة جالما وحسنوفا بها أملا في نسبها خليفة ما آنوان من اللهو في الحياة والمتاع بكل لذاتها - إيوضه عن خسارته . وماطلت هند بعدذلك في قبول هذه الاحاطة محتاج الى دقة وعجم قديضيعان زوج ذلك مبلغه من اوفاء مثم اوفد معاوية الصحابين على القصاص لذة قصصه أن هو عمد فيها الي اليادينب يخطبانها الى يزيد. فلما كانا بالبصرة من ا النمحيص التاريخي؛ وقد تحرح به عن معنى التاريخ الحدين ابن على ابن بنت الرسول يفر ثانه السلام، وريان فيه دوح جدوالكريم. ولماعا عااوقدافيه طلب وتصوير هذه الامور تصويراً تاريخيا ليس اليهما أن يخطبا اردنت اليه والي يزد وأبيها قبلت يكني وحده لاخذ الكاتب بلب القاريء العادى . | فيو زوجها . واستفتت للرأة الصحابين فاشدار فلا بد من قصة ولا بد من حب يكون قوام القصة. إن هويرة الى أن النبي صلى الله عليه وسلم وضع شفتيه وقدونةت السيدة بستروس اليالقص واليالغرام على شفتي الحدين ه فضمي شفتيك حيث وضم ألابي في حكاية أرينب أبنة أم حق المعروفة . فقد كانت أ شفتيه » وكذلك نروجت ازينب من الحسين وأسقط

قال الراوى: ثم عاد عيد الله بن سلام وقد فلما تلاقيا بدرت من وين كل منها دممة . فطلق

كن معاوية يقد العرب للبيعة لابنه وكان المغيرة بذيم من الاخبار ما يؤيد البيعة . وتطوع ريد،م من أكبابه على الخلافة وكان اعاله الرقبق يسمح لهما المحادبة وسار على رأس جيش لغزو الروم. وتمت له البيعة عما أثار بعد موتمعاوية الثورةالتي المهت الي قتل الحسين بن على فى كربلاء ـ

هذه هي أقدة التي جعلما السيدة بستروس الحياة غير أحديث الذي وغير الصلاة والتسبيح صورتماضي شرقها بريشة أوجي البها بالإدها أكما المناه عماد روايتها « مد الله » والتي أتحدّ منها الوسيلة | وإن كان أحدها أنسـد طبية وسدّاجة وإيماً ا من | عما أوحت اليها أية عاطقة اخري. ولذلك قله عليه البعث لروح والحياة خلال الوقائم التاريخية المجدمة | صاحب، فأما لحدين تاتى فرجل حسن الطونة | كتابها مهذه العبارة. « الى الادي الزيرة المنزوة ال التي تحتاج الى حسديث الحب وروعة جمال المرأة | ولما ، ضعيف ، تردد على غسير ما كان بنو هو، ته | حديث زمر تا خت فيه الاعلام الاسلامية

بأن يقرأها في كتاب و الأمامة والسياسة ع لابن عظم . هذه الصورلا شخاص الرواية عي ما تناؤلته قتية وفي احد اعداد عجلة المسلال الصادرة في كل كتب التاريخ القديم . وتحسينا في حال من سنة ١٩٢٥ يقل عبد الفتاح افندى عبادة . أشير القول بان كثيراً من هذه الصور رسمها واضموها بهذا واؤكد الها في هذين الصدرين مليئة بالحياة إعلى ما اراد خيالهم اليصورظاهر اصحابهاو لم يتعمق أخاذة باللب رسم القارىء العربي صورة فها كثير الكثرهم في البحث عن خفايا نفوس هؤلاء الاستحاص من الدقة عن حياة جماعة من أهل ذلك العصر. ولعلماني وعن الدوافع الحقيقية الكينة التي كانت توجههم ان قتية و في كتب ذلك العصر أ في الي تصوير الواقع في الحيساة . ثمان هذه البكتب لم تتناول وسنفية ثلاوريين عامة شوق الىمعرفة تاريخ الشرق | وكان بيم أن بملوية قد كبر،وأنه عما قريبيلاحق | منهاني كل كتب التاريخ وفي كل اقاميص الحب مما | حبساة ذلك العصر ويظامه وصفاً دقيقاً -أي وشغف بالوقوف على تفاصيله . وليس يسيراً أن | بالرفيق الاعلى؛ فـ كل تقرب الي يزيد وكل عمل في | وضع المتأخرون . فان قتيبة ومعــاصروه كاوا | أن شئت فقل انك ألب اردت الوقوف على التأخرون . يجهد كل واحد منهم نفسه للوقوف علىهذا التاريخ | سبيل استرضائه وفي سبيل اقرار بيعة السلمين له | أدق منا ادراكا للحياة العربية لأنها كانت حياتهم | وصف دقيق ن هذه الحياة وحيب أن ترجيع والروح العربية لا ما كانت روح معاصر بهم. ومعا الى مصادر عدة عما كتب في خاك العصر يكن للخيال نصيب في كتابة التاريخ المرور الوقائم | والعصور التي تلته . وديما وفق الباحث المدتق الي بذهن الورخ و تأثرها يشخصيته ؛ قان حديث كاتب أشيء من هذا . لكن عامة القراء الاوربيين ليسوا عن أهل عصر ه أو أهل عصر قريب منه بجمل الحوادث المحاجة إلى كل هذا البيجث والتحليل ق قصة وينسبها على نحو ما يعورها ادنى الى ما كانت في الواقد، الآنه السيدة بستروس بريجون الوقوف منها على كنه الحياة كان بعض هذه الحوادث وكان متأثراً بها تأثر العربية . وفهذه الصور للصحابة ولا مع المؤمنين اتصال ومصلحة، ولم يكن مجرد مرآة تنطبع فيها | ولمزيد ولارينب ما يكني معارف الغربي وخياله أ الدورالتي وشم الماصرون واللاحقون على وجه من هذا العصر الذي دخل حوزة التاريخ من عصور ان تفارب عقدار تقسارب الحوادث فقد يختلف لم قوم استنزت أعلام بجدهم وعظمهم فاصبح أو قوف اشعاعه باختسان أذهان هؤلاء للعاصرين بريقا على ارتخهم سدا لشهوة الطلعة يكفي فيه القليل الذي لا يجهد . وقوة أو كساداً وضعفاً .

و يخيل الينا أن السيدة بسروس اعتمدت في من حياة الجاعة العربية فذلك العصر الثائر فانك مراجعها على بعض الكتب القدية ، أو بالاحوى واجــد ما برضي المؤرخ العربي عادة وما يلقي على على ترجمة اوربية لبعض هـــــــــــ الكتب القدعة ، وانها بعددلك مرتءة تعهد الترجة بخيالها الشرقي الذي عرف دمشق وبالدالنام، وأخرجت من ذاك كه كتامها. ويدعونا الى هذا الظن الها وأن وقفت عنددمشق ووصفت بهرالبردي الرقيق الصافي الذي بجرى خلاهاه والسخد الاموى الكبير الذي أصبح اليوم أنراً ينذب المأضى والذي كالرق صند الاسلام مسيحداً للمسلمين ون حانب وعرابا للتصاري من جانب آخر، اذا سالا تقف عند البصرة وفسا الحسين بن على ولاعند الكوفة وفيها ارباب ابنة اسحق بطلة أرواية وسبجر يزيدكي يرى ترة عينه وتعمة خياله الإعقد رؤية يزيد لاريت وعقدار حديث الدهريرة والى الدرداء الحسين وعلى بالبصوة ولاريت بالكوفة .هذا مع أن الكوفة ذنت كورة يومئذ من أخطر كورات الملكة الاسلامية. وكانت البصرة لاتقل عساخط وأوكان بجري من محساالفرات عيراً دافيـاً كما كانت تطل على الخليج الفارسي. وكانت هاتان المدينتان العزاقيتان تنافسان ولعلك واجد شيئًا من مثل هذه الصورة في قضة دمشق ازدهارا وتجعلان من العراق منافسة اسورياء أالنبي الابيض التي وضعيسا الكاتب الانتكابي تنتهى الى غلمها والى أخذ العصمة ودار الامارة الكبير هول كن عن مصر والمصريين. وأو المارة منها . ويدعونا الى عــذا النين كذلك ان السيدة بستروس وضعت في قعمها من هذه العنود أشخاص القصمة عمازون بالداطة البدوية في الزائفة للقيت من اكثر قرامها بالفرنسية موم في تفكير هم وفي حيام، فال تري أمامك صورة واصحة ليؤمن عا تقول على أنه العسورة الصحيحة المائعة و نما كان الصحابيات في طريقه الخطبان ارينب دقيقة للجاعة حتى في دمشق وان كنت ترىكلا من المصر الزاهر في التورة العربية ولوجعت من كنتر في الم اشخاص الرواية، ما عدا ويذب، مرسومة منسه إعبدين ومصفقين فما ترال المجاميح تنظر الماضية صورة ديمة تحيى في نفسك ما تذكره من اربخه . أ من خلال الاساطر التي لقنت المها والتي تتعميل فعاوية دهيسة حليم ويطين عظيم ، ويزيد شاعر لها فتراه قتاما دا كنا عند خصومها وتري ماسية سكير طائش، والا عود المفيرة خبيث يتحيل هي راعًا شديد الابراق بإنما من الجال واروعة الما اللامود بكل وسياة وبرى أن الغاية تبرر الواسطة ، امحمل النفس على يقديسه وعباده. لكن السياسة وأبوعربرة وأبوا رداء صحابيان طيه نلايعرة نامن بسروس شرقية سموح . اذلك رسمت أمام العرفيان

ن امر مده الحاد على عودا سون المر و مد أدت بدلك للسيوع العرا نور ته الكبري حدمة حليلة الرافظية النريين على سودة قرب المعق ما

ونتقل الان الى الحانب المراد والى الى ان السيدة المعالمة المعالمة في تقدر آثار عاملنة الحب وطلالوق حدثنا أن بدهام با ريسيده والم من عبر ان بكون قدراً ها. وال أن سيد حا بعد ما بلنها من هيامة مها و وبا وصائد كانت معنظها عن ا ومحب ساحتي بلغت معها أن أنه عل في نفسها لا نسلام لولا الوادعال عا زوجها فطلقها ودهب المسطيبان مسايا كانهما الحسين بن على مخطبة الليعدوال علما بقبول الحسين لم تدود حطلة ، فالما وال حين ـ وون سلام يستردو ديسته أو المنافقة من جدد ولم مخطو على بالها حده هي الوقائم الغرامية في الم ودنه مي كا رواها اين تنبية و مورد المرا الذي عرضوا لقصة الريس الند. التحليل غريبة كواطف المناق الله أن بهوى وجل أمراء مو وزيتب شاعر بحال معم به وال حد اور مرب، ن تعشق الأفل الوال لذ دريا ان يبلغ المياموريول وعور س المادة في عام الم ----

على أنك وان لم تجدانصورة الواضحة الدقيقة

بعض تواحى ألحياة العربية ضياء تيس للقاريء

الغربى يعميد فقد وصغت لمم من متعارف سايتنا قل

الرواة عن حياة العرب والبدو وعن قصر الخضراء

للمشق وعن حياة معاوية فيه وعن اجهاع كلو

الصحابة بهومناقشهم الموعن مطارحة الشعراء ما

ليس مخطر الغربي العادي عن السلمان والمرب

يه ل . فلعل كل ما يتصوره هذا الغربي عن حياة

السامين وتفسيتهم مائل في عدران قصمة السيدة

يستروس ه يد أنه ٥. فهم يحسبون الاعان بالقصاء

والقدر مجسم في نفس السامين على صورة أصبحوا

معما ولا اراءة لهم في الحياة ولا عامة لهم منها والما

هم يتركون أنفس من تصرفهم ﴿ يَدَ اللَّهُ ﴾ وقلت

أغمضوا عبونهسم وألغوا عقولهم وعقساوا لراديهم

وقصروا همم مراليسعلى أزيصاواوان يصوموا

وأن يندنبوا في صلاتهم وصيامهم متمصين أعملت

التعصب عادهين لفيرهم شد الكره مسلمين وماميم

لن هو أشدهم تعصا ولغير اخواله الوَّمدُين كر اهمة الم

المالك والمالك لمن منه منه الما اسم الحب الما من المعالمة الحديدة المادون الواحد المادون tole ? lais e . . المنا العسان مفادة من المعود المالم من الله الله من الله من الله من الله من الله من الله من الله الله من ال Living Lands

المات و القدمة الواقعة

حن أن شات في حالي و

- - الى ما تصفه النصية

بالمان على اللمور ورافيد

و ن ياون رفيقا والمود

مر در در در مرهما وا المام المالم the design of the s المناع المالية 11.

The land and and and

و اهر ها قده الحياة على يحو ما صورها مؤرخو من أمة لا مة ، ومن عصر لمصر ، ومن حضارة العرب وقد أدت بدلك للتاريخ العربي في عصر مورقة النكبرى حدمة حليلة أن أوقفت عامة القراء المريان على سورة أقرب المحق تما اعتادوا مطالعت

grant and a second part of the second second

The second secon

The second secon

The second secon

 $\mathbf{a}_{i} = \mathbf{b}_{i} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{2} \sum_{$

The second of the second

And the state of the state of

का के दूस देश हैं है है

医骨骨 医腹肿

The state of the s

and the second

Same

A to be seen to be a seen of the seen of t

الواد ها الماملة الأهمي **به** المواد ال

The state of the same

The same of the sa

A second of the second of the

والمراجع المجتمع المجتمع المراجع

April 10 miles

المستراح والموا

الراجات المرقى في في

ر المدين ال مورة ميوارة المدين المدورة ميوارة ميوارة

The last to the second

The second secon

الله المالية ا

The sale of the sa

and the same of th

عليه في المرابع المراجع المراج

and and

and to the

A Marie

year of a second

م من من المو عور : في قا

والمساور المنافعة

الراسميان والمعرون الواق

المنافق المنافق المنافقة

ر المراس المراس الم

and in

ر ت ج د جي تعد

و ننتقل الان الى الحانب الغرامي من القصة . فاتي ليحيل الي أن السيدة يستروس ليست مسرفة والسفور وحالة الرأة في الجمعية العربية أيام معاوية؟ في تقدير أنَّار عاطفة الحب وملذاته وألامه . فقد أنم ما ذا كانت نفسية للرأة وماذا كان رأيها في الحب: حدثتنا أن يزيدهام با ريدب حتى أ ترهاعلى الخلافة الكانت ترفعه الى سماء الشعرة ام كان عندها واسطة من غيران تكون قدراً ها. وأن أوينب شغفت بيزيد الناسل وتكاثر فكان لذلك مقدمة لزوجية او حاً عداماً بلنها من هامد مها، ومن ارساله متصلامها؟ فها قصائد كانت محفظها عن ظهر قلب ع وتعجب جما حتى بلغت منها أن انت على كل عاطفة كاغهما الحسين بنعلى بخطبتها اليه هو الأخر واشارا عليها يقيول الحسين لم تتردد لحظة فلما ترل الحسين عنها حين جاءه ن سلام يستردود سته لم يخطر ربد بقلما من جديد ولم مخطر على بالما .

هذه هي الوقائم الفرامة في قصة ه يد الله ٢ وهذه هي كا رواها ان قتيبة وغيره من مؤرخي العرب الذين عوضوا لقصة اريت للكما تبدو للنظر التحليلي غريبة كعواطف انسانية . فقــد نفهم أن يهوى رجل امرأة من غير أن يراها وان يسبب شاعر بجال سمع يه . بل قد نقوم، على قواعد الجال في ذلك المصر حتى اخترق الحجب حد قول العرب أن تعشق الاذن قبل العين احيانا. فتحدث عنه يزيد وجن به جنونا؟ افكان سحر السير هول داهية لا يطنق: وهذا مايذكره لهاولتك لكن غريبا إن يبلغ الميام وجل عشق اسأة عن النظرة الفاتكة أم الطرف المسول ام الابتسامة الذين تتبعوا استجواباته في قضية مرغريت فهمي ساع الى الجنون والعيادة على ما يذكر الثورخون الملائكية التي يشرق مها الوجه اشراقا تنبعث منه التي نولى الدفاع عنها وأنقدها من برائن القضاء. وما تجاديهم فيه السيدة يستريس . وذلك ما نيه السيادة؛ أم أن سيصر الريق كان في قوامها اللدن وفي أو أثل هذا القرن كان السير هول في أوجر تعته البهج وج قارو في المقدمة التي وضعاها للقصة وفي مشبتها الموسيقية، ام في صوحها المنفم تطرب له وعجده وذروة براعته وانتخب في ذلك الحين نائبا حين أبديا الشك في حب فتي طائش وشاعر سكير الروح اكثر مما تطرب الاذن، ام كان فيا يفوح به امحافظا عن دائرة « سو ثبورت » و لكنه فقده في والشعراء المهالكين على اللهو في الحياة أن يكون الافتدة ؟ ليس من ذلك كله شي. في قصة السيدة حبه متنقلا وأن يكون رفيقا واذا صح أن أحب يزيد أريني كل هذا الحب وان فعلت قصائد يزيد ا في تقيل ادينب حتى صرفتها عن زوجها الذي لم تعقب منه ما يالها استراحت إلى الحسين بن على ولم أ وأحبت فيه حيه لهما واحبت منه ما امات من عضر عليه يريد حين طلب الصحابيان اليها الحيار؟ م مالها لم تتردد حين عرص عليا احد الصحابين الحسين، ولوام الرددت لتركت لابي الدرداء الفرصة ان يَوْلُ بِغِيرِ رَأَى أَنِي هُو بِرَةً فِي اختيار الحديث؛ الحسين بن على بكل السهولة التي انصر فت سها؟! ولكان ترددها طبيعيا ولكان فيسه ما عكما من اختيار سي تداه به قلبها ؟ واذا هي كانت تد استراجت الى الحسين لقامه من الرسول فا بالما يصفو قلما بعد ذلك الي ابن سلام حتى تبكي حين تراه - برغم ما كان م عدره ما وتطليقه اياها؟! بل ما لها تقبله بعد ذلك زوحا لها وقدانصرف عنه من قبل قاماً ثم هو قد خان عبدها وفضل اخت

> هنه كاما مواقف لم تعرض الكاتبة لها بأي عليل مكنفية يتسجيل الوقائع على ماذكرها المؤدخون . ولعلها لم تقعل ذلك أن كان قصدها من الرواية قصة التاريخ السياسي لذلك العصرمن عصور الثورة العربية . لكنا تحسما توافقنا على أنها لو حالب هذه المواقف واعتمدت في محلما باعلى بحث نفية العرب وقدرهم الحب لزاد ذلك في انا أيد طبيعية أساسها حفظ النوع وبقاء الاصلح. تشكل في الجاءات الاندانية ويتشح بالوان تختلف

الحضاوة. ومظاهر الحب والوانه تتصدل بالديثة الطبيعية والتاريخية اتصال كل مظاهر الحياة بها فهل أحب يزيد ارينب لان عشق الاذن كان شائعا عند العرب . وهل لعشق الاذن هذا اتصال بالحجاب والسفور. وما ذا كانت حالة الحجاب

منها جالها أو احب شيئا اخر ؟ ان السيدة بستروس غضة بضة ولم تكن ارداقها كثبان ومل ترجرج ا

يكاد يجرى من القميص من الن

مه لولا القميص عمكه ىل كانت على ماتحد ثنا ﴿ يد الله ٣ جميلة كجمال الغربيات اليوم، حتى لقد قال عنها المفيرة أذ سأله معاوية في شأنها انها كالخشية صموراً واعتدالاً. فأى سحر كان سحر جمالها الخارج على متعارف كتريد جيا يصل الي ما تصفه القصة . بل العهد وجودها من عبير تنعطو به الارجاء وتسكر بذشوته منه ١٩٠٦ ثم عاد الى البرلمان في سنة ١٩١٠عن بشروس، وأن كان ذلك كله ضروريا في قصمة | والل وسام الفارس في سنة ١٩١٧ .. أ نيس جمال يطلبها ما تواضع الناس عليه لوما للجمال شماذا كانت اريب قد أحبت في يزيد شمعره عقب لم يخصيها به ان سدالام وكانت قد وصلت من ذلك إلى الانقطاع عن التفكير في أي شيء الا في زيد و حبه وشعره فما الذي دعاها للا نصر اف اضكان ذلك لان تقواها وايمانها غلبا عاطفة الحي عندها وكانا من القوة عليها والاخذ يعجامع نفسها بما لم تترددمه في الاختيار لحظة ؟ تحسينا الخصومة . وكثير من مواهبه وخوامه يذكرن فحل من أن نتشكك في هذا بعد قراءة رواية عواهب عام فرنسي شهير هو لاشو الذي ظهر مدام بمتروس. فقد وصفت الحسناء المودية الاصل المحية للزينة وألحياة وصفا ليس له من الورع والتتي حظ عظيم. أذن أمكان انصر انها الى الحسين راج ا الى ماكان من خديمة معاوية لابن سلام السيدة يستروس عرضت لها في قصيها . ولم أنها حتى طلقها، وأن ذلك هو الذي أحري عيما بالدمم لما وأت أين سلام في يبت الحسين وهوالذي جعلها تعود أني زوجها الاول منتفرة له مافرطمته ؟وان أعليها. وهي اعتبارات تحليلية تصابح أساساً لفصة

> ومايقال من شدة وعامًا و ويم أخلاقها ؟ تم الحدين بنعلى! هلخطبار بنبالى نفسها انتقاما من ريدومماوية أو خطماعن هوي لها أوهو وضوح القصة السياسية نفسها ولامناء حانباً عرد الحرص على ردها لابن سلام؟! . لكمهم بيت حدوداً . أخر من جوانب النفس العربية . فالحب عاطفة في طلب بن سلام ولم ود ادينب "مه الا بعد تبادله، الدمم عما راب حسينا في تملي قلم ابه !!

وفاة محام كيير

تُوفي في أواخر الشهرالماضي المحاي الإنجليزي الاشهر السير ادوارد مارشال حول في نعو السيمين من عمره، ولعل احداً من الحامين الانجليز لم يحرز ما احرز السير مارشال هول في عصره من شهرة وصيت خافق ، ولم يعرف مثل ماعرف من عجـــد المحاماة ومن كنوزها الوفيرة . وذلك ان السيو وفيم أحب يزيد ادينبحب سماع ؟ هل احب هول ، وان لم يكن ، ن انوجهة العلمية ابرع الناجين من زملائه ، كان ينعم بصفات باهرة تجعل في نفسهالا بنسلام لولا الوفاء عظما خدع معاوية التحدثنا عن جال لرينب حديثا عجبا ، فهي أتكن منه أغوذ جا بديعا للمحامي الفنان . وهو ابن طييب زوجها فطلقها وذهب الصحابيان يخطبانها الى يزيدتم جميلة جمال العرب على ما يصفه امرؤ القيس وابن من بريتون، وقد ولد فها سنة ١٨٥٨ . ولهـــذا ابي ربيعة وذيرها من الشعراء الفزاين. لم تكن الغلوف تأثير خاص في حياته. فقد ألم يقسط لابأس به منمونة ايه،ودرس كثيراً من خواص المقاقير والسموم ، ومن ثم كانت برأعته في يحث جنايات التسميم وما اليها.

وتيد السير هول في جدول المحاملة في سبتة ١٨٨٠ ، ولسكنه لم يظهر الا في الاربعين من عمره ؛ حيث افتتح غهد آجديداً في المحاماة ونبيد الطريقة العتيقة التي تستند الى الالغاظ والفصاحة الجوفاء التأثير في القضاة والمحلفين، واعتنق الاساليب الفنية والاستجواب خامة ، فقد كان فيه دائرة أخري . وفي - مة ١٩١٦ أستقال من الجلس

وقد رافع السير هول في عدة قضايا ذات شهرة عالمية عوخاصة قضايا القتل والطلاق وكانت اخر مرافعاته الرنانة دفاعه عن ﴿ لَو ال آتام عزعم الحالية الصينية في بريطانيا الذي قتل زوجه وأبنته . ومن افعاته في قضية الطالاق الشهيرة التي رفعت على الملورد رسل من زوجته .

وكان السير هول محامياً جنائياً قبل كل شيء ولم يذع صيته إلا من طريق الفضايا الجنائية. وكان أبرع مايبدو السير هول في مناقشاته لشهود في أفق المحاماة الفرنسية في أيام الامبر أطورية الثانية إنخاب آلياب مجتمعات هذا المصر بذلاقته وبراعته الاماهدات الدراية

العالم أزأء الطاسكيم

صرح المسترهريات سفير الولايات الانحدة ى فرنسا في خطابه الذي القاء بتناسبة الاحتفال يذ كرى واشتطون عن البلشفية عا يأني : ١٥ ني اعتقد ان العالم قد وصل الى نقطة يجب فيها على

جميع شموب العالمان تختاريين النظام والفوضي ع بين الامانة والسرقة ؛ بين مزاولة الفضيلة « لقدد قدم الينا البلاشفة مثلا عينا ، فهم يؤمنون بقوضيتهم ويبذلون كل مايستعليم انسان ان يبذل في قلب جميم النظم المتعدينة لافي بلادهم

فقط بل في كل أبحاء العالم. وقد بنوا السوء والضر

في سبيل يحقيق هذا الشروع المقوت عن أما نعتقد اولا تعتقد في المجتمع للنظم. فاذ اعتقدنا فيه فيجب ان نبذل كل ما نستطيع لحايته و رقيته : ولا بد أن يسود أحد النظامين ساعة يريد الله . والظاهر جداً انا ولايات المتحدة وكذلك جميع شعوب الارض المتسدينة ، قد ادر كت مند الحرب اى انقال توضع في كفة

عول مسالة طبحم

استقال السيور يانجواس وزبر الخارجية الاسبانية ، وتولى هذا النصب مكانه الجنرال دى ريفيرارئيس الحكومة , وتقول المذكرة الرسمية الخاصة بذلك أنه استقال لخلاف بينه وبين الجنرال دي ريفيرا في مسألة المفاومنات الدائرة بشأن طنجة.

وهدنه الاستقالة على مايط برء تمتر فوزا للخارجية البريطانية لانالذ كرة الاسبانية الاخيرة التى قدمت بالمطالبة بادماج طنجة في المنطقة الاسبانية دون قيد ولاشرط والتي قدمها المفاوضون الاسبان الي المفاوضين القرنسيين؛ قو بلت من جانب الحكومة البريطانية بالرفض القاطم . ذلك أن السير اوستن تشمير لن وان لم يكق مشتركا بطريقة مباشرة في الفاوضات الجارية الآن بشأن طنحة في باريس قد وأي من المناسب أن يؤ كدوجهة نظر حكومته في هذا الشأن وانج ترا عيل الى أن عنم اسبانيا بعض المزايا في ادارة المدينة ، ولكما ترفض إ بتانا أن تعزل قيد شعرة عن دوليما .

واما وجهة فرنسا فهي واضحة ايضا وهيانها تبيل الى أجراء يعض التمديانات في نظام طنيجة الاداري ولكما لا تريدان تعدوني ذلك نسومي

> إضات لأضاء ذلك جوانب من الحياة العربية بنور جنيد رعا كان يعنيها أن يقف قراؤها الغربيون يك ذلك فهل لسببه اتصال بحياة الجساعة العربية حديدة عن أرينب نفسها وداء دكتيا مؤلفة ت يد الله ٢ ونعتقد أنها تسمح لاسلومها أن يرتفع عن مستوى القصص التاريخي الهادي الي المستوي الادبى والشعري الملهم الذي يتاح له أن يخلق يشأ

على أن شمغل السيدة دِمتروس يوصف حال العصر السياسي عن القصة القراميةفيه عدرها عن هذه وغيرها اعتبارات تحليلية كا نود لو أن اعدم التبسط في تحليلهذه المواقف. وهي على كل أ

حال تحمد أن وسعت في روايم الفرقسة وسفا لعصر زاعر من عصور ألعرب يتنق مع ما وشمه المرب أنفسهم منوصف أتاريخ ذلك العصرو ينقش كثيراً من الصور الزائفة التي ومدمت باللغات الغربية المختلف والتي اقاحة بنالشرق والغرب بن الفزارق في تتمدر كل الذي الأخر ما يتعذر . مه التفاهم . وهذا عجهود عفاء يقرب بين الانسانية في الجانب المقن والنفسي كأتقرب السلات ألحديثة بين اجزاء اذالم ا . والذين يخلقون المواصلات العقلية والنفسية أحق لاريب بالتناء عن يخافون الواصالات اادية ، أوهم

على الأقل مثامهم استحقاقا للثنساء والاعباب محمرهدين لفيكل

اتفاقية جنوب افريقيا مع الهند - ميزانية السكك الحديد الهندية - انخذال الحكومة - قانون حماية الصاب والحديد - استمرار اضراب عمال سكة حديد البنغال - ناجيور - جميع الا كتتابات الماعديه - جعية الشبان الديحين والسياسة - تورة عباى بين السلمين والسك - اطلاق الرصاص ثلاث مران - القتلي والجرحي

اليه الحاجة عاولا بذلك افادة المعانع الانجليزية

الي شهر اكتور سنة ٩٢٦ اشتري ١٩٧١ عربة

يأكثر من اتني عشر ما وناً من الجنبيات المصرية

عن ستة الاف عربة اشتراها من المسانع الوطنية في

أعابها عن أنان الصائم الانجليزية وسرعها في تلبية

وجهة الى أنجلتراءوبدا قضى على اكترمن عشرين

ومن الغريب المدهش أنه بينما يوجد في المخازن

ا تلادرن الف عربة ﴿ زيادة عن اللازم ، قان الجلس

قرر مشتري (٥١٥) عربة من أنجلترا ويفتح

لما اعتماداً في الحال . فهو يبدد أموال الامة يغير

حابمادامت تذهب هذه الاموال الى جيوب السادة

الانجليز. أما اذا طات المهم محسين حال الوظفين

المنو: ورفع در تباتهم قايلا لتحف عيم تكاليف

ويتبع المجلس نفس هذه السياسة في مشترى

وفد دافعت الحكومة عن مجلس الطرق

لحديثية وحاولت في دفيها أن تبرر المصادقة على

أنانه ولكما هزمت شرهزعة ورفضت الجمعية

إ التلب بالاغلبية . وفي التريب يسمم العالم أن نائب

اللك أجاز الاعانة بقرار من عنده وضرب بقوار

الجمعية عرض الحائط. وهكذا تضحك الحكومة

الانجايزية من الهنوداذنقيم لهم مجالس هي أقرب الى

خال الظل منها الى الحقيقة ومع هذا عن عليهم سها

عرض في الاسبوع الماضي قا ون حماية تجارة الصلب

وأصبحت عطات الشركة قاعا صفصدفا حتى من

الحديدي من رتبة فارس

المحد فان يوصى بمشتري الجزء الاعظم منه من

انجلترا يدا الفحم الهندى أرخص وأقرب ولكنا

الحاة، الخرينة خاوية والحالة المالية لاتساعد . .

المند. ومع استعداد هذه الصانع التام ورخص

الطلبات فان المجلس لم يعوها اقل التفات وحول

الف مانع هندي كاتوايشتغاون في هذه المانع التي

اصبحت اليوم خرابا .

صادقت حكومة الهند على الاتفاقية التيوصل الخددية كثرة مشترياته للمربات من غير ما تدءو اليها الوفد المندي يحت وياسة السيد محمد حبيب الله في مفاوضاً له مع حكومة أتحاد جنوب افريقيا في الاغير . أذ تبين أنه في خلال المدة من سنة ١٩٢٠ موعر «مدينة الكاب» وقدمتها الجمعية التشريعية يوم الاثنين ٢١ فيراير الجارى.

ويرجع اريخ هذاللؤ عرالي شهر ابريل سنة ٩٢٦ أ ذهبت جيمها الى ارباب المصانع في انجلترا ما عدا يوم قررت الحكومتان الهندية وأتحاد جنوب افريقيا عقمده للنظر في مشكلة الرعايا الهنود في جنوب أ أفريقيا والفصل فيها بما يلائم حالة العصر الحاضر ويما لا يمس مصلحة الطرفين . وقد المقد الوعر في ١٧ ديسمبر سنة ٢٣٦ واستمر منعقدا الي يوم ١٢ ينابر سينة ٩٢٧ وقد صادقت علميا الحكومة وقدمها الى الجمعية التشريعية واليجلس الدولة للمصادقة عليها ، وتقرر أن تنظرها الجمعية يوم ٢٨ الجاري . وقد قابلها الجرائد الانجلانة وجرائد التعاونيين بالهايل والتكبير. أما جرائد السوار اجيست فقد قابلتها بتحقظ شديد . ولم تدين الان وحبيهم بالقدمة لها . غير أسه مو الآن يحتجون على الحكومة لمسادقها على الانفاقية قبل أن تمرضها على الجمعية أذ في هذا افتيات على حق الجمعية .

الحكومة قسم غير يدير من الطرق الحديدية في الهند تبلغ ميزانينه في الصام اكثر من خسـ وسيسين مليوناً من الجنيبات المصرية . ولى الاغرا له من وتدم. دارته والاشراف عايه عاس يطاق عايه ١٠ - س الطرق الحديدية الأعلى عجم عاعضاته من السادء الانجليز. ولذا فانه قد منح ساطة غير محدودة في التصرف بكل ماله تعلق بالعارق الحديدية من مشتريات وانشاءات ووظيف كانبو مستقل عنزانيته عن منزانية الحكومة العامة وليسعايد من رقيب.

وقد بحت اصوات الهنود من الشكوى داخل المجالس التشريمية وخارجها وعلى صفحات الجرائد من استئثار السادة بهذا الجلس وطابوا الى الحكومة أن يجعل من مين اعضائه نفراً من الهنود يثل الوطنيين ويراس المصالح الوطنية والحكومة | والحديد الوطنية على الجمية وبمناصرة المستر محمد ا في كل عام تعدهم وتمنيهم وما يعدهم ويمنيهم الا أعلى جنا وحزبه للحكومة استطاءت أن تنال

التشريعية بميزانيتهم يطابون ان تمنحهم اعانة من إ مليون جنيه تذهب الى جيوب أصحاب للصانع في القديم والحديث. يغلب على طبيعة اهلها الوداعة ميزانية الحكومة العامة لسوء الحال ووقف الاعمال التجارية وكسادها وخيبة المحاصيل الزراعية وقلة أ انجلترا في العام القادم ينال جزاءه علىهذه الخد.ة عنها شاغل. ولا يزجون بانفسهم في معامع الانتاج مع كثرة ماكابدته الصاحة من المصاريف غير المنظورة بسبب كثرة السيول وما جرفت مغها وما أتلفت وما زعزعت من المنشات والكباري فقام أعضاء الجمية في وجه الحكومة والمروا هذه الفرصة وأبانوا سوء تصرف علس الطرق الحديدية في الادارة وعدم مراعاته الصلحة من ستين الفا . وقد انضم القسم الطبي مع العال لعامة وانباعه سياسة قتل الصناعات الوطنية أحياء

حوله جاعة من اضرابه عن بعماون لاستعباد الامع بهدرون الجمعية بقطع الاعانات المالية التي تقدمها على رجال الجيش وموظني الحدكومة الرسميين وأخيرا باستصداراس باعتبار الجمعة هيئة سياسية

وعظائم الامور .

ولكته الغرض.

تصديق الجمية عليه . فالي سبع سنوات (مدة لايزال عمال سكة حديد ينجال - ناجيور مضربين ، وقد بلغ عدد العال الضربين اليوم أكثر

وأصبحت عطات الشركة قاعا صفصه فاحتى من غير أن حاديًا بؤسف له كل الاسف وقسم في هشكار » والازقة المصاة أبه كما انها لم متأول الحالين الذبن لبوا نداء أخواتهم العال وانضموا بودماى على غير انتظار . ذلك أن جماعة من (السك) غير جماعة ه السلك » والا ذار استلت الي فوجه

وتفرق كلمهم ولكنها أن تفلح لان الحيف والظلم عظاهرة دينية في منتصف الساعة السابعة « وقت الواقين على رءوس العال قد الفا مين قلوبرم وأصميحت كلتهم اليوم وأحدة .

سلاة المغرب ، تنقدمهم الوسيق ومروا باحيد

الساجه بشارع اشكار) والوسيق تصفح قرج

احد المصلين من صلاته وطلب اليم أن يسكنوا

اللوسيق وعروا في سـكون فام يكن من أحسف

وما كاد صوت انينه يصل الصلين حتى تركو الخلا

وهرعوا الى محدته والنجم الفريقان في معركة

دامية :السك مسلحوث بالسيوف والخناجي

والسامون بالعصى وزجاجات المودا والاحتدر

وما هي الا ثلث ساعة حتى تقهقر السك بغير انتظام

وولوا الادبار الى معيدهم وتحصدون داخله بعد ما

وكوا في ساحة القتال خسة تتلى و حرحي كثير بن

فتبعهم المسلمون إلى العبد وحاصروه من كل جهة

واستونوا على الشوارع والازقة المومسلة التي

هذا المبد لمنعوا وصول اية مجدة الى المعتورين.

وما كاد الله يو يصدل لاسماع قومسير البوليس

« الحكدار » حتى سارع الي مكان الحارث مجنوده

فوجد الجمع الهائج عظما فارسل في طاب البولدس

الساح تم الواس أراكب تم قوة الاحتساطي

وحاول تفريق المع فلم يستطع فأرسدل ب طاب

الهيئة القضائية الركزية وهي مؤانة من ثلابة قضام

فلما أن حضرت عبشة الحكمة وسلت ألى

التحمهرين أن يتصرفوا فلم يقبلوا واشتدت حركة

المياج وامتدت الىالشوارع المجاورة فإيسم المنتج

القضائية ألا أن تقوض المحكمدار تبدنيت هما

الجم ال ود الساحة حي لاتسري العدوى على

قسام الديئة الأخرى وتتنا لعندس أعير السك

فيعم البلاء وتكبر المسيبة، فأس الحكمدار الجنود

باطلاق النيران في الهواء وما كادوا يقع أون حي

معركة شديدة لم ينقد البوليس منها الا اطلاق

قتيلا وعدة جرحى وأدتفر قوا فليلاف الشوادعي

المساورة مأعادوا الكرة وأعاد البوايس اطلاق

النبران وتقبقروا قليلا محرجعوا يشددون ألحصار

وقى عده الاتاء عدمالم ينقع استعل العدد

مع الحوع المحتشدة أرسل الحكداري طاب المرا

زعماء السامين من جعبة العلاقةممهم السترشو كافي

والمترشعيبة شي فخطيه االقوم وهد وافاتر مهم

والموا الهم الانصراف: إذ الحكومة سنتحاري

المتلدين ولا تتاميح في انزال العقاب المادم

وقد نقات الحكومة المحصدورين في مساوات الم

وهدا كالفس كانت حراحة سيطة واستطا

ويقبت القوات المملحة عافظ عي السيدوجو

وعما يشكر أنه عليه أن نار الفتنة لم تنعلسه الما

اللورى المساحة إلى ميوتهم كما نقلت الحري الي

المتشقيات وبياجم كالأني :--

١٣ من ألمك

٨ من المسلمين

في الثوادع المجاورة الى اليوم

الذهاب الى منزله

١٢ من رحال البوليس

٣ منباط نقلوا الي منازلهم

بهم فانصرف الناس اذ كانت الساعة الرابية مساعلاً

على المعبد وعلى البوليس معا .

راى الحم المائج على رحال البوليس وكانت بيسم

لتقرر ماتراه .

وقدسارع كثيرمن الهيئات اليءد بدالساعدة المادية إلى المضربين كما عقدت اجتماعات كبيرة في مدن شتي في أنحاء الهند لجمع الاكتنابات المضريين التظاهرين الا أن ضربه بسيف فشق حبيته ومساعدتهم على مقاء به الشركة للماية .

> قامت ق هذه الايام الاخيرة ضحة كبري حول « جعية الشبان المسيحين » في الهند فان المستر هوب قام يعلن عليها حرباً عواناً بدعوى أنها تشتغل بالمائل السياسية وأنها تشارك الهيئات الهندية الاخرى آراءهافى كل مناسبة . وقدالتف لم ماما باسم الدنية انغربية والخرية وصاحوا اليها الجالية الاورية وبتحريم دخول وسساتها لاهيئة دينية .

> وحقيقة الحال أن عناك تنافساً كيراً بين سكر تارية الجمعية الأعجابز واخوانهم الامريكان فكل طرف يريد الاستئنار بالسلطة دون سواه. كا أن وجهة النظر بديهما مخصوص الحالة في الهند يختلف اختلافا كبيراً فالانجابر بريدون من كل هندي ان يسبح يحددهم صياح ساء . والاس يكان ينتقدون نظام الحم ف الهدد انتفاداً مرا ولا يفتر ون يطعنون على الساسة الانجليز في كل مناسبة . والا عُفِيناء الهنود عماون بطبيعة الحال الى جنب الامريكان. من هنا قامت قيامة الجااية البريطانية على الجمعيمة والدروها بالويل والثبور

المدةر ٥ هوب ٤ لا يكره أن تشتغل الجميمة النيران من جديد على المتحدمون الذن خسووا بالسياسة ولكن يشرط ان تمكون نلك السياسة أتى تتفق مع هواه وميوله . اما اذا عدتهما فاله يناو مها بكل قواه ، والا فلعاذا لم يتحرك جنابه يوم كان يلقي اساتفة كثيرون محاضرات كبيرة في قاءات الجمية طمناعلى الستر « غاندي » وسياسته وعماله في أول حركته ؛ ولماذا لم يتحرك جنايه وم قام هؤلاء الاسائفة بتناولون مسألة « الذين لا يمسون ntouchable ا بالمقدو التجريع ؟ ألم تكن هذه مسائل سياسية عند علهم الخوص فها ؟

> للدينة بومراي طابع خص مرها من قديم عن سائر مدن الميند الشرقية والغربية ذلك الهامدينة اني أن كان هذا الصام وتقدموا الى الجمعية القانون) تتحمل الهند خائر لاتقل عن عشرين (عالمية ، تشد اليها الرحال من سائر أنجاء العالمين « شفياد » . ولعل الستر محمد على جنا أذا مازار والمكون فهم بسليقتهم رجال أعمال لا يشغلهم فيمنح حرية مدينة « شيفيلد » أو يعطى الوسام الاختلافات العنصرية مهما قوي تيارها واشتدت وطأتها . لأن مصلحة كل فريق في السكون وفي الخلود الى الراحة . وقد من تعلى الهند أوقات عصيبة كانت الاختلافات المنصرية مستحوذة على كل النفوس فل تما تر مها مدينة ومباي ومن العاصفة ونجت منيا بسلام

ومن بين ما اخذ الاعضاء به مجلس الطوق اليهم. وتحاول الشركة أن عشي بن العال بالسعاية القاموا يوم الاحد الموافق ٢٠ فبرابر الجاري الكان عدد الشحايا عظيما جداً وكانت المستركة المس

اساعات الحريب يها

. إلا ينانة في ٥٧ فيراء ١٤٠٠ لم من على الأشدامات التي عليات اشتال او الله و كيافي حرب منعواء وقد اتسح بعد ذلك أن ثلك الاعامات من مصدر انتكاري لا أصل لما ولا و بادرت حكومة ايطاليا فشاما الترحكومة الوا المالاتنوي أي سوه محوها وتحق علاقه الخواطر وساد الاطمئنان انا م عس شر أو شيران على علاي حق تاروت كرة أخرى وشاعي الأهاية دند الرة ان قد أنفقت الكاترا وأنطاليا م فالدين مقابل اللاق المرية لا يطاليا في الله لقد ك سم الشعب العركي قوا عنه الشابات أواء العالم ويحمد المعرى أما ألان فتكرر الاشاعات بلا حدوي وال لا حداون - ا ، كان تقه الحرو الما ودار هما الوارة من شما ما الوارد المدات مدل عدد الإشاعات العدا ريا در در در در او ما و در او من عدد الحالة المعالمة the the some will be a soul that sales to Kall as an area

والله والعالم المال الموالية Sall street of the sale of the ٠٠٠ من كنيا أن وجو السعالية

The state of the s Filher W. J. S. Charles AV All a se el la la ... Alfano

مل الناس مال عن المدود وبواولي في

The second of the second - 100 m الند The Asia State of the State of

اشاعات الحرب بين تركيا والطالبا - استعراد تركيا لصدكل غارة لمراسلنا ألخاص في تركيا

والمعيشين في المعالم ا

1 2 S

Company of the Compan

Agency (1997)

Harrison and

gradient to the second second

in the second of the second of

工具 化基础设施设施 海绵

ing a region of the second of

医氯磺胺二磺基酚氮

And the same of the same of

الرائع الأنجار أهو معربيات

المحتمد المرابع المراب

Same Same

and the same of the same

and the second

A Salah Jan ga.

the said to the said

a comp of the same

Ac ac a service as

was the thirty of the

Section 1

- S & B. W. W.

 $\mathcal{L} = \{ \{ j_1, \ldots, j_k \} \}$

A Committee of the Comm

لم عض على الإشاعات التي شاعت عن قرب اشتباك إيطاليا وتركيافي حرب شعواء مدة طويلة وقد أنضح بعد ذلك أن تلك الإشاعات التي ذاعت من مصدر الكابري لا أصل لها ولا فصل ، بل بادرت حكومة ايطاليا فطمأ نتحكومة تركيا واعلنتها الها لاتنوي أي سوء محوها ونحو بلادها فهدأت الخواطر وساد الإطمئنان.

اعالم عض شر أو شهران على ذلك الاشاعات حتى مكردت كرة أخري وشاع في الاندية السياسية هذء الرة أن قد انفقت الكاترا وايطاليا على التعاون فالعين مقابل اطلاق الحرية لا يطاليا في البلاد التركية

لقد كان يهم الشعب التركى فيا مضى بهده الاشاعات ابلغ اهمام ويجمد ليتحرى الحقيقة ، أما الان فتكرد الاشاعات بلا جدوى. أصبح الناس لا بحفاون مهاءكا أن ثقة الجيع الحكومة الجمهورية وبدابيرها المؤثرة من شامها أن تصرفهم عن الاكتراث بأمثال هـ ده الاشاعات التي قد وزيمها , دعاء السوء القاصددنيئة أو ما رب شخصية.

بيد أن هـ ف الحالة لم عنم أصحاب الكلمة السموعة من السياسيين من مقابلة تلك الاشاعة المردين بينان وآن

دأى السياسيين من الإثراك حول هذا الوصوع ميم بيان الحركة السياسة التيقام بها الاجانب لنرى و ما اذا كان كان لامثال تلك الاشاعات الممكرة للصفو المُناعُ للبال أي اصل.

وأحسن ماعكننا ان ترجع البيه لبيان رأى الاتراك جريد: (الميت) التي يرسها محمود بك ميعوث (مسرد) وصاحب جريدة (الحاكية الآلية) الشبهة بارسمية والعروف بأنه يعبر عن رأى المحافل السياسية النالية الانفورة فقدقا وارحضرته هذه الاشاعات بكلمة قوية انتشرت يجريد وكان من بين ما قاله فيها :

ا مند ظهر السنبور موسولني على مسرح السياسة تتكرر الاشاعات ألتي تظهر أاملاقات الايطالية التركة غامضة ، مظامة ؛ فلماذا ري رجال السياسة وقوع خلاف بين أيطاليا وركيا أمن أطينياً عسهلا . أنه لايد من امعان النظر في القواعد التي يبتي علما أي حكم قبل أعطاء دلك الحكم. فثلا لامع مطلقاً لان تفكر أي دولة في الوقوف موقفاً سلبياً ازاء دولة أخرى أو ان تطمح الي الاعتداء على ارادي تلك الدولة . بل العني كل المني فيما أذا كان في هذا الموقف أو في ذلك الطوح أية قيمة علية . ومادام الامركذلك فلا عكن أن يقم بين تركيا وأيطاليا أي خلاف. كَانَهُ لَهِ مِن الطَّوْفِينَ أَى اخْلَفْ فِي المُنافَعِ . (٣) الاشاعات اخر ما يذاع من هذ القبيل . ٣ عمر ٥ أ وقد تأثرت الحكومة البريطانية بنذوذ هـذه الله بأس من افتراسها .

أنم أن تركيا قوية في هذا الوقت الى درجة تسمح لها بصد كل اعتداء . وقدهيات ركيا جيم قوانها الدفاعية ، بعد التفكير فكل احتمال .

فعلى الذين يتوهمون في العدلاةات التركية الايطالية أى شيء مخبف أن يتخذو أهذه القواعد أساساً للوصول الىحكم سالم ونتيجة موجبة. ة وهذه المكلمات صريحة المي الغاية . ويظهر منها أن الآراك يقولون لمخترعي تلك الاشاعات: يحن تعتقد أنه لاخلاف بيننا وبين الانطاليين. فاذا كانوا ينرون أي شيء نحو أراضينا ، فنحن لا تخاف لاننا مستعدون لصدتلك الغارات.

اتما لم يكتف السيامي التركى محود بك ببيان هذه الحقيقة فحسب ؛ بل زادعلها ايضاح وجهدة النظر التركية في موضوع السلام العام حين قال: عنى نستقد أنه لم تنجل مسألة انسلام المام بعد يل المؤتمرات التي تجتمع ، والاتفاقات السي تعقد لاتنفع الاف استمرار الحالة الحاضرة المهمة الطائحة بالشكوك ولهذالا رىأى امة متكا حق قيا تتكيء عليه في النوز بالامن والامان خــلاف قوتها . وكذلك فان الجميورية التركية ترى هـ ده الحقيقة وتتوسل بكل الوحيه بأعظم عنابة ،وعليه بالجواب الذي تستحقه كما الها لم عنم الح فال الاجبية فاننا لا محجم عن الاعتراف باننا نشتفل ، حتى المختصة كسفارة انكلترا وسفارة ايطاليا من أكثر من غيرنا، في تقوية أسياب الدفاع الوطني في تَكُدُّب هذه الاشاءة والنا كيد للحكومة التركية إ بلادنا . ولا تقويم بذنك لمجرد الوقوف في وجمه أن إمثال هذه الترهات بمست الا اراجيف ينشرها الطالبا فحسب ، بل انتا بساوك هدده الخطة اعا ا نفعل ماتفضى به الحالة العامة . وعليه فانسا ترى فيصح لنا اذن أن ننتهز هذه الفرصة لبيان أن الذين اشاء وا تلك الاشاعات عم الذين ريدون ان ينتفعوا من اختلال العلاقات الايطالية التركية ولاشك الهاستكذيها المحافل لمختدة ومادمنا تقبل ان السنيور وسولنى لايجرى الاوراء الامور الا بحاسة وانه رجل حكوي ذو عقايته لامهم الا بالحقائق، سقطت هذه الاشاءات والروايات من تلقاءنفسها. هذه هي خلاصة وجهة النظر التركية في هذا الموضوع ، وهي وجهة نظر السمدعلى نفسه ، المتنبه للحوادث. المتأهب لقابلها عا تستازمه لدى الحاجة

اما الحائل الاجتبية الختصة فأجها لم تسكت ازاء هذه الحادية ، يل ان سغير ايطاليا كذب هذه الاشاعات من جهة كما قامت السفارة الانكابرة فاتصلت بالحائل السياسية التركية وأكدت لها ان هذه الاشاعات لا اصل لها مطاقا و أنها من صنع

وعليه كانت نديجة هده الاشاءات الوضحت تركيا كرة اخرى أنها لاتنفك تعمل لتقوية وسأنطها الدفاعية بكل همة ونشاط، والهما في حالة عسكوية تسمح لها بأن تحافظ على بلادها ازاء كل اعتداء.

والحق أننا لائه تقد أن أمثال هذه الأشاعات مبنية على حقيقة . ان هي الا دسائس بدرومها جريا وراء ارباح يأملوبها من الاسواق المالية الحساسة؛ لأن الحرب ليست بالاس الهين . لاسيا ان ایطالیا ترید ان مجد مأوی لابنام ا الزائدین وما هذا بالحسكم المبنى على غير أساس. بل أن لا ان يجد لهم مجزرة تهرق دماءهم يرتزهق ادواحهم حيثياته صويحة وهي (١) أنه ليس بين إيطاليسا اوتبتلع أموالهم ومحملهم مالاطاقة لهم به من افدح الاخير افساح المجال الديال الراغبين في الاشتذال ويطلبا هن دما أينظر! هن نبه من الناقضات و يركيا اي سبب سياسي يؤدى الى و توع خلاف المصائب مقابل الفشل . فعسى ان تركون هذه وعدم التمرض لهم

اسرع النقابات الديء

لمراسلنا فخاص في لند

لندن ق ٤ مارس

العال وتعديل قواتيتها . والحركة في حد ذاتها أهية تحديد القانون الخاص بالمنازعات الصناعية حركة حوبية قديمة تمخض عنها تحرش النقابات بالسياسة فسعى القاعون سا - وجلهم من المحافظين - في تجريدها من بعض الامتمازات كامتياز ألضريبة السياسية التي يتمول مها حزب العال ، وهي ضريبة حُول قانون سنة ١٩١٣ البراساني النقابات فرضيا على كل أعضابًا بصرف النظر عن نزعتهم السياسية . فكان يحول تصافر العال وتعاضدهم دون تحقيق هذه الماعي ،الى أن الهارت وحدة العال بالهيارصرح الاعتساب العام في مايوالنصرم ، فأتخذت هذه الحركة شكار جديداً إلاصالة عن الحكومة يقول: أنه ليس من الهين وتعدى برابجهامن اصلاح النقابات الى المطالبة بغل

> وقد بط الدكتور ارترشادول دعوى الطالبين بهذا التقييد حينا عالج موضوع اصلاح انتقابات بصحيفة التيمس في الشهر الفارط فقال: أن الهيئة التشريعية مستولة عن المسلحة العامة وليس ف وسعيا الاستهار بخطر داهم كخطر الاضراب العام ، و قد أقرت النقابات المنظمة هذه السياسة -مساسة الإضراب العام - عمثابت الى وشدهافقرعت سن الندم. وليس عة ما يضمن لنا عدم عودسا الي هذه السياسة . يقول أقطاب المال « هيرات أن يحدث أعتصاب عام آخر a . ولكن أن للم منع حدوثه ؟ وماهى تأهباتهم لردع عرضي الجناح الأيسر عن القيام بهـ أنه الخطوة متى اغتندوا الفرصة ؟ فاذا كان زعماء العال يستهجنون حقاً الاعتصاب المام فعليهم أن يعترفوا بحق الحكومة ف توقع مثل هدا الطاريء واعداد العدة

فخصوم النقابات بعبارة اخري يتذرعون بالمساحة العانة في اقامة دعواهم . ومن الفريب أن يكون سلاحهم خطر الاعتماب العام بعد أن كان هذا السالاح أمضى أسلحة العال وأحدها . وسواء أكانت مخاودهم حقيقية أو وهمية فأنصار حركة التقييد لا يأمنون جانب العال أو يثقون بوعودهم . لذلك هم يطلبون تعديل القوانين الأثنية من قوانين النقابات وهي: —

أولا - تعديل قاون الضريبة السياسية بحطيا احتيارية لا اجبارية .

عام ٢٠٠١ والذي يتقدّناه لا يصح مقاضاة النقابات إ وما ذلك الالان في دم كل منهم المفات لا تتفق أمام المحاكم عن أي عطل أو اضراد يصدد من اعشارًا حتى ولوكات عي سبيه.

اعلان الأضرأب

السلمية أثناء الاعتصابات. والقصد من التعديل أقبل عقد الزواج أن بذعب الى اقرب استشفي

الحركة واستسامت اليها فالمت في خطبة المرش في انجلترا حركة قوية غرضها اصلاح تقابات الاخسيرة الى ١ أن الحوادث الاخسيرة أظهرت وتعديله . وأن هناك اقتراحات بهذا الصدد ستطرح على الم لمان ع . فأارت هذه الاشارة سيخط النقابات وحزب العال بأسره . فندد مها اللستر كاينز في جوابه - بالنياية عن حزب المعادضة بعلى خطبة الدرش أول من أمس يدعوى أن تقبيد سلطة النقابات منشأ وتبيط قواها فمكافحة التسلاعب بأجير العمال الحيوية كما أنه لا يتفق مع المسلحة الوطئية . وطاب تعديل الفقرة المذكورة. فرد السير دجالس مودج النائب العموى تبرير التعمديل الطاوب نظراً لائن الحكومة لم

تقدم مشروعها الخاص النقابات بعد الى البركمان - إ تم انتقد نظام النقابات الحالي عا لا مخرج عما أسلفناء وأشار ألي ضرورة اسلاحها . وأخسيراً اقترح على العموم على تعديل المتكا برق خطية العرش وأسفر الاقتراع عن وصف بالعلبية مرا صوقا والواقع أن مشروع الحكومة لايزال فيطور التحصير ولا يتوقع أن يعرض على البرلمان قبل شهر مارس القادم . و تقول صيحيفة الستار: البهاو أن كانت إ لانظن أن الشروع سيتناول مسئلة انقريبة السياسية فهى تعتقد أنه سميقترح جعل الاعتصابات العامة غير شرعية واعتبار كل من يشترك فيهـ ا بحرناً وسيخول للعامل حنى الاستمرار في عمله أثناء أي

وقد ألبم الستر توماس الحكومة في الناقشة على خطبة العرش بأسهاريد الندخل في نقابات العمال بدون أستشارة مندوبها . لذلك شاع أن الحكومة ستنتفع من اقتراح المستر توماس و تعاوض مندوبي النقابات قبل اقدامها على وضع مشروعها: ولكن اذا كانت تيات الحكومة كيا تدغها جريدة المتار فلا حاجة بها لهذه الاستشارة لان النقابات لن تسمح لايديها بالغل

اضراب اذاأرادذاك.

اساسی جدید للز واج

للدكةور برتيلون الدرندوي شهرة عظيمة عند الباريسيين وقد نشر حديثاً مقالة في أحدى الصحف حكم فيها على الشعب الاميركي بالفناء بحجة انه خايط من شعوب مختلفة وقال أن الرباح يه أ الشعوب المختلطة مضر ضروا بليمًا وأثني بكن كلا ثانياً - تعديل قانون حدالة النقابات الصادر إ الزوج والزوج له على احسن والدون العدية ، مر دم صاحبه وعليمه يجب السعى لمنع الزواج بين الاجتاس المختلفة حرساً على النسل في الستقبل ثالثاً - الغاء افتراع الأعضاء السري قبل فيمنع الماميون مثال من تروج ألا ربين -أ والغربيون من الاختلاط بالفحرتيين. وإذا أراد رابعاً - الكفءنوسائل الارهاب والحراسة أاتنان من شعبين مختانين أن يتزوجا فيجدر بها ما يحول دون الترافع ، فاذا لم يكن تمة مناقضات

مسائر الاعتصاب الاعليزى

مدرت احصائية أولى ابيان الخسمائر التي

السناعية الانجليزية تتونف عليه كل المناعات قادًا تقصت موارده تلكات كل الصناعات . كذلك كله حوالى تلائين مليون. كذلك كان تأثير الاعتماب شديداً في الصناعات القطنية التي انحط سمهلكها الى تلى ما كان عليه ، وتقدر الحدائر حميع النواحي. والتقدير عليون الجنيه:

الصاب والحديد: وأرد الحبوب: 24. ألمواد الصنوعة

وليس غويبا بعد ذاك أن يقدر محلس التجارة مجموع الخسائر بنحو ثلاعاتة مليون جنيه . على أن صحيفة ﴿ الاقتصادى ٥ (الايكو عست) تقدر الخسائر بنحوسمائة مليون وتقرر أن مجلس التجارة متفائل جداً في تقديره.

تعمر بج معلم العسم الوماس

صرح المستر توماس زعيم العبل المعروف في اجماع عقد العال في حاوستر عا يأتي :

حلت بشركات الفحم الانجليزية. ويظهر منها أن عده الخدائر فادحة جداً تعكادتشيه خسائرحرب من الحروب. من ذلك أن شركات الفحر الأنجليزية بدلا من أن تبيع للبلاد المختلفة في المن عنه ٢٠٧ مليون جنيه في سنة ١٩٢٥ ، اضطرت أنجلترا أن تشتری من الخلاج شما ببلغ ۲۸ ملیون . و تقدر الخسائر عيلغ مائة مليون جنيه من ذلك ٧٠مليون عثل مرتبات ٢٥٠ عليون يوم من أيام العطلة التي تسيبت عن الاعتصاب . ومعروف أن الغجم مادة مبوهرية في الحياة

تنوقف عليه حركة النقل الانجليزية ، مشال ذلك أن السكك الحديدية الانجليزية التي بلغ دخلب ١٧ مليون سينيه ١٩٢٥ لم تحصل سوى احد عشر مايون بسبب الاعتصاب ، وسيبلغ عجز العام عيلم ٢٢ مليون جنبه بالنسبة ناصناعات القطنية ، وميلغ ٣ ملايين بالنسبة الصناعة التدوف. كذلك تصرت الصناعة اليكانيكية در٢ مايون وخسرت مناعة المنشأت البحرية ٥ر٤ مليون واليك تبت يبين لك هذه الخسائر بالنسبة العمادر والوارد في

١٩٢٦ منة ١٩٢٥ منة ١٩٢٦

 ه من الواضح أن عاما أخر كسنة ١٩٢٠ يكنى ألفدم توازن بالادنا الانتصادي وعندئذ يندو من الستحيل علينا أن نستمر في السير كدولة عظمي واذن فن صالح العسالم بأجمعه ، ومعها كانت وجهة النظر ء أن يسود السلام الصناعي أذ هو جرعرى النسبة لنا كا هو جوهري النسبة السلام

أخبار الاسبوع الداخلية

الجمعه ٤ مارسي

- حوالى الساعة الأولي صماحا قتل الرحوم سالمون شبكوريل أحد أصحاب محلات شبكوريل عيزله بالجيزه. والقتلة اربعة : أأحدهم الق او وموييله والثانى كان سائفا عندهمن قبل والإخر انصديقان للاولين . وثلاثة منهم ايطاليون احدهم رعية

مصرية والرابع يوياني . وحدث القتل بالسكاكين واعقبته سرقة يعض الحلي والمجوهرات. وقد قبض على القتلة واعترفوا مجريمهم والتحقيق مستمر ، تتولاه ثلاث سلطات محتنعة ؛ النيابة وقنصلا ايطاليا واليونان

البيت ٥ مارسي

- اجتمع مجلس الوزراء في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر وأقرجلة مسائل مختلفة من يدنها الترخيص لوزير الحقائية بوضع مشروع نصوص تشريعية يكون ليماسا لاقتراح تقدمه الحسكومة الي الدول يقذى بتوسيم سلطة الحاكم الختلطة في المواد الجائية بحيث تشمل الجنح للنصوص عليها في قانون الا بجار بالمخدر ات وبعض الجرائم الاخرى وذلك جرصاً على الاداب العامة ومحافظة على نظام المحال المومية

وادلة ... أله مطالبات الحكومة البرنطانية تقبيل الخبكومة المصرية ومظالبات الحبكومة المصرية قبل الحكومة البريطانية الى لجنة محكيم عثل الحكومة فما عبد الحيد بدوى باشا على أن تخول لجنة المحكم السلطة في الفصل بهائيا في من الستشادين بتحكمة المتناف القاهرة الاهلية وطاهر المطالمتين الخاصة بن بالدرين والصفيح أو في مجموع ورباشا النائب العام لدى المحاكم الاهلية وحسين المطالبات اذا أة تضت الحمال، وذلك دون الرجوع بك طلعت سكوتير اللجنة الى الحكومة البريطانية والصرية

- عقدت فالساعة الحادية عشرة بديران وزارة الحقائية لجنة اصلاح النظم القضائية الحتلفة رياسة حفرة صاحب المعالى احمد ذكي اوالسعود بلشا وظات منعقدة حتي الساعة الواحدة بعدالظهر وة بدت ألفظر فيا لديها من الاعمال ، ولم يتحدد يوم انعقادها القيل الذي ستخصصه لتلاوة تقريرها التلاوة الاخيرة

 احتمعت بوزارة للالية لجنة دراسة نظام البورسة برياسة صاحب السعادة زكى الابراشي باشا وأخيذت في مراجعة بحاضرها السابقة وقررت عقد جاسما القبلة في موعد قريب بحدد فيا بعد وذلك للماحثة مع مندوبي لجنة البورصة

الاعد إ مارسي

- اجتمعت لجنة المناهج العامة في منتصف الساعة الثانية عشرة برياسة مفرة صاحب السمادة وكيلوزراة المارف وقررت مايأتي خاصأ بامتحان الدخول بالمدارس الابتدائية

أولا - أن يكون الامتحان في اللغة العربية محويريا وشفهيا والحساب شقهيا والخط على حدب ماهو مقروفي شهج السنة الثانية الالزامية وكدا

السنة الثالثة من رياض الاطفال المستحف الثالث على المستحف المالي المستحان كاياني : مبة السلام اللغة العربية (تحويريا) ١٠٠ دوجة النهامة الكرى ومداني ديا والشفعي التراجية النهامة الماليانة الثلاثاء القادم والشفعي النهامة النهامة المكري أيننا أما انهامة الثلاثاء القادم

الصغرى فعي ٣٠ درجة لكل من الشقعي

- احتمت في الساعة العاشرة مساحاً بديواني

وزارة للالبة اللحنة العليا للموظفين وياسة جفيرة

صاحب المالي وزير النائية . وبدأت في هـ قالم

الاجماع بالبحث في أعيم السيل التي توسلها اللي

القيام بعملها خير قيام مقلية وجوه الرأى فاحسة

محتلف الاقتراحات ووجهات النظر ، تم انقصت على

- عقدت ظهر أمس بديوان وزارة المتانية

لجنة شتون الموظفين برياسة معترة ساحب والسعادة

عبد الرحن رضا باشا وظلت متعقدة حتى حوالي

الساعة الثائية بعدالظهر ونظرت فبالديهامن الاعمال

الخاصة بترقية بعض موظني المحاكم الاهلية ومنح

- اجتمع الجنة الناهج العامة في منتصبيع

أولا - تعطى المحال الخالية في السنة الاولى

بالمدارس الابتدائية للناجيمين في السنة المائية

من رياض الاطفال أولاء ثم يقبل فيا يدبق مرف

المحال الخالية للتلاميد الذين ينجحون في الامتحان

ثانيا - أن تكون الهايات الكيرى والصغري

لمواد الا مجدان التحريري في القدم الاول من

... اللغة العربية - عن د ٢٠على أن يصيب الانشاء

من الماية الكبرى • * والتواعد والتطبيق • ٢٠

يسبب الانشاء من الهاية السكبري ٢٠ والاسلاء

والقواعد ٢٠ - اللغة الأوروبية النائية - ١٠٠٠

و٩ - الحساب ٢٠ و : - الحير دي وع -

المندسة ٢٠ و: - الطبيعة ٢٠ و: - الكيمياء

٢٠ و٤ - التاريخ الطبيعي ٢٠ و٤ - التداريخ

٢٠و٥ - الجغرادا ٢٠٠٠ - الاخلاق والتربيع

ثالثا - أن يشمل الامتحان العمام المتحافا

شفويا في اللغات الثلاث وأن تكون بهايابهاالكيري

والمعذري كالتحريري على أن لاتضر عده الدوجات

رابها - الساجدون في الاعتمان التحوي

هذا وستجتمع اللجنة بحاسبها القادمية في

الساعة الحادية عشرة من مساح يوم الاربعا والقادم

النظر في أعام حث نظام امتحا الدادي الثافية

في التعداد

الدمجة الاولية لتعداد سكان القطرا عمري أسنة

وزعت معاجة عوم الاحصاء والتعداد الامرية

يوم الخميس ١٠ مارسي

١٩٢٧ وهذا هو بيان النتيجة:

الذين يرسبون في الاستحان الشفويء تحدون فقط

في الدور الثاني في مؤاد الامتحان الشفوي

الوطنية ٢٠ و؟ -- الرسم ٢٠ د ٤

ألى درجات الامتحان التحريري

ومدارس التعليم الاولى.

اللغة الاوروبية الاصلية - • ؛ و١٦ على أن

الساعة الثانية عشرة رياسة حضرة صاحب السعادة

أن محدد موعد أجماعها القادم فما بعد

العلاوات لطائفة أخرى مهم .

الاربعاء به مارسی

وكيل وزارة المعارف وقورت ما يأتى

الذى تعقده الدارس الابتدائية

المدارس الثانوية كما يأتي:

الحساب ٣٠ دوجة النهامة الكبري و١٢ درجة النهابة السفري - الخط ٣٠درجة النهابة الكبرى و١٢ درجة للماية الصغري

النا - أن تكون أدبى سن القبول بالسنة الاولىسيم سنوات ولا من عالى سنوات التي قروسها اللجنة في جلسة سابقة

رابعاً يكتني في قبول تلاميذ السنة الثالثة من رياض الاطفال بالسنة الاونى من المدارس الابتدائية بامتحامهم في مدارسهم في مهاية السنة في المواد

عدا وقد بحثت اللبعنة في نظام الامتحاب فلدارس أثانوية وستكمل محتما فيه بجاسما المقبلة التى ستنعقد في الساعة الحادية عشرة من سياح يوم الاربعاء المقبل

اسند كر بعد ماوصلت اليه اللحنة من قرارات مخصوص تضام امتحانات الدارس الثانوية بعسد مراجعهما بالوزارة والصادقة عليها

الاثنين ٧ مبارس

- عقدت بعد الظهر اللجَّمة المؤلفة برياسة صاحب المعالي حسين درويش باشما وكيل بحكمة استئناف معر وعضوية جناب الميو سودان وأصحاب العزة على سالم بك و محمد السي عطيه بك وحسن نسبه المعرى بك وزكى برزى بك

أما المهمة التي تقرر من أجلها انشاء هده اللجنة فهي بحث نظام قاضي التحصير العمول يه في المحاكم الكامة وادخاله في محاكم الاستثناف بدلا ن نظام دائرة التوزيم العمول بدالان في محاكم

وعدا هذا تعديل قراد لجنة الراقبة القصائية الخاص بلائحة التأجيلات الصادرة في ٦ يناير سنة ١٨٩٦ واصدار قانون بهاحيث أن لا يحة التأجيلات هذه صدرت من مدة طويلة ولم تصدر بمقتضى قانون وأعا بقرار من لجنة الراقبة

- اجتمعت مباحا بوزارة المالة لجنة مصائد الاسماك تحت رياسة صاحب السعادة زكي الايراشي باشا و كيل الوزارة و نظرت في الشكاوي العديدة التي قدمت إلى اللجنة من العيادين من جيم أعجاء

الشكارتاء ٨ مارسي

- عقدت في الساعة العاشرة صباحا بديوان وزارة الحقائية اللجئة التشريعية برياسة حضرة ساحب العالي احمدزكي أبوالسعود باشاوظات مجتمة حتى م متعف الساعة الثانية بعد الفاعر. واستأنفت في هذا الاجباع تلاوة موادقا ون

تتعاون الزراعي العام وبحث سيغنه ولمذقشة فيها

السام و الماس ا كان أبر العالم و لهن في ٤ مارس سم علم الم أرب سدواى مفاطعة علاقها على و الله أو على العجر الله في اللوا الم وأ دُوا لحومهم - مافاس

الامر ٢ مارسي لسدن سه قری د مارو د العصر ميان للمرة الثاني في على ال وهو يقدى بان محصل جيد عار م رحسة منعة بمداحدة شهادة الما

الاحلاق من الق أهي وعند وقيد و تذاخي فائدة من لبة وافدح الكومناهود كعود الدو حد به بعدی لی حوال الد بنده المر ولا بد في الفترقين الدوا

يسعموا واستعشه وذر اللمن كنم: إن المكون ا النبر عدد في مسجل النوائد ال احتفق واحماور موما وحدا

الاشين ٢ • المع ---A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

ا كتسخ مساحل ألجزيرة الشرق ودس المالك .

وقد تصادمت الباخريان كانيناوفيل دى مرسيليا

لندرة - كاثبت سيارة وكاب تقل الى كيم يحو

اربعين شخصا ليحضروا تشييع جنازة مسكوبي

حادث المنجم ومغطاءهم من النساء والاطفال وكانت

السيارة تسير بهم في منحدر على مهل فاصيبت

بحادث عطل آلاتها فهوت السيارة بهم من ارتفاع

. 10 قدما ويطن أن ثلاثة فتلوا وان ٢٣ جرحوا

بكين في ٧ مارس -- أوسلت سفادة السوفييت

مذكرة في زارة الخارجية الفينية لنتت نظرها

فيها إلى أن الروس البيض من جنود الجنرال شائم

تدونغ شائغ استولوا على الباخرة الروسية باسيالنينا

بيها كانت تسير الي هانكيو ؛ واستخدموها في نقل

الجنود والذعائر : وأسروا عاربها وريابها وفي

جليهم حامل البريداني الدي لا معرف مصيره،

و تطلب السقارة في المذكرة اطلاق سراح هؤلاء

الاشمخاص في الحال ، كما تعالب اطلاق سراح

الباخرة دون أن تقام في وجهها عراقيل والسفارة

تلقى على الحكومة الصينية وسنولية كرضرو ياحق

بادواح وأموال الروس ومجتفط محق الطالبية

وأن اربعة من هؤلاء حالهم خطرة - روتر

الاربعاء به مارسی

وقذفتاعلي الشاطنيء

الشعونكء برمارسي

أنهم قبضوا في مقاطعة مادافيا على صنفاف مهسر اللداوعلى الغجر الذين قتلوا أشيخاما كثيرين وأكاوا الحومهم - هافاس

الاعد المارسي

And the second s

A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

was a surface of the surface of the

and the second section of the second

and the second of the second o

a first to much market of the

The second secon

्राप्ता क्यों सहित्रों हो है है

grand your grand of the same

The second of the second

The second secon

A CONTRACT OF STREET

La sala de la sala de

1. 1

and the same ways

The same

لمندن - قرىء مشروع قاون للوايين الخصو صيين للمرة الثانية في مجلس النبواب اليوم وهو يقضى بأن يحصل جميع مقرضي الاوال على ا رخصة سنوية بعد أخذهم شهادة تدل على حسن الاخلاق من القراضي ويحظر وزيع المتشبورات وتقامي فائدة مركبة

واقترح الكومندور كبنورتي رفض الشروع بخجة اله يفضي الى حواب القرصيين السيقيمي السيرة ولا يؤثر في المقترضين الذين في وسعهم أن يتسموا واسطته

وقال الكبين كنج: أن الحكومة تؤمل أن تدميج الشروع حالا في مستجل القوانين لان القرصين الحقيقين والجمهور عوما يرحبون به سروتو الاثنين ۲ مارسي

هدينة الكاب - من أنباء بوراويس (جزيرة وريس) ن و مخص قتاوا في اعداد سدد هب على ماما ماف (مدغشكر). فان الأعصار المعو بصاب عن الاضرار التي تحدث -ر

The strate are are all all all all are

اميركا والسلاح البحري

وشنطن - اقسترحت الولايات المتحدة على بريطانيا العظمي واليابان عقدمؤ عوثتحديد السلاح البحوى من ثلاث دول ي جنيف بعد أول يونيو

- علوا مسالة عبر الابيض الرئيس كوادج وي أن الاجوية التمهيدية التي وردت حتى الآن بعث على الرجاء ينجاح ،شروع المؤتمرالثلاثي، ذا قبلت حكومتا لندن وتوكيو أقترأخ أمير كافالمرجح ان تدى قرنسا وايطاليا الى ادسسال مندويين عنها إلى المؤعر ينهدانه كرقيبين، والقبوم أيضا هو أن الدعوة لا يحوى سيغة نهائية لتمين آقصي جد لتفريغ الطرادات والمدسرات والغواصات وان الغرض من عقد هذا المؤتمر في جنيف هوالبحث عن سبيل للتفاهم على تحديدالتفريم (عدد الطنات) الذى تقبله الدول لاسيا بريطانيا العظمى

وحيث أن فرنسا وايطاليــا لاتشنركان في الاتفاق قيل أن أولايات المتحدة تعـترف بان كل قيد يرجى الوصول اليه يجب ان يكون عرضة الاعادة النظر فيه وتنقيحه في واعبد مسنة في صديماتسينه الحكومات التي لاتشترك في الانفاق غير ازاميركا تسقد أن في الطاقة الخاذ مداير الجعة في حسف لاعاد: النظر كل عام في قود الحد لاقعي للتقويع (عدد الاطنان في كل ارجة) لكل وع من أواع البوارج الذارية - روو

لجمع ۱۱ مادسی

طُوكِيو في ٩ – يؤخذ من الأريّام الرسمية التي نشرت عن الخسائر التي نمأت من ازلازلان عدد أنقتلي بلغ ٢٥٠٠ وعدد الجوحي ٢٥٠٠ وأما الخسائر اللدية فالغالب أن تيمها لاتويد على مليون حنيه أنجليزي . وفي مدينة آمينو مسقط مسرح ا أشى خديثاً أما الشاهدون فقتل منهم ٢٠٠ شخص وجرح ١٠٥ - رؤو

توكيو — يقول علماء رسدارُ لازل ان انزارُ ال لان شعزاز الحدث منذسنة ١٩٢٣ وقد عرقل قطع حكك الحديد المجهودات المبددولة لنقل المؤن الى الاشخاص الذين بآرا بالا مادي في معلقة طانجو إ واصبحت الطرق أحافير واسمة ، وايس أمام ولاذالامور للاسعاف حتى الان الابعض مركبان سكة حديد ويعفرطيارات. ويقول الذين راقبوا مكان النكبة من العلمارات المهم رأو تلالا من الخرائب يتصاعد منها الدخان وقد كانت قرى من قبل ورأوا جئناً كثيرة مطروحة على الارض والكمنة يتومون بأداء الطغوس الدينية الخاسة بالدفن ورأوا اسرابا من الناس الفارين من أقرى يسيرون على طول سكك الحديد

ومع أن مدينتي أوساكا وكوبر لم تصابا بنضرو خطيرفان لوفامن اهامما كاءاني دورااسيهاو خشوا من حدوت تكبة فذعروا وتسابقوا الي أبواب الخروج فاصيب يعتض منهم بجروح والانباءالخاصة بعدد المسابين مبنية على التحمين سروير

نترو سلفات الألماني الألماني ألم الالماني الذي يحتوى على ١٦-١٧ في المائتازوت إنه الذي يحتوى على ١٥-١٦ في المائة أزوت

اذا أردتم محصولا وافرأ وتحسيناً في أطيانكم

الوكيل العام لنقابة المعامل الألمانية للاسمدة الازوتية

بأسكندرية : شارع استحاق الندايم غرة ٢ بالقرب من شركة النور تلفون غرة ٢٤١١ صناوق بوسته غرة ٢١٢٢ او في المستودعات المعتمدة في القطر المصرى وللوقوف على فائلة استعمال نتوات الجيرا لالماني المرجو من كل واغب شاطبة المحل بالاسكندر بمايرسل اليمكيسا صغيرا مجانا للتجربة

يسمجوا عا انتها اليه مسألة التعليم من منزلة أن وزارة المعارف متفقة مع الجامعة على هذه فالرأى العام، وفقوا بد جهد شاق طويل إلى السياسة . و نستطيم أن نؤكد أن هذا الاتفاق ان يحملوا انتاسَ جميعاً على ان بعدرا سهذه السألة | نيس متحققاً بين الجامعة ووزارة المعارفومجلسي يعد أن كانوا عنها منصرفين أشد الانسراف. البرلمان. وليس من شك في أن الاتفاق ليس هذه وزارة المعارف تجد في اصلاح التعليم جدا متصلا ، كالمصدق واخلاص. وهذه الصحف تؤيد وزارة المعارف وتقدم اليها ماتستطيع تقديمه من نقد كله نصح وحرص على الخدير . وهـ ولاء المفكرون من العلمين وغير المعلمين يرتبون وزارة المعارف ويقرءون الصحف ويتحدثون فيما يرون حاجة مصر ومثانيا الاعلى التعليم وليس الانفاق ويظهر أننا سينقول أبدأ : ان اصلاح التعليم مهما إيقر ون مسين به حادين في نقده وعجيمه والدلالة على موضع النقص فيه . وكم كنا بسيدين | تكون وزارة المعارف حديثة عبد بالجامعات قليلة | والبرابج ، لا ينبغي أن يبدأ في للسدارس ومعاهد عن هذا كله حين بدأت ﴿ السياسة ﴾ منذ سنين قليلة مدعو الى النظر في مناهج أنتعابم وبراجه.

كان المشرفون على الاس في وزارة المعارف يسخرون من هذه الدعوة ويصفون أصحابها بالغرور حيناً وبالطيش حيناً آخر . ودنت السحف تشرم مهنده الدعوة وترى أن «السياسة» والذين كتبون فيها يتحذاتون ويتكافون الفول والكتابة ليفال المهم محددون ، وكان الفكرون والستنير ون ينظرون الى هذه الدعوة نظرة العطف والتأييد ؛ ولكنهم لايخفون وأسبهم من الاصالح عاما لان الآنان القادة والرعماء منصرفون عن هذه السألة الدقيقة الذبن يدبرون والسادة الذين اؤتمنوا على اموال الداخلية الى مسائل أخري دقيقة خارجية تنصل الدولة . بها حياة البلاد .

مقتنعين بأنهم سمد أون الي عمل الناس على تشكر دخائلها ، ولم يتصل أعضاؤه بعد برجال الجامعة في فى التمام و اصلاحه عها يكن انصر اف انناس من عذا التعليم واصلاحه قوياعم قاً . وقد تم لهم ما ربدوز، والبرلان. فالنظر في اصلاح التعليم أس واقع الان تشترك فيه الحكومة والبرلمان والصحف والطبقات المفكرة المستنيرة من الناس -

> التعليم وأعاهو البدء فيأصلاح التعليم . وخير من هذا كله إن تكون لهــذه الحركة القوية العامة سياسة ظاهرة وخطة مرسومة بيئة يقوم عليها هذا الاصلاح . فما عسي أن تكون هذه

الخطة ؟ وماعسي ان تكون هذه السياسة ؟ الحسق أنا ترقب ما يجرى في وزارة المارف و تقرأ مايكتب في الصحف و قسمم ما يتحدث به الناس، وتحاول أن نتبين من هـ قد كله سياسة تعليمية ظاهرة فلا تكاد نظ ر من هذا كله يشيء لانستثنى الا فصلين اثنين فشرتهما المياسة الاسبوعية أحدها للدكتور حانظ بك عفيني منذ أشهر ، والا خر للاستاذ عزي منذ أسبوءين . فاما ماعداهدين الفصلين وقول وعمل فيظ الغموض والاضطراب فيه أكثر من حظ الرضوح والاتداق. ولنقف في هذا الفصل عند التعلم المالي ، عقد فالمس مراسة الحكومة وسياسة البراا أو سياسة الصحف و سياسة الفكرين في أماز حه وتنظيمه من داك عنظرون الى أن وفق الى هذه السيابة السنا طانب استقلال و تنا نحن طلاب مال. يدرس من حيث هم ايتأثر فيها شاذه وطائه الله

ليس للذي سنون بأمور التعليم في مصر الا أن | رحال الجامعة أنفسهم متفقون عليها . وما تري متحققا بين هؤلاء جيما وبين المفكرين والستنيرين من المصريين . وليس في هذا شيء من الغرابة ، اسبكون عنيفاً وسيحتاج الى شيء من الشجاعة فقد أرادت الظروف أن تكون جامعتنا الجديدة ﴿ غير قليل لنضع؛ لا نفسنا هــذه الســياسة التعليمية ﴿ الكشير. خُنْلُطَة : فيها الذين عَمُلُون التعليم اللاتيني ، وفيها الواضحة التي نقصتنا الى الآن . الذين عثاون التعليم السكسوني عوفيها الذين عثاون بين هؤلاء جميعاً بالأمر البسير ، واراد الله أن تكن درجته لا ينهني أن يبدأ باصلاح المناهج الاللم يتظم التعليم المالي كما هي فالقارة الاوربية العلم نفسها، وأنا يتبغي أن يبدأ في وزارة المعارف والجزر البريطانية،قليلة الحظ بنوع خاصمن هذا أقبل كل شيء في مكاتبها وادارتها . تريد أرب الروح الجامعي الذي يسيطو على وزارات المعارف أ يكون في مصر تعليم عال متتن ، فكل أمر هـ فما في اوربا. واذ كانت وزارة على هذه الحال فن التعليم الي القادرين على فهمه أو دوقه والعناية به أشد الامور عسراً ان يكون الاتفاق بينها وبين حنى يوجه. أنشىء له ادارة مؤلفة من الفنيين رجال الجامعة. وأراد الله أيضا أن تكون للبلاد الذين يعرفون التعليم العالى ما دو، وما حاجاته قوانين مالية وادارية دقيقة شديدة التعقيد، شديدة وما ضروراته ومقتضياته والواقع أن وزارة السيطلاة ايضاعلى نفوس الموظفين جيما وأولى المعارف لم توفق بعد الي اتخاذ هذه الخطة فعي ا الاس صهم خاصة ، وأن يكون أذعاء الجامعة، كما مقيدة بالنظم الادارية والمالية وتقاليد الا قدمية هي في فرنسا أو المانيا أو انجلترا، محتاجا الى نفقات وما بتصل بذلك . ومناصبها أذن خاضعة لهذا كله الدناوبية سنأثرة بالنفوس في درارة الما. ف:واما إضخمة والى تجاور للمألوف تندنافي امور الادارة. اكثر من خضوعها لحاجات التعليم. واذن فمهما لأن الشعب لم يتنبه بعد خيار السألة ، وأما لان واذن فليس الاتفاق يسيراً بين الجامعة وبين السادة تصلح في المدارس وترامجها ومناهجها ؛ ومسالذ ع

> م اجتمع البرلمان فشغل وسيشغل عا بين بذيه فلاسديل الىأن يتحقق الاتفاق الآن بين الجامعة

أما الفكرون والمستنيرون فأنت تعا أنهم مختلفو الاهواء والمبول والمقول، هؤلاء متأثرون بالتعليم الفرنسي وهؤلاء متأثرون بالتمليم الالماني ، وأولئك كل هذا خير . ولكن كل هذا ليس أدلاح متأثرون بالتعليم الانجليزي ،ولكل وجهته ، ولكل مثله ألاً على في التعليم . فليس من اليسير اذن أن يتحقق الاتفاق بينهم ويين الجامعة على سسياسة ألتملم العالي

هذا وقف الحامعة . وليس موقف مدرسة العلمين، أو قلمدرستي العلمين، بخير من موقف الجامه ؛ فقعب وزارة المعارف فيه ادارى ضيق عدود بالخطط وساعات الدروس وعدد الأماكن ونظم الدخول والخروج ودرجات الامتحان أكثر من أى شي آخر . والبرلان لم يفرغ له بعد ، والمستنيرون منقسهون فيه أنقسامهم في غيره من الامور متأثرين تما ينهم من هذا الاختلاف الذي أشرنًا اليه في الميل والحوى والمثل الاعلى •

كل هـــذا يفسر ما قلناه من أننا لم نوفق بعد اني سياسة وأضح جلية للتعليم العاني . ولكنا سياسة هذه الجمعة لم تفام بعد وما نعا أن والأثم حاجاً ما من حهه ، وأمانا في المستقبل من أعنيين فنه عد نفر من الفران يفسمون

و يحن بين اثنتين : اما أن نسير في هذا انتعام | ويستطيعون أن يخدموا بالادهم حناً في لمدادة كاسرنا الى الآن على غير هدى نتقدم حيناً و تتأخر هذين النوعين من التعليم ، و لكنيم شبان الا تستطيع حيناً وعضى الى المين ثم إلى الشال ونصل داعاً النظم الادارية والمائية أن رقي مهم الي هذه الناصب الى هذه النتيجة المنكرة التي نصل المها في كل سنة وهم شبان فلا ينبغي أن يتخطوارة الشيوخ الذين وهي كثرة الاجازات التي لاندل على شيء ولا عثل عتقهم العمل في الوزارة . وهم شبان قلا يستطيع الا هذه الادوات التي نسميا مدارس والتي تنتج البيروقر اطيون أن يطمئنوا البهم. وعلى هذا النحو فكل عام عدداً ما من أصحاب الاجازات لا تجانبي بينهم في النيل ولا في الرأي ولا في الهوى ، واما وعلى هذا الحو بحال بين مصر وبين استخدام أن نستخبر الله و تبدل شيئًا من الجهد؛ نعترف أنه الفنيين من الاجانب، ويظل التعليم في مصر كما هو الله المنا من الجهد؛ نعترف أنه الفنيين من الاجانب، ويظل التعليم في مصر كما هو الله المنا من الجهد الله و تبدل شيئًا من الجهد الله المنا من الاجانب، ويظل التعليم في مصر كما هو الله المنا من الجهد الله المنا من الحب المنا من الاجانب، ويظل التعليم في مصر كما هو الله المنا من الجهد الله المنا من الاجانب، ويظل التعليم في مصر كما هو المنا من الجهد الله المنا من المنا منا من المنا وقد قلنا مندسين ، ومازانا نقول اليوم ،

التعلم العالي ويقهمون التعلم التاوي

يحال بين الاكفاء المصريين وبين العمل المنتج :

مضطريا لاينتج لمصر حبرا وقد ينتج لهما الشو

الخطوة الاولى اذن في سبيل اصلاح التعليم

العالي وغيره من أواع التعليم هي أنشاء الادارات

الفنية المتقنة. فاذا عم هذه الخطوة فحطوة أخرى

لا يدمنها ولكنها أشق من هذه الخطوة وأشد حاجة

الى الشجاء والحزم؛ هذه الحطوة هي تنظيم الصلم

يين الجامعة ومدرسة العلمين.وهنا اذ كر مدرسة

العامين العليا وحدهاولا أعرض لتنظيم الصلة بين

الجامعة ودار العلوم لاني اعترف باني لا افهم دار

العاوم ولا افهم فائدتها ولا افهم السبب الذي محمل

الدولة على أن تنفق ما تنفق من المال للاحتفاظ بدار

العلوم، فقدكا تتمدر مديّة رودة وقدر الت الضرورة

التي كانت تدعواليهاء فهي بعد زوال هدهالضرووة

أشبه شيء بهذه الزوائد التي تضر الجسم إذا الم تبتر.

فلندع ذار العلوم لعشاقها والذين يعظفون علما

ولتنظ إني مدرسة المامين الدنيا فتن قوام

و في امر التعليم كانه والا أشد الناس اعجابًا مهذه المدرسة

وبالذين اخرجهم فاحتملوا عدءالقعام في عرف في

كرامة وجدواخلاص لم ينالوا ما يستحقون عليها

من الشكر ولكن هناك أمراً لاشك عيه ، وهو ان

مدرسة العلين العليا كاهي الاندون ما محتاج معسر

وما تؤمل في أهي في حاجة إلى أن تنظور والى أن ترقي

لنلائم الطور الذي تعيش فيه مصر الان و تعلور

مدرسة المعلمين العليا يستطيع أن إيسلك طريقين

ليس لهما ألث: فاما أن يتغير فظامها ويؤخذ فيها ينظم الم

الجامات فيكتر فيها التخصص وتعدد قروعة

واحازاته ويدعي السامن الاسائدة الفنسين في اور والمن

بلاغون هذا الطور الجديد. وذكم ان سلكت هذه

الطريق احتاجت الى نفقات ضخمة تباغ أضعاف

من الحق على البرلمان أن يطلب اراحة الامن من

البيضة العامية أعديثة والتهاون في أمرها مهاون

ويستبقوسه مأثرين بالوهم أو بالفوي.

البها من الفنيين والعلماء التفوقين، فلن تظفر بشيء لأز هؤلاء الفنيين لاسلطان هم وأنما السلطان ف أبدى قوم لا يفيدونه ولا يستطيعون أن يقيموه. وكان اصحاب الدعوة الى اللاج التعام منذ في أعمال لدست أقل خطراً من الجامعة وشؤون وأنت تستشيع أنتض أحسن البرامج المكنة وأن البرامج والمناهج ليست في الفاظها وما كتبت ممن حبر وما نقشت عليه من ورق وأنماهي في تطبيقها كأيقواءن وتطبيقها الجيد المنتج رهين بالأساتذة الا كفاء ، وعؤلاء الاسانذة الأكفاء محتاجون

في تخريجهم الى العلماء الاحانب المتفوقين، وهؤلاء

العلماء المتفوقون محتاجون اني أن يقهمهم الملطان

الرسمي العامل في وزارة المسارف ليؤدوا مهمتهم على اكل وجه تمكن. ستقول: ومن أين نأتى بهؤلاء الفنيين الذين نكل ألبهم أمور التعليم في وزارة المعارف وقد استخدمت الوزارة خيرة من عندها ؟ وأنا أعرف أزرأيي ف هذا ان يعجب كثيراً من الناس، ولكني مع ذلك لا أتردد في أعلاله فقد تمودت السخط ماتنفقه الانوزاحت في الوقت نفسه كليتين مرت حتى مرنت عليه . ورأبي أن الفنيين اذا لم نجدهم كليات الجامعة ها كليتا العساوم والاداب وكان في مصر نقد مجدهم في أورباء ورأبي أن من الاتم التردد في دعوة الفنيين بحجة اننا مستقلون إهذا الانفياق الكثير بالغاء هاتين الكليتين وأننا زيد الاستقلال وان استخدام الاجانب والواقع أن مصر لاتحتمل الجامعة ومدرسة للعلمين لايلام هذا الطور من حياتنا. فاستحدام الاكفلم على هذا النحو الذي قدمناه ، وحسبات أن قرقساً من الفنيين أقرب الى تحقيق الاستقلال من انفسها لم محتملهما مسلكت طويقا غيرهده الطريق استخدام غير الاكفاء من الصريين . نعم ان وهي يسيرة لاتلفي الجامعة ولا التي مدرسة للملتين إستخدام هؤلاء الأكماء قد يحول بين بمض واعا تنظم السلة بيسما تنظما منتجا من الوسمية العربين وبعض المنامب. ولكن طلب الاستقلال العلمية والخلقية والمالية وملا ثما العلميم الانف يلع تضحية كله. وأذ يُمن لم نضح المناصب انستال فالجامعة في نفسها مديد لدرس العلم الخاص الذي

المالة الم

ار وات اداره الا

الما المشقى أيام كاد الما السك مادرين من قب ال جريدة الا السياسة الدي دانه في سار الري فيها وفيسووط اللها المادة المراق فاعة على مطعيدة الله اين . و الما مر حسوو الا معوفاتل له المنه و الفرادي الماس المسر في طويقه الي بيرون و الناء المدالة الموتو المووى العليد الله الما الما في الما الاذال المواد المال المراق و المراق على والأراب ما معندة الماسطور حرى الله وروا المراجس بالمسمة الاتحلي كال والله والما المواق مع الأعطور الم والمساول الساول المساول والمساول ويوارك أدري على أساس "قان والارتان والمناس A AN ALL MELTE مد الماوي الماوية - I ale elvice Li salah Market Stranger

all die a The state of the s و المواقعة على الماري وعالي المارو the state of the s Ca tables ...

الما ميد الدي العاموات 13 13 15 Em the state of the and a lot an inc. 45

please has the Man St. St. and De territorio

المعاهدة العراقية_الانجليزية وادوات ادارة الاشراب عند ماراتنا الثرقية

كعلاقة أنجلترا بالعراق قائمة على معاهدة بين الطرفين . وعندما من مسيو « جوفنل » الندوب الفرنسي الساى بتصر في طريقه الي بيروت وقابل اعضاء اللجنة القنفيذية للمؤعر الدوري الفلسطيني التناوُّل نُقْسه ويذكر « معاهدة العراق » أيضا، وتخليل حلى لمعاهدة العراق مع الامجليز لم يدع الأداءة الكافية حتى يكون التساؤل ويكون

The second of th

 $\| \mathbf{u}_{t} \|_{L^{\infty}(\mathbb{R}^{n})} \leq \| \mathbf{v}_{t} \|_{L^{\infty}(\mathbb{R}^{n})}^{\frac{1}{2}} \leq \| \mathbf{v}_{t} \|_{L^{\infty}(\mathbb{R}^{n})}^{\frac{1}{2}} \leq \| \mathbf{v}_{t} \|_{L^{\infty}(\mathbb{R}^{n})}^{\frac{1}{2}}$

The second secon

A STATE OF THE STA

e tija i see liituusia.

and the second of the second o

The second second

ALERT OF THE STATE OF

المراج جنوب المحادث

and the state of the state of

-

- 4 A B B B B

The state of the s

water to the state of

2000年1月1日本

The second secon

The second second

The second secon

and the same of th

Colored to the second of the s

الى إذاعبا شركة لا هافاس » يوم الخيس أمس أو عبير مبشر على غيره» الأول أن مسيو « يونسو » الندوب السامي الحالى ونصت اللادة السابعة عشرة من المعاهدة على ف سورياو لدنان قدوصل الي عصيف ، مقر عصية الأم ه لزيارة سخر تيرها العام والاتصال باعضاء على عكمة العدل الدواية الدائمة ، علس العصبة وليحتم وجه خاص بالوقود ذات أعلى صورة الناغراف الذي أرمسله وقد اللجنة ا التنفيدية المؤعر المردي في المجنيف له ا داندى جاء فيه «ان الوحه السور بين للموافقة على كل العزاق في العصبة .
عدمة الاحم استعداد السور بين للموافقة على كل العزاق في العصبة .

ولبذا فانا تجد الناسمة مهيأة للتقدم بذلك التحامل للمعاعدة ١ العراقية - الإنجليزية ٥ التي ذكرنا مالها من مقام عند بعض أصحاب الرأي في بلاد الشام عامة اذا ذكر الانتداب وعلاقة هـ قده البلاد بالدولين المتديين

*** اكتوبر لسنة ١٩٣٢ ٥ و تلاها روتو كول، حرر بيقداد أيضا في ٣٠ اريل لسنة ١٩٢٣ كما ألحقت مها ه اتفاقية خاصة بالموظفين البريطانيين » و « اتفاقية عسكرية » و « أتفاقية قضائية » و اتفاقية » مالية امصيت كلها بنمداد في ٢٥ ١٩٢٤ وصدرق على ذلك كاله في ٢٩ اردل

وقامت والماهدة الوافة من عائي عشرة مادة على اعتبار ١ اعتراف حلالة ملك ريطانيا العظمى بقيصل بنالحسين ملكا دستورياعل المراقءو تقدير حازلة ملك العراق أن من مصلحة العراق وممما يؤول الى ضمان سرعة تقدمه أن يعقد مع جلالة ملك بريطانيا العظمى معاهدة على أسس

ستد ماكنا بدمشق أيام كارثتها السكبرى، إسبيل اربتباط العراق باتفاقات جمركية مع الدول مندوبين من قبسل جريدة ١ النساسة ٢ ، صمعتا العربية المجاورة ٤ وتعهدت دولة العراق « ألاتعين جاعة من أصحاب الرأي فيها وفسوريا يتساءلون موظفا في العراق من جنسية غير عراقية يقتضي الذا لا ربد فرنسا أن تكون علاقتها بالشام تعيينه صدور ارادة ملكية من غيرموافقة الحكومة الانجليزية، وأن تضع دستور آثعرضه على ١٤ الجمعية التأسيسة ولا يحتوي على ما يخالف نصوص العاهدة ، وان تستدل عشورة المندوبالساي في جيع الشئون الهامة التي عس تعهدات ومصالح بالقاهرة سمعنا عسا في بعض الاذان يردد ذلك انجلترا الدولية والمالية ، والا تعين مثلين سياسيين لدى الدول الاجتبية الا بالا ثفاق مع انجلترا على وخلال زياراتنا المتعدد، لفلسطير جري النساؤل الإماكن التي تكون التمثيل فيمها، والا تقبل أوراق نقسه على نسان البعض بالنسبة اللانجليز. كل هذا | اعترد ممثلي الدول الاجنبية في المراق الابعدمو افقة جلالة ملك بريطانيا العظمى على تعييمهم أن تقبل ماتشتربه انجلترا في اس القضاء كي تضمن مصالح الاجانب الذين الغيت امتياز أساس متين . الاجانب الذين الغيت امتياز أتهم ، والانتخذو .. ولا وقد قرأنا فيا قرأنا من الاذاء التاغرافيـة مالمنع أعمال التبشير في العراق أو التدخل فيهـا

ان كل خلاف على تفسير ذس من نصوصها يعرض

الشأن في أمن الانتدات لسوريا » عا اطلبنا الله البروتو كول ، اللحق فينص على أن العاهدة ينتمي مفعولها عشدما يصبح العراق عضواً في عصبة الامم ، على أنه يصح عقد اتفاقية والذي حاء فيه «أن الوفد أعلى في بلاغ الى مجلس أجديدة لتنظيم العسلاقات التي تنشأ لمتاسبة دخول الصريحة »

وتنص الاتفاقية الخاصة بالموظفين البريطانيين على موافقة الحكومة العراقية مقدما على أن تحفظ الانجابز مناص مستشارى وزارات «الداخلية والمالية والعدلية والدفاع والاشفال والمواصلات والمفتشين المامين ﴿ للرى والاشمغال والزراعة والساحة والنسجيل والبيطرة > والمنتشون العامون البرق وقد حررت المعاهدة ببغداد في العاشر من والبريد والشرطة والصحة والمعارف والجمرك » ومدير مراجعة الحسابات أو مساعده ، ورتيس محكمة الاستئناف ، على أن يكون تمين هؤلاء جيما عن طريق ۵ موافقه المندوب السامي البريطاني ، وعلى أن يكون التميين مقود لمد تتفاوت تشفاوت بين خمس سنين وعشر وخمس عشرة تحتسب من يوم سفره من أنجاترا ويعطي خلالها والاميريكية التي كانت تتمتم بنظام الامتيازات في حق السفو مجانة ذهابا وايابا بين العراق وأنجلترا الدولة العمانية؛ والدول الاسبوية التي لها تمثل سنة أذا كانت مدة خدمته عس سنين ومن بين دائم في مجلس عصبه الامم) أن يطابوا أن يتولي اذا كانت عشراً وثلاث سمات اذا كانت خمس عشرة المحاكمة به قاض بريطاني منفرده اذا كانت من كما تعطى زوجته حتى السفر مرتين اوثلاث مرات اختصاص محكمه جزئية ومع غيره – على ان

أما الاتفاقية العسكريا فقد فصتماد بهاالاولى على أن هالحمكومتين تمترفان عبد أأنه ينبغي لحكومة المدورة والساعدة للعراق واسطة العتمد الساي الذي أديم سنوات من تاريخ عقد الاتفادة ، ال محتمل جيوش العراق الماعدة ، عدم اقامة عقيمات في أدر الدعده الغاية قد قعما اتفاق على ان المناسدة أن تقرم للمندوب السامي أو اس تعريجه وؤساء

صاحب الجلاله البريطانية الي حكومة العراق بجب ان تتناقصا شيئا فشيئا بأسرع ماعكن . ٣ وتنس الادة الثانية على ان « الماضدة و الساعدة ، يجب ان تكونًا في شكل وجود عامية من الجنود الامبراطورية في العراق اووجود توات محليسة وتثقيف الضباط العراةين فالعلوم العسكرية وفي ا الطيران وتجهيز الجيش العراقي بكميات وانية من الاسلحة والذخائروالمدأت والطيارات من أحدث طراز على أن تخصص حكومة العراق مالايقل عن ٢٥ في المئة من أبراداتها السنوية لاجل القيام باعباء الجيش النظاى والقوات المحلية ، وعلى ان يخول الحكومة العراتية قائد القوات البريطانية في العراق حق تفتيش الجيش العراق والقوات الاخرى الحلية ، وان تأخذ برغائب المندوب الساي

فيا يتعلق بحوكات الجيش العراقي وتوزيعه . وتنص المادة الثامنة من هذه الاتفاقية العسكرية على أن الجيش العراق لا يستخدم الا لمسلحة العراق والا تقوم واحدة من الحكومتين باعسال عسكرية لحفظ النظام الداخلي أو الدفاع عرب باعبائها أو تتولى أمرها حكومة جلالة ملك بريطانيا انه قد أثاره أو سببه قيام الحكومة المراقية بعمل ما أو انتهاجها مساسة محالفة لمدورة حكومة جلالة ملك ريطانيا العظمي أو رغائبها

وتنص المادة العاشرة من الاتفاقية على ما ولاية قوة بريطانية في العراق من الحقوق ، وتذكر في مقدمة عده الحقوق والتمبث عجاكة الاشخاص الدين يسمون بارتكاب جرعة ضد القوات البرنطانية المام قاض يريطاني من قضاة الحاكم العراقية أز امام محكمة مخصوسة تشكل من عضوين بريطانيين من قضاة الحاكم انعراقية وعضو عراقي وأحدى؛وحق ه مجنيد اهالي العراق بجنيدا اختياريا موجب قوانين الجيش البريطاني »

أما ألا تفاقية الخاسة بنظام القضاء فتوجب تعيين هاخصائيين حقوتيين من البريطانيين عنح المسلطة قضائيه وفقالاحكام القوانين العراتية وتجميز للاجانب (وهم رعايا الدول الاوربيمة يكون هو الرئيس - اذا كانت من اختصاص

وتنص هذه الاتفاقية كذلك على ضرورة أن عصوصة عرض كل لا تحه قانونيه تتعلق باختصاص الحاكم والتي ف المعاهدة على عاتق انجلسترا ﴿ تقديم المواق في أقرب وقت ممكر ؛ بشرط الا يتحاوز ا وتشكيلها او اصول الرائعة فيها أو تعيين غضاة تعاويه الحاشية الكفية دون أن عس ذلك السادة السئولية التمة عن تأييد النظام الداخلي وعن التشرنعية ه له بين اراءه ومشورته فياله مساس الوطنية في السمى للاهمال الدواق في عصبة الامرة ومد الدفاع عن العراق ضد التعدى الحارجي. و حج عصال الاحانب ، ، كا تنقني الاتفاقية أن

والساعدة المادية اللتمين تقدمهما الان حكومة | وأعضاء محاكم الاستثناف البريطانيين وكمذلان انتهاء منصب أى قاض بريطاني

أما الاتفاقية المالية فتسد ميزت يان الادارة المدنية العراقية والادارة العسكرية البريطانية فجعلت تفقات الاونى على الحكومة العراتية ونفقات الثانيا على الحكومة الإنجليزية وعادت غيرت واردات السك الحديدية من الواردات المدنية الانتوى ونست على. بقاءواردات السكة الحدية ععزل اذأن السكة الحدد ستبقى ملكا للحكومة الانجليزية . واضافت مانانت إ السلطة الأنجابزية قد أقاءته من أعمال الري والعارق والجسور والبرق والبريد والتليفون الي الحكومة ; العراقية وقدرت عننه عبلغ ١٥٥٠ عره دوبية يعتبر دينا على حكومة العراق بفائدة ستوية قدرها خمسة في النة

ونصت المادة الحادية عشرة من هذه الاتفاقية اعلى أن الاراض والابنية التي تشغلها حكومة انجاترا لاغراض عسكرية او غيرها وألتي شياملك الحكومة العراق مجب ان تبقي كما هي، كما يجب ان ا تنقل حكومة العراق للحسكومة الانجليزية تجافا العراق ضد اعتداء خارجي دون أستشارة الحكومة ملكية ما كناج اليه عده الاخبرة من أراض امير بقويماة الاخري والانفاق معها مقدما . واضافت المادة وتنزع ملكيمة كل بنساء خاص او ارض قولها: ﴿ وَلا يَكُونَ للحَكُومَةُ العَرَاقِينَةُ حَقَّ فَي خَاصَةً تَطَلِّبُهَا الْحَكُومَةُ الْانْجَلَارَةُ لاغراضها في المساعدة من قبل أية قوة من القوات التي تقوم العراق ؛ وكذلك يجب ان تصدر حكومة الدراق مايلزم من التشريع لاجل الاستملاك أو الاحتشجار على سدأى اعتداء خارجي أو اخماد أي اضطراب الاجباري «لاى من الاراضي والابنية الخاصة أهلىأو تومة مسلحة تما يرى المندوب السامى التي قد تحتاج لهما الحكومة الإنجليزية لاغراص عسكرية وغيرها ».

هـ فده هي النقط الاساسية التي تقوم عليها الماهدة العراقية الاعطيزية عوهي أداة الادارة فى العراق وقاعدة الصلات بين حكومته والحكومة المنتدبة . واعلى في ايرادنا ذ كرها ماقد يدعو الى تديرالطالبين يمثلها لسوريا ولفلسطين

محمود عزمى

اعتذار

المواضيع والمقالات والابحاث انتى بهت بها الينا حضرات المكتاب في مصر والاقطار الشرقيمة فنعتذر الى حضراتهم ونعدهم بنشرها تباعا ق الإعداد القادمة أن شاء الله

النساء في أثلاثيا

يبلغ عدد النساء في الجيها تبيينان عدد عامة ١٩٥٦٧٠٠٠ موزعة على النوجة الإتى: --

> ٥١٥٦٠٠٠ يشقفان بالزرامة ٠٠٠٣٠٠٠ يشتغان في الصداءة

٠٠٠ ٩٠٠٠ يشتغلن الشياء تخطانة وليس لمر

• • • ١١٠١٠ في التجارة والمفال الحركة مثل السكة الحديد والبوسة، وخانها من مسالح

-۱۰۵ ۳۸۲۰۰۰

بقل جاستون ليرو

وبعثت الى السائان تلفرانا تسألني اذا كنت

﴿ أَتَظَنَّ اذَا كَانْتُ هِنَاكُ مَقَابِلَةً مَنْتَظُرة بِينَ

وفي هــذا الوقت و ســل مسيو ويت رئيس

الأمير اطورين، أن وزير الخارجية لا يما بها . . .

الوزارة الروسية إلى إريس في طريقه الى ورتسموث

حيث يوقع معاهدة الصابح مع السابان ، فصرح

المسحف بلهجة التأكيدانه بصفته رئيسا الوزارة

لم يسمع تط حديثاً متعلقاً عثل هذه ألقابلة ! • • •

تنفراف جديد من المانان . وجواب جديد مني !

ه لم يتغير شيء فيما يتعملق بالقما له المنتظرة بين

الامبراطورين. نستم ! ... »وحددت فردي وم

على ظهر مخت القيصر السمى النجمة القطبية قالى

ا أنوال بواير ، الذي التقي يخت غليوم الثاني .وهي

مقابلة غاية في الخطورة وقع على نرها نقولا انثاني،

الى حين ، محت ، وذ حاره القوي جدا وقد مهدت

عزعته في سمول منشوريا الطريق لهذا الضعف

الشريد أن يبدأ في عده القابلة ولقدسويت السئلة

وهدنا الذي جمله رئيس الوزارة ووزير

التي تليق باحد أصحاب الجلالة الامبر اطورية ! ...

وا كنت ه دواراً ٤ بحكم الينة و-كمالشره

كثيرا لتناول طعام الغداء معهما في ٥ فلتيهما في

بيترهوف أو كردستوى سياو ،ومن هناك استقيت

وفهذه المرة أسراً حدمافي أذنى هذا السر العظيم

و تو نسمه ، و كانا يتبادلات العمل كل خمة عشر يوما

باجراء تحقيق عهد به الي جرائد مارشال البلاط.

الاميراطورية .. وقد علموا بعد قليل انني أخذت

المعلومات من الطباخين ..

وكان رئيسا لمطابخ سيدين اسماعا كوبات

وقد حسدت على أثر المقايلة أن أمر القيصر

وحصر التحقيق في رجال البلاط رالحاشية

وعوقب كوبات عقابا صادما لايزال يرعف

وبعد أنية ايام حين لم يعد أحدد يتكلم في

حين محدثني نعنه . ولم يكن يعرف لماذا عوقب ...

فان الذي اعطاني الجبر كله هو بونسيه.

وعمت المقابلة فعلا! وعمت في ميساء البلطية

القابلة رساعتها .

متهسكا بأخباري، فأجبتها: « انني متمسك بها

كابيا على الرغم من كل شيء ٣

وقابات السغير الذي قال ني :

ان بعض الناس قد در أو ا بك ! . . »



جاستوں لرو

خافتهم لرواياتي.

ركان كل ما اخبرته به في بساطة الدستم القابلة المعلوماتي. وهناك كنت أجم الاخبار النادوة ... تريبا بين تيصر الروس وغليوم الثان وقال السفير: وولان ورأي جثت بخبر عبد التصديق كهذا؟ ٥ - مستحيل ان أطلعك ، ياسيدي السفير ، على عمد الجرو نهذا سر أقسمت على صيانته ، ولماكمني وأثق من صدقه ! . .

جريدة المالان .

وأحدث نشر الخبر ضجة عامة ، وأسرع إلى تكذيبي جيم رسفائي ووكالات الاخبار . وأحاب وزير الخارجية الروسية ، مسيو لانسدورف، المدحنيين، محتمدين في مكتبه، بانهذا الخبركادب؛ وق كداً توا بكلمة النرف وفي الساء قدم في رصفائي في سطُّعم ﴿ أُورِزَ ﴾ كَا ساً من الشميانيا تعزية على انتصارى، كنت انا الذي قد مت الشميانيالر صفائي (١) راجع الربيخ التربيــــة تأليف برل موثرو



لما كنت مخبراً ، أو قل لما كنت ﴿ دُواراً ٣ ؟ كنتأ تبادل والمراسلين الخدوصيين من البلاد المختلفة عبارات التودد واللطف ، ولكننا كنا تتلاحم في معارك عنيفة في ميدان الاخبار . وأني لا ود أن اذكر احدى هـ ذه العـارك - وهي معركة اشعر من السرور فيها عقدار ماحو تهمن انتصار-التق فيها ، ينفس ذلك الخبر الصفير الذي كنته اذ ذاك ، على محو يكاد بكرز فريداً ، روح اللبت بروح التقلب الذي كان اظهر عمر ات الابطال الذين

كان ذلك في بترزير ج في ماية الحرب الروسية والدباو منين ... الما إنية . وكان الناس مستوليا عليهم نوع من القاق من احية الوجية الجديدة التي تستطيع الروسيا الخارجية، والسفراء كيفعرفته أنا ؟ لقدعرفته أن وجه فيها سياستها ... وكان على رأس ا وزارة من اسهل الطرق ! فقد يستطيع نقولا الثاني أن مخنى اذ ذاك مسيو ويت . وكانت برلين تدي لدنت عن وزيره المسيقابل غليوم الثاني؛ ولكنه كان مضطراً بترزيرج كل مظاهر التودد . وفي ذات صماح الازينول لرئيس مطبخه الهني يوم كذا؛ على ظهر بخته، قصدت الى سنيرنا ؛ مسيو بو مارد ، واطلعته على أسولم ولمينة عشاء بحوى جميع المظاهر والتقاليد حبر عقام أبي تصديقه لجسامته !.. ومسيو ومبارد من اشد الناص صراحة ، مطلق من جميع الأوعام أنى يتقيد مها من هم في من كزه . ولم يكن في الاكل، نقد كينت على علاقات حسنة جداً مم بكره الصحفيين ؛ بل هو على المكس من ذك رئيسي عابخ القيصر . وهاهناك سيدان حقيقيان أولاني شرف الدعوة لتناول الطمام على مائدته .. إيقود ان جيشا من المر مطونات ، وكنت ذهب وقال ني: ه على كل حال خبر من هذا لابدأن يدرفه ألناس !نه ٤

وفى اليوم نفسمه أرسلت تلغرافا بالخبر الى

وأرها في ثقافتنا العرب

واليات بعض ماعتراً عليه من الأمثلة تقسامه

ه هل يحت المرء بقسمه اذا حلف بالله لا يأكل

ني اليوم الثاني من هدف الشهور الورا

الاكتور أران التسهور بعطيه على التي

عافرة من الد العرب بسط فيها المناه

الإجال وذكر كتبراً من عادات النوم والعال

رني إلى الله من الشهوب الشرقية عن الدي

المنا المرأر في الريد الما

عفا الى مراكش ترى أثار ثلك النوعية

منهر من مناهر المياة وحي قومية قبل قليد

وك أن الحرب المالية الأسعوة الملاقية

ينول الناس. واذا كان في الاحكان الحادوقة

ويندن الكندون من كتاب الترب إدال

الناسية المان عن هذه العورة عليه الم

الماد ، في عمل شر قبين مكانت التعاملية

الما علم الما مو - بم الما مو - بم المادي الم

Marylo - - -

طالون و لاحد ثار الكان

المهور ومسرون

والمانية المانية

and the same of th

المالية المالية

1 43 - 1 43 - 1 44 - 1

All and the second

Company of the grant of the second

Acres de la companya de la companya

The state of the s

ارلا بالون جا درون ما .

إنا أورة المقال المدر الحادها.

«ولو حلف لا بلس جاعافلسه في غير الخنصر ؟-وولوحلف لا يكتب سدا القا فكسر ويته وبراه

هولو حلف الامير لايضرب ويدافامر الحلاد نضربه أو حلف لا يني ينته قامر الساء فيناه وحلف

«ولو قال والله لا أليس هذا النوب فترع منه حيطاً من طوله بقدر الاسب قبل بجوز لسبه وولوحلف لاركب هذا الحاريم قطعت ادن

احتف العلماء في حشر البيائم وفي جويان القماص يلها فقال الشيخ أو الحسن الاشعري الابجرى التصاص سنالها ع لاساعير كان وقال الاستاذ او اسحق الاسفرايين يحري القصاص بينها لأنها تعرف النفع والقرر فتنفر من المعنا

هده مي الطريقة الدرسية طرية ألجتل والنافية

الجامدين عزق وتحرق مع أثارهم البالنة اهل والد لم تكن هذه الطريقة السقيمة سائدة بين علماء علماؤذا الجا، دون البحث في اذا كار ورائيل بين الم ارواح البراغيث أو فيا اذا لان الديمانس الما

عبدالله مشتوق مدرس التربية وعار النفس سلطا بدار الملين بنمداد ٥٠٤٥

انتشر الدين السيحي في أوريا في أقروب الاولى بسد الميلاد واسترجت تعالمه بالفلسفة الاغريقية القدعة ، فاهم مناصرو الدين الجديد بالثقافة اليوانية ودرسوها درساعيقا فاطلعواعلى منطق ارسطو وجدله وأتقنوا المفسطة اليونانية وأساليهافي الجدل واللناتشة وننشأت طريقة جديدة فى البحث تعرف بالطريقة المدرسية scholasticism وقد أطاق عليها كلة «مدرسية » لأن أكثر الذين أتخذوها مسالاحهم في الجندل كانوا من رجالات المدارس والجاممات في القرون الوسطى . وأساوب البحث في هملة الطريقة الجمدة باسمها والقديمة بروحها بني على منطق المعز الأول ارسطو. ولا انتقاد لنا على هذه الطريقة من الوجمة المنطقية سوي أنها كانت استنتاجية تحديلية تسير من المكل الى الجزء . أما الفلاسهة المدرسون

فن حيث الاساؤب المنطق امتازت هـــــــ الطريفة كأقدمنا بالحاكة القدعة رصحة الانتقاد. وادا انتقدها الماماء ونددوا بها فا ذلك الا اسخافة الواضيع التي كانت عور أ ان والسفتها ، واليك بعض الامثلة على الواضيع التي كان يطرقها الفلاسفة الدرسيون:

أصحاب هده الطريقة بالايسعنا الاالاطواءعلى

ما الصنوا به من سلامة المحاكة النطقية ودقة النظر

وقوة الجدل والمناقشة ،

و هـ ل يؤسم الله أن المخلق تجيلين بلا واد بين الامير اطورين بسيداً عن جميم الرجل المساسيين المنهما ؟ ٤

ه كم ملكا يستطيع الرقص على رأس

ه اذا جننا بحار ، وقسمنا علف الى قدمين والأدب متساويين ووضعناقبها عن يساره

فن أى القسمين يأكل المارياترى ؟ 8 (١) وأمثال هذه الشواهد كثيرة حِداً مُكَّنَّى عَا الإبحاث السمعيفة التافهة التي عرن قوة المنطق والجدل ولاتنيرالعقل ولاتزيد المرء معرفة بمحيطه العملي المادي ولا تعمل على تحسين أحوال المجتمع

أوربا في القرون الوسطى فحسب ؛ بل يجد الماحث المتتبع لها أثراً بيناً في الأبحاث الجدلية التي طرقها علماؤنا المسلمور ! ومن يقلب صفحات المكتب الشرعية يعتر على أمثلة كثيرة تثبت سيطرة هذه الطريقة القديمة على عقول قسم الايستهان به من العلماء السلمين في الماضي وفي الحاضر.

المتون أيرو و اديخ التعلم لجيرائيل تومياريه

المانا لا قلمنا: المشيشة فيلعها من غير مضغ ؟؟ رية حديدة وكتب ١٠١٥ لا يحلق شعر رأسه فأمر حلاقا فحلقه ع الحار أو رحله فيل بحور ركونه ٥٥ (١)

«هل مجوز أكل لم خروف أر مسته حاريو ٢٠٠ هوهل يجوز أكل السخلة الرباة بلين كلية ؟٥ -وسئل مالك رحمه الله عن البراغيث أمالك الموت يقبض أرواحها أم لا ، فأطرق مليا ثم أحات ألما نفس ؟ قالوا نعم ، قال ملك الوت يقبقن ارواحها، م قرأ قوله تعالى ﴿ الله حوى الانقس حين مو . ا ۵

وتقبل للعلف (٢)

وا عال هذه الدواعد كثيرة حداً فنكتفي عا ه اذا أكات الفارة القربان القيدس فاذا فكرنا ونامل ألا يحوجنا الجامدون الى ذكر المثلة احرى ضربنا عبا سفيدا لابها تتافي الدوق

الفارغة ؛ طريقة الماحكة الفظية الخارمية قد تبغيقا الغرب لظهور العالم الانكايري الكيير فرديس قدمناه وترجع من بحب التوسع في هذه الابحاث ا بيكن Bacon وانتشار الماويه انعلى الاستقرافية الى كتب الفلسفة و وارتخبا . والصحك اب قسار الغرب على تلك الطرية العلمية الحديثة فتشأت الفلاسقة للدرسيين كاوا بقضون المالي الطوال العلوم وتوصل العلماء الي هذا الرق الفكر يُرَبُّ اللَّهُ في فيتناقشون في هذه الاعاث السخيفة. واذا توصلوا اوالعمر أبي . حطم انفرب قيود الفكرو مؤتى حيفي الى نتيجة فالنتيجة تكون ؛ على الغالب ، أسخف الجهل. وهذه مدنية شاعدة على ذلك . أما تشرفنا من البحث نفسه . فيرى القاريء مما تقدم أن البائس فلا يزال واللا سف فارقاف ظلمات الجدامات الفلاســقة للدرســيين كانوا تليلي الاهمام بالحياة القديمة الفارعة ، فكم من مدع للعد يعبش ويعسر العملية المادية ، شهديدي الاعتناء بأمثال ههذه أو سورية أو المراق وتكتنفه مدنية القرن العشوي وعقليته في البحث والتنقيد عقلية القرون الوسطور مل يتاح لنا ياري أن ري هـ نـ الحجة

الكشفة التي تستر نور الحقيقة الساطع عن عبون العقيقة العقيقة الساطع عن عبون العقيقة الساطع عن عبون العقيقة العقيقة العقيقة الساطع عن عبون العقيقة يوم الحشر ؟

أقوال مجد الجرافيك

تى اليوم الثاني من هددا الشهر ألق جناب الدكتور كران المسهور بعطفه على الشرقيين عاضرة عن بلاد العرب بسط فيها الحسالة يوجه الاجال وذكر كثيراً من عادات القوم وأنظمهم. وفى الواقع أن الشعوب الشرقية هي الان في أبان مهمة سوف محدث اكبر أر في اريخ العالم. فن حيفا الى مراكش ترى أثار تلك النهضة في كل مظهر من مظاهر ألحياة وهي قومية قبل كل شيء ولا شك أن الحرب العالمية الاخيرة أحدثت ورة في عقول الناس. وأدًا كان في الامكان اخماد ورة السيف فان تورة العقل يتعذر اخمادها. A STATE OF THE STA

الميتة ليعلنون المجيد العديدة أرادان الماسا

The second secon

and the state of t

The same of the sa

And the second second

a me in the second of the

And the second second

The same of the sa

Commence of the state of the state of

was as the part of the same

marine de la companya de la companya

and the second

The second second

The second of th

and the second

and a state of the state of the

المنتخبين في المنتخب المنت

and the second of the second o

y 🍍 🔫 🚅 See 🥦 See

ويعتقد الكثيرون من كتاب الغرب أن الغربيين أنقسهم المتواون عن هذه الثورة فقد غرسوا ماديم فعقول الشرقيين فكانت النتيجة أنعولاء تاروا عليهم وأحدوا يطالبونهم بالمبادىءالتي كانوا ولا برالون بجاهرون سا

تشرت مجلة ﴿ حرافيك ﴾ الانجابزية مقالة في الما الموضوع لاحد كبار الكتاب عالج بها بهضة الشرق وعزاها الى تأثير الخصارة الغربية. وقال: ان .. حيث الاحتكاك بالحضارة الغربية على أشده. فقد حاب الافكار العصرية الحديثة على الافكار المتيقة وشمل دلك الانقلاب بلادفارس وافعانستان والهند. وأن لا يؤدن بتعيين قناصل أوربيين هنالك ولا يخني أننا اليوم في عصر بلغت فيه المناصة الاقتصادية أشد دوحاتها بحيثلا تستطيع بلادمن بلاد العالم أن تتجاهل أثار الك النافسة أو ان لا تجأ يقورنا وقدتغاغلت المتاجرالغربية فيجيم أمحاءالعالم وليس في وسع أي قطر واقطار الشرق أن يوصد فوجهما الابواب وبسارة أخري ن النواميس الأيتصادية التي لا عكن مقاومتم هي المستولة عن أيسال الحسارة القربة الى بلاداشرق. وفي الواتع أن ممة الشرق الاقتصادية أو المادية لاتقل عن سمسته المعنوية أوالفكرية واذاقصرنا كلامناهناعلي الوحبة المادية فقط حاد لنا القول بان مجرد تقليد الشرقي الغربي في مظاهر معيشته وحضارته لا ترفع منزلته أو يجعله انصل عما كان . لأن القصل هو للجوهر لا القشور : والمباديء لا للطقوس.

> و أذا عامت ذلك تمين لك قصل جلالة السلطان إن السعود وحلال الخدمات التي قد أداعا ولا يزال يؤديها للاسلام . فأنه مع كونه ليس عدواً للنظم الإوربية والخضارة الاوربية تراه لا يستحسن أن يتتيس البامون انظمة أهل القرب يهماواحصارتهم وكان الذين تقدموه على عوش الحجرز بدعون أسهم من أجرار زعماء الاسلام فاباحوا كثيراً من الأمور التي آلت إلى الحطاط المجتمع القوي ف تلك البلاد. ولاشك أن لجلالة ابن السعودمن النفود مالابد أن يكوب غير الاسلام خاصة وخمير الناس عامة،

الديني بل هي رغبة صادقة في الحير والاصلاح رق وحود جلاته على العرش حدمة لاتقدد أران ولا كمل

للامبراطورية البريطانية وذلك يسبب ترايد نفوذه ق الأسلام . وقد كان منذ عام أو أكثرذا شخصية غمير بارزة . ولايسم أنجلترا بإعتبارها أكبر دولة أسلامية أن تتجاهل هـــــــــ الحقيقة . وفي الواقع أنه بسقوط الحجاز كله في بدء قد أصبحت جميع بلاد العرب تقريباً متاخمة لبلاد خاضعة لسلطة أنجلترا أولنفوذها كفلسطين ومصر والعراق والسودان وشرق الاردن = ولكلمن هذه البلاد كَمْ لَا يَحْنِي صَالَةً مُتَّمِنَّةً وَلَا مِبِرَاطُورِيَّةَ البَّرِيطَانِيةً - ثَنَّ مصلحة هذه الامبراطورية والشعوب الاسلامية كلها أن تنشأ يدمما العلاقات الودية وال يدوم بيهما

ونشرت جريدة التيمس فصلاعن علاقة الوهامين بغيرهم فقالت الهمشديدو التعصب الاسلام يحافظون على جرفية النصوص، ويكرهون الشيعة وينظرون الى الشوب الغربية يعين الربية. وقد وجه اليهم مسلو مصر والهند تهماً لاحاجة الى شرحها . ومع أمم في وزلة عن العالم فامهم أسداء الباس يعتقدون أن الله اصطفاهم للدفاع عن بيضة الاسلام. ويعص غلامهم يطابون أن توصد جيم بالاد المرب - ولاسما جدة - في وجه الاجانب

ولاشك أن الزمن سيقلل من حاسبهم . أما الان فانهم شديدو المسائعادم لايترحزحون عنها قدد أعلة . ومع أن نظامهم السياسي هو اللكية فانهم دءوقراطيون بكل معني الكامة. وكبيراً مارعمون حدمه على ألحرى عسب وغبامهم

وبما يجدو بالذكر أن ظهور الوهايين وحوكة الاتراك الاخيرة ها ، ظهر من مظاهر يقظة الشرق عامة . فالشرق يتمخض اليوم بانقلاب جسيم . وليس هذا الانقلاب موضعياً بلهو بتنساول كل بقعة في الشرقين الادنى و الاقصى . وما حوادث الهند والصين وشوريا سوى ادوار من آدواره فنحن اذن على عتبة عالم جديد . وقد من الغرب نقمه بمثل هذا الانقلاب . فتيار الحوادث جارف لايقف أمامه شيء . والذين يحاولون أن يصدو ذلك التيار أو يغيروا عمراه أعا يحاولون الست والطبيب الحكيم هو من عرف الداء ذوصف

والذبن بخشون من بهوض الشرق يخطئون خطأ عظيا . فهدد الإينة مينية على مسادىء الد قراطية لاعلى منادى الامبريالزم : أي أسا محساول كسر قيود الاستبداد. فأي خطر اذن يخشى منه ؟ أو ايست هستيريا التفائلين ومناداتهم

لماذا يسكر الناسى - نفاتصى النظام العمراني الحاضر

ف مختلف شؤون الحيساة . وقد جرى له أخيراً إ والاضطراب حديث مع أحد الكتاب الأنجليز أعرب له به عن ارائه في نظام العمران الحاضر وما يشوبه موث تقائص وصرح بأن الدعقواطة نظام عقيملا يصلح أن تشاد عليه مدتيسة القرن العشرين . وقال أن أبرز النتائج التي أمسفرت عنها الحرب العظمى الاخيرة هي تبرم الناس من الدعقواطية واعترافهم يفعلها لانها (أى الحرب) أظهرت فساد بعض الانظمة فقضت على « قيصرية » الروس والالمان | صادقة والتمسويين ، وحلت مشكلة شدوب كثيرة وأعطت النساء حقوق التصويت والجاس في البرلمان وهدءت أركان الانظمة الباليسة وحدت العاريق لانشاء نظام جديد. ولا شك الهاذا وقعت حرب اخرى كالحرب الاخيرة فستنظف الاقذار الباقية من نظام الاجماع ورعاشمل الاصلاح لغتناو اساوب

> كتابتنا أيضاً . وسئل برنارد شو: كيف يشرع في اصلاح الدالم لو عهد اليه في ذلك ومادًا كان يفعل لو كان رئيس الفلك بدلا من نوح .

> فأجاب أنني كنت أغرق جميع الذين معي

وعاد الى الكلام على الدعقراطية فقال ان العالم كله قد ستمها و تار عليها ، ولا أدل على ذاك من حالة روسيا في عهد البلشف يك وايطاليا في عهد الغاشيست وأسبانيا تحت سلطة برعو دى ريفيرا

فالعقلاء قد سنموا الديمقراطية لامها تساعد على بروز الطبقة غير المتعامة وتقلدها زمام الحكم أما تعريف الديمقراطية بأحما لاحكومة الشعب بواسطة الشعب لاجل الشعب اقبو ف نظر برارد شو من هراء القول، اذ من الجهل ان يسن الانسان النفسه قوانين يقيد بها نفسه أو ان يؤلف رواية لکي پتحتم بقراءتها هو نفسه

على ازهنانك فرقاعظها بين الديمقر اطية الصردة والدعقر المية الاشتراكية فالدعةر اطية الصرفة عي حكوما قومهاافرادالهميسواءا كالوامن الطبقة المتعلمة أم غير المتعلمة . وأما الديمة واطية الاشتراكية فسيحكومة تقوم باعبانها الطبقة المتعلمة لصاحة الجميع على السواء

شم ان الديمة راطيه الحاضرة ليست ن الانظه التي رجي لهاالبقاء لامها لاتسمح بتصروف عه سن الشر الموحكم انشعب على العليقة المتهدية ققط وهذا ما يجعلها هزءا وسخرية . وما الجهوريات السياسة والدرجة أنه نية لنواب ألامة والدرجة ذلك العاور لانخرج عن منطقته الثااثة لواضمي الشرائم والدرجة أثرابعة للقائمين بشؤون البلديات - فاذا قسمنا البشر الي طوالف أ فهو يحشر الناس في مراكز لم يخلقوا لهما . ولا اساعات فيكون ذلك النوب إلى الانصاف

ليس برنارد شو جهولا عند قراء السياسة | شك أن اباحة التصويت وحرية الانتخاب لكل الاسبوعية فقسد سبق أن نشرنا له أقوالا وأراء امريء لما يشيد نظام الاجتماع على أساس الفوضي

وسئل برنارد شو عن رأيه في السكرات فقال: ان الولايات المسحدة قد احسنت صنعا بتحريميا ولكن مشكلها الكبرى هي في مهر بي الخمر. والقسامي الوحيد الذي بجدي في معاقبة أولتك الهربين هو تذفهم في اعساق السنجون وارغامهم على شرب السكر بدلا من الماء إلى أن يموتوا أو يتوبوا توبة

ولائتشار المسكر في رأى يرتارد شو أسباب، غالمر. في هــذا العالم لا بجد من نظام الاجتماع م يريحه أو ينسيه همومه وأتراحه . فلذلك يعمه الي المسكر لكي يغرق فيه تلك الهموم. ونو كان نظام الاجماع أسعد عما هو الان ما كان للسكر

فالنظام الحالي اذن هو السؤل عن انتشار المسكرات وكل ماينشاً عنها من المفاسد والجرائم وسئل برنارد شو عن رأيه في مستقبل المالم فقال أنه من المرمنين علمه النشوء والارتقاء وبأن العالم سيكون أسعدفي المستقبل مما هوالان، وستنتشر مباديء الاشتراكية حني تعم كل شيء وترول الحواجز التي تفصل بين الطبقات. ومتي الت تلك الحواجز زالت معظم الشرور الى في هذا العالم . ولا ريب أن أي عمر أن لا يستوي قيه الناس اجماعيا ولا تزول الحواجز التي تقصل ببن طبقامهم لاعكن أن يكون مشيد أعلى أساس راسخ ومن مقنفي الاشتراكية في عرف برناردشو ان يؤذن لاى فود من افراد المجتمع بان يتزوج اية امرأة يبادفا الحب ولوكانت أميرة من الاسرة الالكة وكان هو فقيراً من أهل العامة بشرط أن يكون الحيابين الاثنين متبادلا . وليس ذلك فقط بل يجب إن يباح لمكل من الرجل والرآة ان يطلب يد رفيق حياته على السواء

ويجب ان يكون نظام العمل قاعًا على ميادى اقرب الى المدل والاتفاق من البادئ، الحاضرة . التي لاراس فيها الا مصلحة اصحاب الاموال والاعمال. وفي الواقع إن حالة العالق الوقت الحاضر هى فى نظر بر ناردوشو مظهر من مظاهر المجمية. خطب هذا الرجل مرة في قاعة البرت هول بلدن في هذا الوضوع وهو: حل المدنية الخاصرة مرغوب فيها ؟ ثم بسط أراءه في دفع مستوي في الدنية وعلى اىشيء يجب ان تقوم الحضاوة ويذا الحقيقـه الا قبور مكدسة . والعالم يعتساج ا هو يلتي خطبته قاطعته اسرأة وقالت: الانظن اننا الى طوائف مهينة من النساس نتولى الحكم. إذا علمنا عا تقول رجعنا الى طور الهمجية!فاجامها وهـ ذه الطوائف بجب أن تكون درجات على الفور: كلا ياسيدنى . أنى أحتج على قولك متعاونة كأن تكون الدرجة للاولي مثلا لاهل إرجعنا الى طور الهمجية لاننا الان حاصلون في

وسئل عن رايه في تنظيم مهاديء العمل فقال فهو لأقيق المحلفظة على تقاليد الاسلام الصرفة . | بالويل والثبور دليلا على قصر نظر بر الامور ؟ | كهذه ن في ذلك ضمان على وضع كل شيء في محله بجبان نقسم الوقت تقسيما أقرب الى العدل فنحمل وليت هيذه المحافظة عظراً من مظاهر العصب وعلى كل وان على الشرق تسطا من الواجب يمو وكل في جدارة عمر الا مجدر به . ونشام العمل اربم ساءات وللنوم تماني ساعات ، والله كل حضارة العالم ودايه ان يقوم بذلك الواجب في غير أ الد قراطية الحالي لا يشمل فما المن هذا القبيل. أو لبس الثياب او نرعها والاستراحة القايلة اربه

للركتور خليل طوطح

لاحكم لمعاوية أو على أو عايم. ا

والبدأ الاساسى في هذه الحادثة هو محاولة البرانان في المراق البت في مسألة تاريخية بين معاوية وعلى بطرق االضغط والشدة . أما الان وقد غادر الاستاذ النصولي أرض العراق فرعا اطمان اعضاء البراان وأعتقدواأتهم قداتهوا الخلاف بين معاوية وعلى. هذا وقد كثرت القضايا التي تشبه قضية يقداد في بعض المالك الشرقية

واذا وجد عدر الساطة في سوريا والحكومة في فلسطين في مقاطعة يعض الكتب ومنعها من الدخول الى مدارسها وتفسير الحوادث التا يخية كا تقتضى مصاحبا لا كا يقتضيه التاريخ ويتطلبه في هذين القطرين جالس تيابية ووزارات وطنية

انني من عبدي الاقتداء عا هو حسن عند الافريج غير أنه يسوءني اقتداء البلاد العربية بالغرب في هذا الخصوص . وفير خاف أنه مع رقي الغرب وعديه فانه خد الوم محشاول السد مطوّة على أقارتم الادباء. وترى بعض ولايات أميركا عنم تعسلم عجاكمة زميله سدوكوبس في عاكم ولاية تنسى لأنه خالف قانونها وعلم الناشستة مذهب التدوء ٠ ويظهر أن عددا كبيرا من الناس الذين يسمون أنف عم مناورين في كل أقطار العالم ؛ لم يقهم لحد الآن ان الضغط والارهاب والشدة لم تجـد تقعاً ق القضاء على فكرة جديدة أو أخباد روح دين جديد أو مقاطعة كتاب ما م باريما أحيت وسائل انشدة الفكرة العنظهدة ، وشواهد التاريخ كثيرة مها عو الدين السيحي في وجه اسط اد امبراطرة الرومان، و تو الدين الاسلاى في وجه اضطهاد قريش، وانتشار الذاهب البروتستانية في وجه الإضطهادو الحرق والقتل وعد ابدواو بن التفتيش. مدينة جنيف حرقت كتاب روسو خارج سورها وها هو اليوم أساس التربية الجديدة. ومثل مقاومة الافكار الجديدة مثل مقاومة اللغسات أذ حاولت روسيا والمانيا القضاءعلى اللغة البولوذةولم تفلحا وحاوات العساالفتك بانة أمير اطوريتها ولم تنجح. وحاول الترك تتريك العرب وغميرهم وفشاوا. ويحاول اليابانيون اليوم قتل اللغة الوطنية في كوريا غير أن عاولتهم ذهبت أدراج الرياح أماخان الوقت أذاً ليتما المالم هذا الدرس الثمين وهو أن وسائل الاضطباد غير فعالة أذا استعمات لقتل العقيدة أو

يحكي أن ولدا رجع من المدرسة يبكي إلى أمه لأن العارض به • أما سبب الضرب فكان خطأ الولد في هجاء كلة في الإملاء . ولما طمأنته والدته نطق الولد يقول حكيم لم بدرك العل قلسفته اذقال

عَضية الاستاذ أنيس زكريا النصولي الدرس الولد. « ياأماه انة وأن كان العا قد ضربني فان الاسبق التاريخ في دار العامين بيف داد جديرة الضرب لم يعنمني هجاء قاك الكلمة! ٣ وأذكر باهمام المفكرين في الاقطار العربية . وهـذا ليس إبهذه الناسبة قول أحـد الهراطقة أن حرق لامًا وسِمة حداً في حد ذامها بل لاهميذ البدأ الذي الهراطقة انما هو حرق الهراطة ـ لاانبات صحة مَد ور حوله . وأقول باديء ذي بدء انني لست أهلا عقيدة ، فلا يخني أن احراق احد الهواطفة ليس بالبرهان الفساطع على ان المحروق مخطىء والحارق مصيب في وأيه . وهكذا نقول لبرلمان الدراق ان أخراج النصولي من وظيفته لايدل على ان علياً كان أحق بالخلافة من معاوية . ونعم ماروي عن عمل جلالة الملك فيصل في تبرعه لارسال الاستاذ الى احدى الجامعات لمتابعه الدرس! وليت الاستاذ يصرف منتين أوثلاثا في البحث والنقيب عرب الحقيقة في أمن معاوية وعلى الدله يكشف لناحقائق

ومما هو جدير بالذكر أن العرب انفسهم جربوا هذه الومانط التي لم ولدالا النشل الفاضح فهل تسيت حكومة العزاق أن المسأمون نفسه الحق والانصاف، فلا عذر لصر والعراق اذ ينجح في اجبار جي قومه على الانتقاد بخلق اقران ؟ وهل ضيت وزارة العارفان جلد الامام ودوائر معارف يتولى امرها رجال محبون من كل أحد بن حنبل لم نداء د قضة الأمون بلضرها؟ الوبهم أماض وطنهم الماضاحقية باذا أسارعلي وهل النفع العرب شدينا من سحن واضطهاد أبن دهد ؟ وعل نجح السلاطين والاسراء بالقضاء على مذهب الشيعة مع كل ما استعماده من طرق الارهاب ؟ أما حان الوقت العرب أن يتعاموا عدم الفائلة من الاصطهادة أينا من الوقع لتحريب ا طوقه المجوي ؟ . . ١٠ ١٠ ما ما الما الم الما الم

جديدة تساعدنا على فسل الخطاب بين الخسمين

الحقيقة لاللدائمة عن عقيدة ريما كانت بعيدة عن حسنة وأنهم لم يخطئوا قط وأن وجهمة نظرهم لانتم عن في الساقول ان ذلك الاستاذر ، اأضر بطلبته

كان رجل فرنسي اسمه شوقان يعبد بونابارت عبادة عياء ولهذا يسمى الاذرنج المتعصبين عندهم شوفنيست فهل تقوم الرصة العربيسة ياتري على اكتاف رجال يتشربون في صفرهم روح هدده الشوفرم أو العمي الهم؟

الاستاذ الي ترك وظيفته لانه ربما تعذو عليها أن الشاحية خليلة دراهمك نتميل عليها لتسرى تتوفق الان الى رجل جريء حو الفكر يعلم عنك كربك وتقرح ضيق صدوك فتلاحظ عليك التاويخ في دار معلمها. ودور العامين أحوج الماهد انك مكروب حزبن قلا بد أن تكون الخسار تيعلى الى اسائدة يفكرون لانفسهم ، غير أن هذه حالة ذلك جسيمة افلشد ماتر عجها عبراتك فقد تمعن وزارات المعارف وحالة العلم أذا بلي بيرلما التوحكام ضيق فني وسعها (العبرات) أذن ان تصير ذلك الثوب والحن أولي أن يقال أنه لا عكننا القاء اللوم الكبير الذي تربَّديه قديما وأن وأني على ملق أصابعها على برلمان العراق مادام برلمان ولاية تنسى في الولايات من خواتم. فلا تسم لها من تعلم عليك بحظه في المتحدة يسن تلك القوانين السخيفة وبحاكم الاستاذ كلك الليلة فربح وخسرت فقد تعابله في الغد وقد مكويس ويطرده من وظيفه لأنه جاهو عمدهب الداعية فتقضى عليك : النشوء في مدارسها خليل طوطح

صفحةمن الفريددي موسيه

احمالذلك ؟

هو الذي - واها -

وان كت داقل قدار من الحب فأنه شوما

يضر الفاسق . أن الفيجار يتقدون عشيقا بهم آجياً

ازدراء رجل واحد في هذا الوجود،وهذا الرجال

وان كنت شهواني فلا تصعر خداد فالمعار

ففخره في ألا عس شيئا الا بسية من

وأن كنت سريع الانفعال متعلقا ولحياة فالري

تفسك على القتل وعد بدوم النبيذ أحيا الخالسات

يطول فان الفاح الذي يتوب حين لا منفع التوبة

مثله كمثل المفينة التي يصديها العطب فلا تستطيع

العودة الى الشاطيء ولا مواصلة السفر فالهواء لا

يقوى على دفعها والمحيط بجذبها غلاتلث أن تنقلب

وأن كنت تعيش لجمدا فاحدر الالامتوان

ابه أما النس عدار من الناس حداد ا

ما دمت مدّ ما هو اك ، مسترسلاق غيران

وصلالك قسيحيل اليات أن أمامك سمول ومساح

الارجاء عوج الاله الازهاراليانعة متعملة علاقات

حداران رلقدمك فالطبيعة نفسهاته ويتقامها

من حولك والاشحار والاعواد تنكرك فقد المعلم

شرائم أمات فاستعمدود من بنيها عوالطبور فن

الحقول تكف عن التغريد عند رؤيتك لقد موسع

وحمداً. فاخش الله واحدره، فانتوحمد في حصورته

واتف كالنمثال الجامد عي قاءدة ارادثك

مافي الوجود – أنه رعشك ويرتحك

كتلك التي تنبت في المقابر.

والامطار لاتنعشاك قطراساء المسلم والا

والهواء لا مجود علمك بقبلة الحياة مد أكلس

وكل امرأة تقبلها تستل منك بشعة من فوالله

انك أعا تب الك على اشباح وحيث منسطو

ألافت فأنت عمدوكل من يحي ، والدول

وحدثك ولا ترتقب الهرم فلن تبلغسه عالا المنت

لك قسال و لدع من ومداك قطرة من وعلى الما

وتأبى أن تجود عليك من عدها بدايا.

منك قطرة من عرقك قنلت مكامها شعرة لطاب

كنت نحيا بروحك فاحدر الدس

وتصيح أثراً بيد عين .

وان كنت داشمير فحدار من سباتك ليهر

رخام قد دهنت بالريت فلا يستقر قيسا شيء حي

على الجندي أن ياتي بسلاحه، وعلى الفاسق أن يتعلق

حسنا ياد حمينيه ، لقد أسديت لي نصاعات في حينها فأرجوك أن تصعى الي كما قد أصنيت اليك من قبل . تريد أن تعرف ما يخفيه قلبي فهأ نامفس

يه اليك : --قللاول رجل تصادفه لاهاهم اولاءا ناس يقضون حيامهم في الشراب، في ركوب الجداد، في الضحك في اللعب ع في استمراء كل مالذ وطاب ، لاشيء يقف في سد الهم فيم يسيرون حسب أهوائهم وسخرون من النساء يقدرمانشمون، الهم أغنياء موسرون لام عندهم ولا شاغل وكل أيابهمواسم وأعياد ، ثم ساء مار أيك فالهمالم يكن رجلات صبا يجيبك أن عددا من الضعف الانساني؛ هذا أذا لم

يردعن قوله بأزه داهو منتهى ما يتصورهن السمادة

فانتقل أذن يهذا الرجل من القول الى العمل

قاجلسه على مائدة فاخرة والبيرأة عن بميته واخرى عن يساره وكأساً في بده وانقده كل صباح قبضة ينزلق مها. من الاصفر الرئان ثم قل له لاهده حياتك فاستهو أيا و يما تنام قرير العين بجانب معشوقتك فان جيادك تنكت الارض في من انطها وينا بتره متطباحوادك فان تد فا المخرون ينصح ويتمنى ويدا تقضى الليل في اللمو والشراب فإن مصرةك يضاعف من تروتك ؛ ماعلمك الا أن تأس فتطاع و تطاب فتجاب وترجو فحتق رجاؤك الكالأ سمدالناس والكن حدار أن تفرط في الشراب لسلة وتصيح فاذا بحسمك قد أبواء العطب فيرمت اللد: فان عده لشر بلة أذ قد تؤاسى كل الإلام ولكناك ان تحد وفي الخدام أري الله لمن الضروري لمدرسي الجوادك في صحبة نفر من أصدقائكِ الرحين ا

ماتتعزي له عن تلك . وفي الله زاهيه قد تركض مذهب النشوء في مدارسها . فليتعز الاستاذانيس (التاريخ في البلاد العربية أن يتفانوا في البحث ن فتقصدون النابة. واذ أثت تعدو قد يعثر جوادك فتسقط ب حفرة محلو ، قالاو حال ، وقد تكور عرصة الصواب. فهذا يضطر استاذ التاريخ أن بري لان لايسم أصدة ؤك – وقد أعلم الخر – إمضها ببعض. ولكن ليس هناك الا سرات وتعد طلبته الوحوه العديدة لكل مسألة فيحبأن يبحث صوت استفائتك هم فيضحكهم غاز قون وفي مرحبم يصوره لك الخيال سهلا فسيحا والدين يبعسروني في مساوى، معاوية كا يبحت في حسنانه ولن تفدم الاهون. فحدار اذن أن عروا بك بدير ان يروك ايدركون الهم محلقون قوق خيط من حريب الديرية الوطنية الحقة على الجهل والصلال والتعصب الاعمى. وتخلت أصواتهم وتتلاشى وسط الغابة بدنا أنت على هاوية سحية ؛ وأن هذه لهاوية تتلقف أن يتلفيها والاستاذ الذي يعا طلبته أن العوب أذكي البشر ترحف بحسمك الموضوض في وسط الليل المهم. في سكون وبغير ان يبدو على منها أي اضطراب المناف وان تار بخيم لأ محد تاريخ وان كل أنعالهم كانت | وقد نخسر في المقادرة في جنبي الليالي إذ أن للحظ ايامه المنحوسة وذاما عدت الى دارك وأحدت بجانب الموقد مكانك فحدار أن نضرب بيدك حبينك . وان تحيل شيعناك الى دموع تترقوق في ماقيك . وأن تنظر فيا حولك بحسرة كمن يبحث عن صديق

ينشده وحذار أن تذكرو الحالوأ متفي عزلتك اوائك الذين ينعمون بالعيش الهادي في اكواخيم وينامون قريري العين عمى البال. فيذار بن كل وتجيدك. ذلك لا نك ستحد أمامك على مخدعات الفخم الوثير يؤسفني أن وزارة المارف في بقداد اضطرت خلياتك الادينة على سرك !. ستجد تلك المخلوقة

* الجم عدد السيامة الاسوعية

هذا هو الضعف الأنداني فيل لك قدرة على ان كنت رجلا فاحدر السالمة فأنها لاتزال

هدا عه فص الذكرة السيمة الم على الدخل الموادية على شؤون الإموادي مرضا عضالا وان للبت لافصل من الحي التنام الانتان الانتان الوسي . والمناق الانتان الروسي . والمناق الانتان

ان الحكومة السوفيقية تتعيد الله موا اطراق المال و باية طريقة أخرى الانتر او المات أو الوكالات او الانظامة الوا قصدها ان تائر روح السخط او عدد ال وأي حنون الأدبر اطورة البريطانية عم على سماسها وموطفها مراعاة علم الله

وقد فود استر دامزی مکیم الاق الدخة في ١٠٠ اكتوب سنة ١٠٠٤ راكوف إساسة الاشارة الى المعادة

The state of the s حوا

The same of the sa فالد - ما العلو الأحد الراسط It is a second The state of the s

المحديد المحاطق و المراجعة الموقعة الموق لنع ، ما درو المعادم ا المنافقة الم The Art of the State of the Sta ولا عرم حبة البرمن اشمة المعلقة المرمن اشمة المعلقة المعلقة المرمن اشمة المعلقة المعلق

الدادق بال نعى المعلمة لحية

الى المدورور المواتس متولي الحال الوطالة سيدى: إن الملائق القاعة بين حكومة والرأة التي تساوم في عرضها لاحق لما الله الحالة ، وحاء مة العساد جهودة الت الانتراكة ما رأل تسوير علوية في منهد

ق مسم عاليا يا الله المسم

الانفاق الم ألى: وال حاومة من الحسكومات لا علام تر اداد درومه حناه المعالمة

المراق الماريولية

العلائق بين بريطانيا والسوفيت

تصى المذكرة البريطانية الرسمية الى الحسكومة الروسية

هذا هو تُص المذكرة الرسمية التي وجهم المله كومة البريطانية الي حكومة موسكو للاحتجاج على تدخل السرفييت في شؤون الامبراطورية البريطانية ونشر الدعوة ضدها ، ومخالفة نصوص الاتفاق الانجليزي الروسي. والذكرة دوجهة من السير اوستن تشميران وزير الخارجية البريطانية إلى السيو زورانجولتس متولي أعمال الوخالة الروسية في لودره:

نظرية الدوفييت

وحكومة جلالة الملك تعرف جيداً قصة الوهم

الذي يوحي الي السيو تشتشرين والي كثير من

ز الائه بأن بريطانيا العظمى تعنى داغسا بالناس

على أتحاد جهوريات السوفييت ، وأنها تستمين على

ذلك المضى في توجيبه سياسة دول مثل بولونيا

ولأيات البلطيق وفارس الى مقاومية روسيا

السوفييتية . ولم يفيد اي دوس تزيه فسياسات

هذه الدول ، ولا أي بحث تربه الحقائق ، ولا ي

أ كيدات من جاذب حكومة جلالته، في توديد

وهم لا أساس له . فاستمراره اذن قائم على عداء

متأصل في السلطات السوفييتية يقترن به اعمان

وقد صرح المسيو تشتشرين نفسه فيخطاب

القاه ي ٦ ديسمبر الى ممثلي الصحف بان يقشل

استقاء الانباء من هذه لمصادر السيئة . وصرح

عثل هذا العداء والتصديق السيو فوروشياوف

تومسير الحربية في وكذلك وكليل الحربية المسيو

أوْ تَسْيَخَتُ فَي مُعَالَهُ الْمُنْسُورِ يَجُويُدُهُ ٱلبِرَافِدَا فِي ١٥

سيتمبر . وكذلك صرح المسيو كامنيف بأن زعما .

الحزب الشيوعي الحاضرين يؤثرون رفاهة روسيا

الداخلية بعناية لأضرورة لها بدلا من أن يفرغوا

جهودهم إلى اثارة الثورة في السلاد الاخرى ،

فاختيار رجل بلقي مثل هذا التصريح سفيراً انما

هو تعليق غريب على ما ترعمه حكومة السونييت

من أنها تود عتسد العلائق الودية مع البلاد

البريطانية الهيئة الرئيسية للحزب الثيوعي ابني

« المكتب السياسي » الذي هو، كاتقدم ، حكو ة

روسيا الحقيمية ، والذي لا يمكن ان يتنصل من

اقوال الفيلسوف بوخارين

اعضائه ، السيو بوخارين ، في محاضرة القاها

في اجماع المحاس التنفيدني للحزب في وفسير

المكنتونية ، أن ثورة سينية ظافر بستجدمدي تريبا

قى السلاد الستعمرة المجاورة أعنى الهند و لهند

« وياوح لى أن اعتصاب المدنين الانجليز

والثورة القومية في السين ها تقطتين مهمتين بجبان

يوجه الشيوعبون المهاجه ودائمها ودلك اذاصرفنا

الصينية والهند الهولندية.

ويكني أن ننقل نبذاً من أقوال احد اقطاب

الاليس خيالا أن نؤكب متى استدر فوز الجبوش

هذه الحقيقة رغم كل مايدينه لنقصها .

وأسد في ابداء غدائه نحو الامبراطورية

يما يد يعه المهوضون من الاتباء الكاذبة

منيدي: أن العلائق القاعة بين حكومة صاحب الجلالة عوحكومة أمحاد جهووبه السونيين الاستراكية ما تزال تسير بطريقة غير من منية جدا ان الحكومة السوقيقية تتعمد ان لاتعاون، سواء بطريق المال أو باية طريقة أخرى الاشخاص أو المينات أو الوكالات أو الانظمة التي يكون قصدها أن تنشر روح السخط أو تدبر أأعصيان في أي جزء من الاميراطورية البريطانية ، وان محتم على صباطها وموظفها مراطة هذه الشروط أحماعاة تامة مستمرة

The second of th

and the second of the second o

was the second of the second

when the same of t

The state of the s

and the second of the second of the second of

A CAMPANA CAMPANA

the second second second

Mark Company of the C

Committee of the second second

man and the state of the state

The second secon

and the state of t

The second of th

A Property of the second secon

Ran care a series of the serie

Jan Jan Bride Sand

the second second

A LAW AND A STATE OF

Control of the second

The second second

A side a few a few and a side

The same of the sa

And the second

Land to the second

The second of th

The state of the s

A A A A STATE OF THE PARTY OF T

The state of the s

ويرتون

A Service Commence of the service of

Salar Salar

 $-\frac{3}{2} dx ^2 + 1$

The state of the s

وقد قور الستر رامزی مکدو الد فی مذکرته الوُرْخَةُ في ٢٤ اكتور سنة ١٩٢٤ الي السيو رأكوفسي عناسبة الاشارة الى تصوص هذا الاتفاق ما يأتي:

إلا المحكومة من الحسكومات لا يمكن ار تقر اتفاقا مع حكومة أجنبية تكونهذه القتصاه ف علاق سماسية رسمية صحيحة عما علما تقوم في نفس الوقت هيئة دعايد تتصل سهده الخنكومة الاحسة اتصالا جوهريا تشحيع رعايا الحكومة الاولى والمرهم احسانا بان يأعروا ويتوروا لاسقاطها ، فقل هدا التدرف خرق خطير العرف الدولي ، بل وانهاك لتعهدات سمية مدينة اعط ت الكورة حلالته »

. حرق التعهدات

ورغم هذا التحذير ، تقداضطورت في أكثرمن فرصة أن ألبت نظر عمل السونيت منا الى انتهاك هندا الحمد بطريقة مستمرة . وما دام الحكام الخالون لجموريات الدوفييت مسواء كانوا أعضاء والمامي المحمون في الحكومة أو أعناء في المكتب السيامي الذي هو خاجب الاس تعلاء أو كاوا سفراءها ف الخارج ، يعمرون على القاء الاقوال العامة قدفا ف حق بريطانيا العظمى أو بنا للنورة العالمية ، نليس في الامكان محسين هده العلائق. ولا يد لحكومة حلالته أن تلفت النظر من جديد الى النحذير الذي قدمه سلني.

هـ قد التصرف العام من جانب د جال يتواون مناسب كبيرة في روسيا لا يتفق مع حسن النيسة الذى ينرب عنه عماو حكومة السوفيت عما اعرابا حموصياء فشلا اخبرتي للسيو كواسين للتولي السابق لشؤون السوفييت في لوندره في اكتور النصرم أنه تلقى تعليات بأن يقرر أرب الغرض المقيقي المهورية السوفييت هو أن تدلل الصعاب وأن تقيم دادقات ودية مع حكومة صاحب الجلالة ومع ذلك فني أثناء قيام السيو كراسين سده التعليات كانت تدر حمة منظمة للطمن في ريطانيا العظيني ولم يحيم وكيل الثؤون الخارجية نفسه الذي يعتبر ولو اسميا على الاقلصاحب هذه التعليات عن الاشتراك في هذه المله

تحت علم الشيوعية . أيها الرفاق، ان كتلتنا الماملة مستعدة لأن تبدُّل كل شيء لتشد أورالاورة العالمية وان تذلل سبيلها . ألم يتبت حزبنما أنه يبذل كل ما هو ضروري ليؤيد قضية الدورة العالمية ؟ وقد أثيت حزبنا أنناء الاعتصاب الكبير وأثناء الثورة السيئية الكريء أنه داعاً فالطليعة.

ع وواضح جداً أنه يجب أن نوجمه الهجوم المجوم الم

لافجاهير غفيرة تسيرفي ظل المكوكب السونيتي

الركزى الدمب الصيني، وهجوم الكومنتاج والحزب

الشيوعي الى حرب صد الستعمرين الأجانب،

مصادقة ريكوف

فهدا الحلات التي يحملها المدو بوخارين على الامبراطورية تلتي مصادقة مباشرة من الحكومة أسوفيتية ؛ وذلك في خطاب ألقاء المسيو ويكوف ئيس مجاس وكلاء الشعب في الوفير هنأ فيه مؤتمر الحزب على الاجماع الذي اقترن عصادةاته.

وهذه الاقتباسات تبرهن على عبث الزعم العائل بان الحلات التي وجه الى المالح البريطانية في الصين لا يدرها ويحرض عليها اتحاد السوفيت. حدا فضلا عن أنسياسة تشجيم هذه الحلات على الماخ البريطانية فالصين، فقد أعترف بها المدو كاراخان سفر السوفيدت السابق في بكين في خطابه الذي ألقاء في فلاديڤوستك .

تم أن السيو سياسكو وكيل الصحة قال في حطاب نشر في هر أبوشايا جازيتاع في ١١ سيتمبر: أن التعدال في دا أوة الثقافة الجسمية بين أبداء انسوفيكت والاجانب لا يقو الا اذا كان يتحرى مصالح الحركة الثورية في البلد الأجنبي.

فروح الاعتسداء من القوة بحيث بخضع كل اعتبار آخر لقضية الثورة وعدا والصحافة السوفينية

صورة رمزم مهيد

قَالْحَكُومَةُ أَذَنَ مُستُولَةً مَبَاشُوةً عَنْ أَمُورُ مِثْلِ خطاب اللجنة التنقيذية للحزب الشيوعي تأييدا للاعتصاب العام في بريطانيا العظمى (جريدة الازفسديا ٨مارسنة ٢٦)وعن المفال الافتتاحي في ذنس الموضوع، ونداء على السوفيين في موسكو وساعدة للاعتصاب وونشور اللجنة التنفيد باللحوب الشيوعي (الازفستيا في ٢٦ يونيه) وعن القالات الخاصة بسياسة بريطانيا المنزدومة ف فارس (في ٢٩٨ اكرور) عو أخيراً عن الصورة الرمزية الكبرى التي نشرت في الصفحة الاولى من عدد ٩ ٢ ديسمبروفيها حور وزير الخارجية الانجليزية هاتفا لاعدام الشيوعيين اللتوانبين، وعن المقال الافتتاحي للذي الاولاد لم يكن المنا عن خات وردي بالمهن نشر في نفس ألمدد في نفس الوضوع.

وهجام العانية على الصالح البريطانية.

ما تعنفده بريطانيا

وقد يبدو ادماج هذه الشاءوي في مذكر وسمية حشوآ فالظروف الحاضرة ولكن من الحق ألايكون عمة سوء فهم في روسيا أو في غيرها نحو تصرف حكومة جلالت في هذا الشأن و وان التسامح الذي أبدته نحو وكلاء السوفييت ورعاياها يجب ألا يحمل على جهل بنياتهم وألا يؤخذه ليلا على الموافقة على العلائق التي لامثيل لحامين البادين.

وقد نابرت حكومة جلالته فيالعمل على تأبيد مسلام العالم. وقد اعتمدت فيما روته انفا من ضروب الاعتداء والانتهاك الخطير على المساخ البريطانية التي يرتبكها اعدد جبوريات السوفييت و ترتكب على يد وكلائه ، على المصادر الق بمكن للمالم كله أن يطلم عليها ، وهذه المصادرعلي كونها محدودة تكني لان تدل علي مقدارالصبروالاحتمال ألذى ابدته حكومة جادلته ازاء التحدي للستمر غير المحتمل ، في وغبتها ان تتجنب كل عمل يعكر الشعور العام لدي الجانيين أو يضيف الي أسباب الجزع لدي الام الاخوى.

وحكومة حلالته لاشأن لها بشئون روسسيا الداخلية ولا بشكل حكومها، وكلما ريده هو ان هذه الحد مومة يجب أن تبتعد عن التدخل في الصاخ البريطانية المحضة وأن تنجنب العمل العبدائي أو ألدءوة ضد الرعايا البريطانيين ولكنما ترى من واجبها ان تحذر اتحاد جهوريات السوقييت في أخطر عمارة إن هنسالك حدوداً من الخطران يدف إلى أى العام في الملاد الي ماور اوعا ، و أن المضي في مثل هذه الاعمال التي احتج علماهذا يجب الديفي عاجات أو اجلا الي الناء الانفاق التجاري الذي انتهكت نصوصه على هذا النسعو الواضح بل و كذلك قطع العلائق السياسية العادية.

وحكومة جلالته تثق بأن هذا الاحتجاج والتحذير سيلقيان من أتحاد جمهوريات السوفييت ماهو جدير بهما من العناية ، وأنه لن يحدث مد مايدعو إلى الشكوي - ولى الشرف . . الناب

أوستن تشميران

تأثير الخوف

ذكرت مجلة اللانست الطبية الهييما كان اربعة ازلاد يلمبون على مقربة من نهير ٥ مرسي ٥ سقط احدهم في النهر وغرق. فخاف الثلاثة الباقون أن يخبروا احداً عما حدث الى ان كشفت الايام سر السألة . وقالت مجملة اللانست: أن تصرف فقيلاء مبادىء عامة هي انتشار الخوف في مدورهم ، وحكومة جلالة الملك، بتسجيل هذا التصرف ومن الاسف ان نظام التعليم معها ارتقي لا يمكن أَنْوُسَفُ مِنْ جَانِبِ زَعماء السرِّفيدِة، لاتنسوى أن أن يتسع الي حد أن يتناول الجزئيات وأذ لا يمكن تدخل معهم في جدل بشأنها : فالخطب العاممة تعليم الاولادالصفارما يجب ان يعملوه د: وتوع أي السجلة والقالات الصادرة في صحف رسمية حقائق إحاث من حوادث الحياة المقافه . ويس الذي لاتقبل الجدال. كذلك بجب ألاتتوهم الحكومة إينقص هو التمايم الادبى بل التعليم الذي يزيز السوفييتية أن واطفها لاتقدر في هذه البسلاد ؛ الخوف من قلب الولد. والمرأ عادة اذا لان طيب فهي فقط لم تنقل بسظام في الصحف اليومية ؛ القلب يتجنب كل خبر من شأنه ازءاج صدية، وا ولمكن رجالا من دوى السلطة اضطروا من آن اهو يخشى نتيجة ذلك الأنزعاج . وهدا ما يقم لاخر أن يعسبروا عن السخط الذي يثيره عداء الاولاد عامة فهم يخشون افشاء الاخسار المؤاة الحكومة السوفيقية للامبراطورية البريطانيسة ويفضلون ان يكنموها حتى عن الذين يحتى نمير الاطلاع عليا.

النظر عن أتحاد الدوفيدت. ه و يجب أن نتأهب لكل شيء وأن نظل على مساعدة الاعتصاب بهمة لا تعرف المكال.

قال كادورو معنى الاورا الاشهو الذي مات مند سنوات قليلة ١٠ لا رجل شهيرا كايطن تقسه ١ ودُّلك أنَّه كان مسافراً في تقطعة منعزلة من الريف بسيارته قادًا مها تغسد قبعاً و الليل قد حم لذلك أضطر الى الالتجاء إلى منزل قروى على الطريق البيقى ليلته . وسأله وب المدل عن اسمه فقال له . عدد دلك قفر الرجل من مكانه وطل يصافه بشدة وشنف عظيمين وهو يقول له - مانوهمت قط . ان آدی رسیلا عظم مثل د روبنصن کروزو » الرحالة العظم وفي مترلي أنصا! . .

أخذ رجل ابنه الصغير لمناهدة سباق الخيل وكان الكان مزد حاشدة الازدمام . وعندما نتهى السياق وانصرف الرجل وابنه قال له الولد: لقد كان قطا جدا ذلك الرجل الذى دفعك اثناء الزحام ولا بد أن يعاقب على ذلك

- الوالد: هو كذلك - لقدا حدت ساءته

اساوس الروج

- إروحة: لقد عضدت الحادمة من الطريقة التي كليامها على التليقون وأنت في الحاوج وهي تنوي الرحيل . . ! - الزوج: وياد . . ! لقد ظننت اني أكلك أنت طول الوقت . .

- الرجل الشقيق القلب: لماذا تمكي أيها الصبي الصغير!! - الصبي : لا نني قائه ؛ فقد نقلنا من منزلنا

ولست أذ كر العنوان الجديد ... ؟

- الرحل : الأياس . مااسمك اداً باولسى - الصي مسرقا في البكاء: نست أعرف. ا

- كف ذلك . ؟

- لان والدي قد تروجت ثانية اليوم! ؟

وحلت سيدة أحد مكاتب التحديم وقالت لدر مایانی: أويد خادمة يجب أن تكون نظيفة وأست

ومقتصدة وسيورة السي الدير - اذن يجب أن محدى اربع عادمات فلا عكن أن توجيد كل هسام الصفات في خادمة وأحدة أددا

- السيدة التحادمة الحديدة - كم من الوقت مصنيه في الليمة ؟ . . .

- الخادمة - سنة كاملة . .

- الفتأة : أن أخلاقه في غاية الفظاعة .. - صديقتها: أاذا؟

- لاني صممت على رفضه ومع ذلك نهو لايتقدم ليخطبني. .

- والد مغرم بابنته . لقد طات مني شارل يدك ياعزيزتي .. - الابتة ـ ولكن ياوالدى لاأود أن آرك

والدتى ابدا! . . - الوالد: حسنا جدا فلندهب هي مدك

محكم على نفسه شيء لهو في الواقع مقفل

- احر وهل انت نتأ كدمن ذلك !! - نعم تأكيدا قاطعا ...

مقياس القناعة

- السيدة إلى خادمها الجديدة . اتعثم ان يطيب لك المقام يبننا ؟ فلست عمن يصعب ارضاؤهن...

- الحادم. لقد حكت بذلك باسدتى بمجرد أن رأيت زوحك ...

الباريسية اشترت وأساعن الشعر السناعي ودنعت عنا له مبلغ الف وعاعاتة قرنك. وبعدان لبسته عدا من أدول مرات حال لون وجبها الى صفرة شديدة فوفعت دوى على اصحاب المحل الذي اشترته منه ولكن هؤلا يقولون: ان تغيير لون وجهما يرجم الي افراطها في تدخين السحار

على لهــذا الليسل - يبعث ذكركم الى - حقوق لايتوم بها شكر وقالوا أما يأوي بحاسك ساعة الى الصبر نأي من حبيبك أو عجر

و كيف يسال حيفته النوم أن يرى سلواً وفي طي النسيم لكم نشر

أما بك باخصر الحبيب تعطف على كود علقتها بك ياخصر

يظل فؤادي فوقب غصنك طارأ الحوماني « تزيل الملط »

مؤتمرالحرير الاوربى

سينعقد في مدينة ميلانو بإيطاليا في شهر مايو المقبل مؤتمر الحرير بحضره عملون من المالك الاوربية التي بها معامل للحريرو كذلك اصحاب معامل الحرير ومندوبون عن مجاد صادرات الحرير والغرض المنظور الان من هذا المؤتمر هو تكوين نقابة غتاطة خابة هنه الصناعة في اورا

فى السياسة الاوربية

ألمانيا وأعداؤها السابقون انهاء الرقاء العسامية برء عصر حدیر فی أوریا

لملاقات ألمانيا باعدائها السابقين ؛ فني ذلك اليوم انتهت رقابة الحافاء العسكرية بعد أن استموت سبع صنوات ذان اسباب الخلاف في أثنائها متوافرة قد مهدت للتقريب بين ا انيا وأعدائها السابة بن . وبن الفريقين ، على أن تلك الرقاية لم تنته بالفمل بل انتقلت الى يد جمية الامم التي عمد اليها في القيام بالمهمة التي كانت منوطة بلجنة الحلفاء. - رجل: ان الرجل الذي يجزم منا كدومن أو كان خروج هذه اللجنة من الاراضي الالمانية أفي كوسترين و٢٢ حصنا في كونجسسيرج - على في الحادي والثلاثين من شهر يناير الاضي . وقد اعتبر الالمان عنداً سميداً يسد أن أنقل كابوسها صدورهم مدة طويلة

ولا يخني أن خروج اللجنة كان في مقدمـــة الشروط التي اشترطتها المانيا للتوقيم على معاهدة لوكار و انضامها الى عصبة الام . على أن ذلك الحادث لم يكن تاما بالمني الحرف فان الحالفاء أبقوا لهم حنوداً في كوبلنز ومتنز وكيهل والبلاد المجاورة و ضانا لتنفيذ معاهدة فرماي

ولا ريب في أمن انهاء الرقابة العسكرية إ على المانيا عبر بنه عصر جديد في علاقات أوربا الدولية بل هو خطوة جديدة لترسيخ مدموازيل جانيت مارى من فتيات السارح | قواعد الساء وفي الحقيقة أن المانيا قد أميحت بعد انتهاء تنك الرقابة على قدم الماواة مع خيرها

وليس معني ذلك أنها قد اصبحت حرة لانشاء قوات حربية جديدة فان مماهدة فرسماي تنعبا من ذلك بوجه لا يقبل الريب. وأعاممني أنتهاء الرقابة أنه لم يبق في المانيا نفسها رقيب يضايقها في حركاتها وسمكناتها ويتعرض لكل عمل من

أقامت لجنة المراقبة بالمانيا سبع سنوأت كاملة وكانت مؤلفة من ماثة وخمسين منابطاً من ضباط جيوش الحلفاء. وكانت اللجنة تتحول في جميع أنحاء الانباوتننقل فبهامن مكان اليمكان فتفحص الفوي العمكرية ومستودعات الذخائر وتتفقد الحصرن والاستحكامات لنزع سلاحها . وبعبارة أخرى أن اللجنة كانت تهيمن على معاهدة فرساي وترقب تنفيذ الانيا لنصوصها

وقدوقفناءلى احصاءرسمي لاتمال اللجنة يؤدند منه أن اللحنة قامت بثلاثه وثلاثين ألف سياحة وان كان مايين الضلو له وكر وأمرت باتلاف اربعة وخمسين ألف مدفع ومائة أئب متراليوز وأربعة عشر ألف طيسارة وسيمة وعشربن أنف عسدة طيارة ومائة وأربعة وسبعين ألفكامة للغازات وخسائة وتنانية وتتانين مليون خرطوشة وتسعة وثلائين مليون قنبلة مدفع وستة وثلاثين ألفا وسبعائة طن من البارود وستة ملايين بندقية وتانية وعشرين الفاوار بمائة وتسعة وستين

قادفة قنابل وتسعة وخمسين مليون حراتة . ا القول انما اتلقته لدرشيئا بذكر النسبة الى مجموع أأبنائها ونشر كره الروح المكرية بنسه.

كان أول شهر فبرار الماضي بدء تاريخ جديد معدات المانيا الحربية وممها يكن من شيء فان الشمور السائد الان هو أن سببا كيراً من الاسياب التي كاتت تقلق خواطر السلميين قد زال وان الطرق

أما الشروط التي كانت المانيا مقيدة يها لهدم الحصون والماقل غن مقتضاها أن تبدم أربهة و ثلاثین حصنا من عانیة و عانین - میا ۲۲ حصنا أن يم هدم جيمهافي خلال أربعة أشهر. وقد تعمدت المانيا خلاف ذلك بان لاتميم في يلادها حصواً جديدة وأنه أذا ظهرت استحكامات لم يكن الحافا.

يدرون بهامن قبل فأن المانيا تتعهد بهدمها وتتمهد المانيا أيضا إن تنشىء حدوداً خاايمة من الاستحكامات من مدينة كو مجسيرج على سم احل البلطيك الى الريق لي حدود و او نياوشيكو ساوفاكيا والعسا . ولا يترذن يبقاء أي حصن خلاف الحصون التي كانت موجودة قبل سنة ١٩١٩

وكذلك تتعيد المانيا يسن تائون بحظر صنع الذخائر الحربية على جميه أواءيها

ولا حاجة إلي القول أن الدخائر والاسلمة التي أتاقبها لجنة المراقبة كانت أعالمانقدر يمادين الجنسات . أضف إلى ذلك إن اللحمة كافت فى المانيا مايوني جنيمه و نصف مايون . وكان في وسع للانياأن تتخلص من اللجنة قيز الآن نولا اتها (تلىما تدعيه جريدة التيمس) كانت تعمد الى المراوغة وللباطلة

وقد أذن الحلقاء لالمانيا يجيش عدده مائة وخمسون الغاً. ولكن هنانك اشاءات كشبرة مؤداها أن المانيا تنشىء جيئاً كبراً تحت ســـــــاد التموين الرياضي وانها تصنع سرأ ذخائر حربية كثيرة وان لها في روسيا مصانع حربية تصنع لها الغازات السمامة . كل هذه اشاعات قد يكون لها نسيب من الحقيقة وقد لا يكون ، ولكنها على فرض صحبها لبست خطراً كبيراً في الوقت الحاضر

على أن ص اسل جريدة التيمس من باريس يقول أن من العبث الاعتقاد أن عصبة الأمم تمتطيع ساقية المانيا ساقية نمالة فعي لازال دولة قوية تستطيع أن تتسلح تسلحاً تاماً في مدة وجيزة . . وهناك عدة دلائل تثبت ان المانيا اليوم هي أقوي ثما كانت عند ماءين الحلفاء لجنة لراقبها

وهنانك فريق كبير من رجال الحوب والسياسة يعتقدون أن لجنه المراقبة لم تستطم نزع سالاح المانيا تزعا حقيقيا اذ لم يكن لها حق التفتيش الا ا بالاسم . ولم يكن لدبها وسائل فعالة ناوقوف على حقيقة حالة لمانيا العسكرية وعلى كل فان نزع السلاح عدًا بعض ما اللهنة . ولا حاجة الي من أمة اتما يتم بغرس الماديء السلمية في نفوس

وكلا نادت البلاديضرورةالغاءهدهالامتيازات

مبيئة أضرارها بالصريين وبغيرهم قام الاخيرون

في وجهما يطالبون باستمرار بقائها مدءين ان في

ومن يبحث الاسباب، التي تبديها الجال ات التي

تعيش يبننا تأييدا لبقاء الامتيازات بحيث مكون

البحث فيها خاليا عن أهوا، وأغراض خاصة، يصل

فيا بعد الى نبيجة عسمة عي ان في الغاء ما يسمى

الامتيازات الاحتبية المودعلي الاجات بكثير

من القوائد المالية لاتقل عما يحصاون عليه اليوم

في مصر يماك غير الصريين، وفي الواقع يدلنا

ماريخ التطورات المالية إن مصر ليستالبلدالوحيد

الذي يوجد به مال لكتبر من الاحقب بل تكاد

تكون جميع البلاد الاخري التي تخفق فو في الشمس

في تلك البلاد شيئاً من الاستيازات مثل التي لهم

في مُصر ولم نعلم أيضاً الهم يطالبون بذلك هناك.

أوربا فأفلية فترة كانت فيها طاغة بالمال وال

مبط معدل القائدة فيها بدا سحت اصحاب رؤوس

الاموال الزائدة عن بعض أسواق يستط عون فيها

استحدام مالهم بما يمود علمهم بفائد صنت مها

أسواق بلادهم، فوزعواهذه المالغ على جهات مختلفة

منم امصر . ويدانا هذا التاريخ أيضا على ان الجهات

الاخري التي لايتمتع فيها الاجانب إمتياز ات تفوق

فيها عزايا استخدام المال ما في البلد الذي يتمتم

فيه الاجانب بذلك الشيء الاستشائي. لا تهي

الاولى يستخدم المال على الاوجه الشرونة

باستشاره في الاوجه المتعددة. فكان من جراء

ذلك أن عت الغروة العاهة وزادت جملة القدرة

على الشراء لختلف الطبقات بعد أن نال المكثير

مهاووصل البامن عناصر العمران ماساعدهاعلى

ذاك فاصبحت مثل هذه البلاد قابلة لان تستخدم

فيها مقادير وافية من المال عوبهذه الوسائل عادت

النوائد على اسواق البلاد الصناعية وعلى سكان

البلاد الاصليين - اما في النوع الثاني فكان من شأن

الامتيازات أن اقتصر اصحاب المالعلى استخدامه

فعملية اوعمليتين لمدم وجودالة افس الضروري

فكانت تدبجة ذلك أن حرم المال من الدورات لمختلفة

لاستماره على الوجه المطاوب، فلم يصل العمرات

اليمعظم الطبقات بماجعل مجوع قدرتها على الشراء

محدودا فاصبحت سوقها العامة ذات قوة محدودة

في استخدام المال فلم يعد عنل الفوائد التي آلت

الى الوطنيين من سكان البلاء الأولى والى الأحامب

هناك:وذلك بدل على مقدار مامحرم منه أسواق

البلاد السناعية بتجديد قدرة شراء سكان البلاد

الأحري من وراء تشغير المال على النحو الثاني لاحماء

فى و تت من القرن الفائت جاءت على بعض اسواق

نحن لاننكر أن جزءا من الال الذي يستخدم

ذلك صيانة لأموالهم التي أنوا بها أني مصر .

شؤوتنا الاقتصادية

ازات الاجنبة

أصلها - اعبرار استمرارها - الغاؤها وما يعود مه النفع على الاجانب مه ذلك

ان ما حدث من تغییر و عدد قل حیاة كثیر من الشموب منسنا بأن هذه الحياة المانيا على غير استقرار وان جاءات اليوم لا تشبه ما كانت عليه في الامس وكل قوم يقعدون عن السير مع مثل ذلك التيار التجدديؤول اموهمني النهاية اليجرمابهمن المعوق الطبيعية للانسان - واي حياة برساها النابي دون أن يتمتع الافراد بهذه الحقوق؟!

واقل نقص قبها بالنسبة الى جاعة أو جاعات الكون بماء عقبة كؤود محول بينها وبين وصولها مسالم مركزها الخاص بين ياقي العشائر الاخرى وبصراتي ريدان تنبو ألمامكاما محت الشمس بسحريكها الهامد من مواردها المالية والاقتطادية ي وقيا في هذا السبيل الساي - سبل بث ووح العمران لاغيرها -ماورته عن غيرها وان كان اللي ا عير رحية سها في دلك

وأن كان صحيحاً ما يقوله كثير من المؤرخين ا القلماء والعصريين و ان معظم ماحل ون سوء - - الما من الواحب على سكانه أن يستفدوا من ذلك الماوتم المتاز أذ يجملونه من اسباب ردهمم لاشقامهم، وما الذنب في ذلك بعائد على الموقع واعاعل قبود الساس وما رصوا به من دقت الى أخروق استطاعهم تديل الحال نغيره لو كاوا يسيرون في عملهم على النحو الذي سارت عليه كتير من بلاد الغرب في المنابرة على محقوق كثير من الأمان القومية.

وفي الواقع أن الرحاة التي بجب أن تقطعها مغير مخو الوصول الي الغاية المنشودة على الوجه الماوم ايست سماة العاريق . ولا جدال اليوم في أقدمن المحتوم على البلاد ان محتازها والا ما استطاعت أن تعيش مجانب البلاد الاخرى

والانتيازات الاجنبية لا مخرح عن كوسها ... و الكر ما محول بين مصر وبين تحقيقها الاماني ... دينا القومية قهى في الواقع سد مدم محجر وراءه ين المان الله المان الله على المادلات الماد الما وَ الْمُوالِمُ الْمُرُومُ الْمُعْلَقَةُ فَيْهَا الَّذِي فِي تَنْعِيمُهَا مَا يُعُودُ لِي الصريان والاحانب بكثير من الغوائد خلافا لما

وهد الامتيازات وصلت مصر من ناحية الركا إلى أذا كانت ترتبط مع أقام أخر بتعمداً و معلمات عتبرذلك الاقلم عادامي الاتفاق لافيركما وجدها بل فيا كان يقبع تركيا من بلاد أيضاً. وف الواقع أن ما كانت تتمتع به البلاد الاجتبية من هذا النوع كان في أول الأمر بدعة منحة أو منح كانت عنحما تركما لرغايا الدول الاجنبية لطروف خاصة وتدرجت مر الوقت حتى صارت

الغاء الامتيازات مايقلق خاطر دؤلاء ولعل استمرار هذا الاعتقاد رجم الى خطأ بين دحمه مما يلي : يتوهم تغيرمن اصحاب الامتياز اتانه ولاهذه الامتيازات لحر وامن عملياتهم المالية والتجارية والها أذا الغيت إلاستطاع المصريون من وراء ذلك ان لا يصبحوا ى حاجه الى وجود الأجانب بيسم وغير ذلك من اسه ب أخرى أتت عليها ع السياسه ، ولا مكان لها الا في عالم الخيال والتضليل.

وهذأ الاعتقاد الباطل الموهوم أعا يدفع أذا على الناس طراً ان الاجانب في ولاد أخرى غير بلادهم يستفيدون من وراء كل تقدم بمالي وعو اقتصادي يطرأ على البلاد التي يعيشون فيها بجانب السكان

وأذا حاز لنا أن نشبه عجارة اقلم من الاقال بالنسبه الى تجارة اخر في الاسواق العالميمة لا يحرم الأول من شيء كلاامتدت دائرة العمران والتقدم وانضمت اليها شعوب وقبائل جديدة نالها الكثير أوالقليل من الترف يتغذية مواردها الاقتصادية الغذاء الطبيعي الها فتزداد قدرة شراء الافراد أيها باتساع دائرسا من الضروريات الى شيءمن الكاليات يتضح للذين يقفون في سبيل الغاه الامتيازاتانه لوكانت مخاوفهم اسيابراهده الارهام فيها من المال ماهو لغير اوطنيين منها مع شيء من الاغيرها انهم مخطئون اكر خطأهما يستقدون الا الاختلاف، ومع ذلك لمنسم ولم يقرآ ان للاجانب ادا كانت أغراضهم غير ذلك

لمر الانمطالبمشر وعة لا تتعدي تنمية مو اردها الطبيعية بدلامن أن تبقي هامدة كما فمات غيرها من البلاد. وبدلنا اريخ النجارة الدولية في القرون المختلفة أن ماكانت تخشاه بعض البلاد من البدارير التي تتخذها غيرها محوسسها الاعسادية لمسحقن على الحو الذي وصفه القوم وقتئذ إل على العكس من ذلك عاد علما نفسها بكثير من الدو تدا اديه أن النهضة الاقتصادية في الولايات المنحدة وفي أنانيا كما كان يتوهم البعض عندئد بل استفادت البالاد على اختلافها من هدا الطريق

أن بقاء الامتيازات يحرم مصر من أن تلمب دورها الاقتصادي المناسب لها ثما لاتقتصر قوانده على أنصريين فقط بل يتناول سكان البلاد الاخرى. ان استمرار الحال على ما هو عليه بدن كثير من المتاهل الاقتصادية في سم بات عمين لا مبانغة في اعتباره من الواع التيذير ليسمن جانب مصرفقط يل ألى باقى البلاد .

أن تاريخ تطور التجارة الدولية بشير إلى أن كل اقليم من الاقاليم يجب أن يكون امر كيز خاص به في الانتاج العام طبقا لموارده الطبيعية وانهاذا سارت كل البلاد على هذا المنوال سهل تبادل التجارة العام واستطاع العالم أن يتمتع عا تحتويه بطون الارض من كثير من للواد الضرورية ثلانتاج

لا خوف بجب ان يتوقعه المغالطون من تحقيق معمة مصر الاقتصادية التي اذا تحققت ذلا بد ان تعود بكشير من نشر الحضارة بين سكان المناطق الزراعية الذين قدرتهم على شراء كثير من المصنويات التي لاتعمل الافي اسواق الغرب محدودة الى اليوم بسبب أستسراد الحالة السائدة اليوم ولا مبالعة في القول ان هذا الوجه يحرم إسواق السالم من ان عما يقال لها امتيا أت. وبالرغم من أن الاصل لها اصحاب المبتيازات كان في وجودها ماحال دون ايسبلك من سابها الـواد الاعظم من الصريين مُخْلَصَ مِنْهَا نَامًا فَامًا مَازَالَتَ وَاسْخَةَ الاقدام النَّ يكون للنَّذَفِس أَوْه المحسوس في الفوائد التي جزءًا لايستبان به من ذك الصنوعات. ان الفاء يقول بعضهم ان فيا طلبه مصر اليوم من ضرورة أصحابها في انخباذ الوسائل لمختلفة الايجماد

مستهلكين لا تنتجه هذه • ألا يجب عليه ماذن أن يعملوا علىنشر الدعوة لالغاء الامتيازات انتي عملت على تحديد قدر ما يستبلكه السواد الاعمام من الكانهنا؟ !

ان تحقيق النهضة الاقتصادية لمصر لريكون من تتأليجه أن يقف دولاب الاعدال المتنوعية المتعددة في الغربيل توزيع عمايات الانتاج الختافة بين الموارد الطبيعية أيا وجددت. اليس ذلك مايناديبه كبار رجال الاقتصاد في كثير من البالاد التي مازال افرادها يقاءمون ميل سمس تحو أخد مكانها الحقيقي بين البلاد الاخرى ؟

ان كل ماعكن أن ينتج عن الألفاء لا يتعدى أن تعمل مصرما تفرشه الملاد الأخرى من نظمة وزيع عادل حق تستوى الموارد السلم عية فهما في طريق الانته ش ونيل الافراد قسطهم المياة. اوليس ماتعمله بالد هؤلاء يقره كبار الماليين والاقتصاديين ؟ وأذا كان الاس كذلك فا تحرم مصرمن مرايا هذاه

انمستقبل البلاد الاقتصادي ان تقوم له قائمة مادا، مثلهد والوانع تعوق سيره، وازالها عن اخره امر محتوم لما في ذلك من النفع التبادل. من جامعة لندن

كرو تومير مالانسال

أحسن وألطف وأدق وأمتن ساعه مفنمونة ضان حقيق للدة عدر سفوات على جمياة أشكال والواع من ذهب وفضة ونهكل تطاب من عول مجوهرات ومصوغات يرسف رور نتال شارع شريف باشا عرة ١٦ باسكندرية وبه مخزن دائم نلفشيات مثلا لم تقف في ثيار البلاد التي سبقتها الياا_ناءة والمصوغات وكذلك غطاءات والد روبدرجة

دعب عرائدات الحصول على مركز هتاز

تعلمكل مايتكنك عن التجارة والشغر أو الجرفة التي تحتارها . (الاتكشف بمانستطير الدسول عليه في عملك اليومي من المدرنة الذايلة والمنظمة المديرة بل ادرس لكي تفوق رنافات عي الاعابة والله اية ادرس - وغرن - واستعد النارعة ولمياره تب

أن مدارس المراسنة الدولية الترجي أكر معهد المتمرين الذي في المالم قد سائدت التورين الذي في المالم ملايين نفس وسهات لمم سديل الوسول ال النجاح وهي تقدر أن تساعدات أنت أيضا أنه دائم إن تنبر الفرصة وتستفيد من حديد

فَا كُنْتِ البُومِ البِهَا ﴿ فِي أَنَّامُمَةُ ۚ الْمُؤْمِنَةِ مِنْ الْمُعْمِدُ الْمُؤْمِنَةِ مِنْ المُ و الفرنسارية - وأعلم أخصول مالعل شابتها البياني وعلى معورتها وبالانفاخة المتروم تباعها فان عندما اكثر من تلاعاته منهم الادرب ومن جماً با تربية عا ور الداجة والرار والغزل والمسيح وادارة الاعال والتجارة والمداسية بكل فروعها) والنامرات الله داركي رياس المه

Emple Board , k-Daz

والمنافر المرابق المرابع المرا The second secon

The same of the sa The second of the second of the second of The second secon The second of th

> the second second

> > - A Company ---The state of the s

A STATE OF THE PARTY AND THE PARTY.

-and the same of the same of

4 - 1 ---And the second second second Career Service

مائة وتمانون تحاميا يترافعون في قصية ضريبة ثبلغ الملايين من الجنيهات يدفعها رجل واحد

فقط ع في كل مظهر من مظاهر الحياة ومن جانبها اطرحناهد اللبلغ من النمن الذي بيعت به الاسب للمستر القضاء والصحف الاميركية تاخط اليوم بحديث أ فوردق سنة ١٩٥٩ أسفنا اليه الارباح السنوية الى قسية لا شك انها اكبر قضية اقست على رجل كانت شركة فورد توزعها كل عام ظهر ان صافي الربح كان والحدد في العالم. ويتصح لك شأمها اذا علمت ان أكثر بكثير من المبلغ الذي قدرته الاحنة، وان فهذا ان الحكومة الاميركية هي التي اقامتها على المستر الخطأعيناً للحكومة ببلغ أربعة وثلاثين مليون دولار كور نس من اعضاء جاس المبوح تطالب عبلغ أو نحو سنة ملابين وعاعاته الف جنيه . وهو البلغ اربعة وثلاثين مليوب دولاه «فوق غلط» الذي تطالب به الحكومة الاميركية الستركوزنس. في الحساب الذي اجرته مسه عن الضريبة في هذه خلاصة القضية . وقد انقسمت الصحافة الني كان يجب أن يدفعها ؟ مع أنه سبق أن الأميركية بازامها قسمين: يؤيد أحدد مطالب وقع عددة ملايين من الدولارات. وبلغ من الحكومة وينتقد الاخر تصرفها. وقد كتبت الهام الحكومة بهذه القصمة ال عينت لهامانة و عانين حريدة ه المال ، الاميركية مقالة في عدا الصدر بحاميا وخمس مائة خبير، وللمدعى عليه أيضاجيش أقالت فيها أن موقف الحكومة لايخلو من الانتفاد من المحامين والحيراء لم يتصل بنا عددهم. وممنا الانهاهي التي عينت لجنه التقدير فيجب اب يستجق الذكر ان على رأس المحامين الذين يتدافعون أرتتحمل مسؤولية غلطها . لانه اذا جاز لوزارة انخذوا جميع الاحتياطات لكتمها عن الناس . عن الجكومة شاباً محامياً في السايعة والعشرين من السالية أن تنقض اليوم ما فعلته سالفها بالامس

والقضية معروضة على محاكم واشطوت والاقتصادية وديرويت ولا تنحصل اهمها في حسامها فقط يَلُ فَى دَلَا لَهُمَا عَلَى ٱلدُّوهَ الطَّاءُ التي قدوفق المر. هذه القضية تربح الستار عن كيفية جمع بروة من إلى جمعها في الاذكاولا بات المتحدة. وتقول الصحف اكر تروات الافراد، وإن الحكومة الاميركــة الحلفاء من أعظم خطركان يتهادهم في ذلك اليوم الاسركية المرتب في أريخ الإعمال والشاريع المالية مضطرة ادبيا ان تتحمل تبعة الخطأ الذي ارتكبته ما يشبه الريخ روة الستر كورنس الستمدة من ألجنة التقدير. الا ان هنالك امراً حديراً بالاعتبار روة السير هرى فورد أغنى اغتياء العالم ف هذا وهو أن السير كور نس نفسه كان عضوا في جنه العصر. والنفظر أن تكشف القضية اسراراً كثيرة التقدر كاكان فها ايضا وزير المالية الحالي (المستر عن السكية التي مها جمع هنري فورد وكورنس ماون) ويقال أن الستر كوزنس كان داعا بيهم وغيرها البروات الطائلة التي يعجزون هم انفسيم عن معرفها بوجه التدقيق.

> خلاصة عدمالقضية أن الستركورنس (الدعي عليه) علك عشرة اسهم في شركة فورد اشتراها في الاصل بألف ريال (مئتي حنب) تم ياع مها سيعاو احدا لامة فيق الاسعة أمنهم ، وفي سنة ١٩١٩ - أى في السنة التالية لانهاء الحرب العالمية -احد فورد يشتري اسبم شركته من جيم الذن كان عندهم شيء مسا. واشترى في جلها التسعة الاسهم التي علمكها المعتر كوزنس عملغ ٧٥٨ر٨٥٣ ديالا . واضطر للستر كوزنس أن بدفع للحكومة هضريبة الرع ادهده الصريبة تفرض على صافى الربح يعد طرح رأس المال وكانت الحكومة الأميركية منذ يضم سنوات تدعيث لحنة لنقدر رأس المال الذي كان الافراد عتلكو ته في ستة ١٩١٣ لكي تقرض ﴿ صَريبة الربح ﴾ على اسماس ذلك التقدير . فقدرت اللجنة رأس مال الستر كورتس من ثنك الاسميم عبلغ ١٩٠٠ وطرحت هـذا والحيف. ورعاظهوت تقائص هذا الطامعي وجه الملغ من النبح الذي ينعت به الاسميم (أي عبلغ ٧٥٨ و١٠٠١ ريالا) واحدت احكومة حصما.

وفي الدئة الماضية لاح لمعض موطني وزارة - المالية الاميركية الت عنالك خطأ فالمالغ التي دفعها السبتر كوزنس وان اللجنة الى أنشئت لتقدير وأسال الافراد في سنة ٩١٣ أخطأت ولفداحة الاموال التي تطالب مهاولانه على نتيجما يتقديرها عن التسبعة الاسهم الى كان المستر يتوقف مستقبل نظام الضرائب في اميركا. والظنون فنار الباقون علنا وأبوا الاقبياء لعد اطهم فلريسع كوزنس يمتلكها عبالغ خمسة وتسمين الفأ وتماعاتة المها لن تنبهي الابعوضهاعلى المحكمة العليا والشنطون القائد الروسي الا ان يصوب عليهم الدافع ويهلك وتسمين ريالا في حين أنها ما كانت تساوي اكثر من اعاصمة البلاد لتصدر فيها حكمها النهائي

العمر يقال انه من أقدر وحال المحاماة في العالم. أقضى ذلك إلى ارتباك عظيم في الاعمال انتجارية

و فشرت حزيدة هالهوالد »مقدالة جاء قديا أن الوجه الذي انتهمت عليه . وفي الواتع أن النصر كان المستر ملون بمحاباة بعض الشركات دون اخري عند تقدير رؤوس الاهوال

وتعترف الصحف الاميركية كلها بأن للخلاف الشخصي الذي ببن المستر كوزنس وزبر المالية شيئا من التأثير في تاريخ هذه القضية وسيرها وهو امر يدعو الى أشد الاسف.واله لما انشأت لجنه التقدير صرح البكثيرون من مساهى الشركات الكبيرة بأن ضريبه الدخل كانت باعظه جداً. وهذا ماحدا الكثيرين الى تصفيه اسمميم

وهنالك وجهمن وجوه هذ والقضية يعتمد عليه الدفاع كثير أوهوان تقدير اللجنة تم يكل حرية فأذاكان عَمْ خَطَّا فَهُو عَنْ حَسَّ نَيْدٌ . وانه اذا ربحت الحكومة القضية فان ربحها يشل حركة الإعمال النجارية ويوقع بها الغوضي والارتباك

وتقول صحف اخري أن هدده القضية تبين ضرورة اعادة النظرف نظام الضرائب بوجه الاجال الإنقيه خلايجب اسلاحة وفيه مجال كبيرالمحاباة جلى يرغمها الشروع في اصلاحه لاسيا أن لوزير الاميركية سلطة واسعة حدافي مسئلة الضرائب يخوله أياها القانون

وعلى كل فالقضية التي نحن بصددها هي أكبر أ قضية حدثت من وعهاوهي مهمة لعلاقة الحكومة بها

لا ترال حوادث الخرب العظمي اقية في أذهان الناس وآثارها ما ؛ للة لانظار ، ومع أن الكثيرين للفلي في الجيش الفرنسوى أيضا وقد دبت فيه دوج قد تصدوا لوضع تاريخ مسهب لها فسيظل تاريخها أليأس واللل والتذم السرى مكتوما الي أن يحين الزمن لاذائمه . وفي الواقع أن وضع تاريخ شامل لتلك الحرب ليسون ألمنات المينات ، أذ معها عاول الكاتب أن يازم الامانة والعمدى فلا بد لعواطفه و الغارور ولذاك ب يعتقد الكثيرون الهاليس من الانساف كتابا التاريخ

> الا بعد مرور الاحقاب ومن الذين عزموا على اذاءة يعض أسرارتلك الحرب المستر ونستون تشرت ن الذي كان وزرآ اللحربية في ذلك ألزمن العصيب عقد شرع في نشر إسلساة مقالات في احدى الصحف الاعمليزية أماط إبها النشام عن أسرار خطيرة لم يعا بها أحسد في يوميا الا بيناهة أشخاص يعدون على رؤوس الاصابع. لان الذين كانوا يديرون دفة الحرب من ذاك حادثة فننمة خطيرة وقعت في الجيش أ الفرذ وي وكادت تكون نكبة على الحلفاء . ولو درى مها الالمان يومثذ لانتهت الحرب على غير أعلى قاب قوضين من الالمان وهم لا يعلمون فنجأ

> حدات انفتنة التي نشدير المها في سنتة عشر قيلقا من القيالق القرنسوية وفي انجامرا اليوم ا شابط كبير من ضباط أحدد تلك الفيالق شميد الفتنة وعرف كيفية الخمادها

وعالجة انضنة بالاعرام

إ الوابط بالميدان الغربي كل مأخذ، نبدأت بوادر الجريس ومنها اليصفوف الالمان . ولامة أنه لي الفتنة بين نيالقه وانتشرت كالنار في الحشيم . ناما أحرف الالمان يومئذ بثلث ألفتنا لمجموا عز الحلفاء وصلت أنباؤها الى مركز القيسادة العليا استولي إوضربوهم ضربة قاضية ولرجيحت كفة الخرب في علما الذعر وسقط في يدهما لان التمرد لم يكن المصلحة م ووضعياً بل تتاول فرقا بروسها .ومما يدل على خطر الحدكومة على فتح باب المفارضات لعقد العدلم في فرقته فقط . ونولا التجاء القيادة الى منتهى الحزم والشدة في ممالجة الفتنة لكانت الكارثة عظيمة . وفي الواقع

> ويظهر أن جِراثيم الفتنة انتقلت الي الجيش الفرنسوي من فرقة روسية ،ۋلنة من خمسة عشر الف جندى كانتروسيا قد أرساتها (قبل الثورة) انى البيدان القربي لموينها وتسليحها

تمرد الروسى

الهجوم الذي قام به الحلفاء في ميدان الغرب و لكن القيادة الدليا أرسلتهم انى الصفوف الامامية حيث محصدتهم مدافع الالمان واهاسكت منهم ستةالاب منهم عدد أغنيراً .

وماهي الابضعة ايام حتى بدأت مراجل التروة

هروب الروبعة

وكانت القيادة الفرنسوية قد أحست ببددة انتشار تنك الروح لأن التقارير السرية الخاصسة ببسفن الفرق كانت تدل على تدكار حوادث الترجه والعصيان والتذمر من الطعام والاصرار على طايه الاحازات وها جرا. فلم يبق عند القيادة شاك في إ أنها اذا في تأجد الآص بالمسدة كانت الكارثة عظيمة جداً .

ولم يقف الأص عند ذلك الحدد بل بدأت الدلائل بدل على تضاؤل الروح المنوية في الجيش لأن الحرب طالت ولم يكن تمة مايدل على قرب انتهامها . فضلا عن أن الخسائر كانت جديدة جداً والثقة بالفيادة العياقد تضعضعت

و كان بعض القواد الفرنسوبين قد خطاه القبل ذلك ان يعض « طوابير » الجيش ترفض الخروج التمرين الاعتبادي وتجاهر علناً بأنها مسناة من قواد الجيش ومن عالة الطعام. واتفق غير صرة أن اضطرت القيادة الى اصدار الاتس باطلاق الناد على الثائرين ردعاً له فاقسم .

ويعد بعدمة أيام بلنت الفتنة أشدها فان عدة فرق أدرت علناً ورفضت الخضوع لا واسرائة يادة. رالارجح أن الذي دفعها الى المجاهرة بالنورة قرب الهجوم التديني الذي لان الحلماء يعدون معداله وما كادت أار الفتنة تشتعل حتى أُعَالَمُ أُوات الجيش كل الاحتياطات المكنة لكمان الآص

كان النعب قد أخد من الجيش الفونسوى إعز بقية الفيالق خوفاً من تسرب الاخبار الى

وبلغ من شدة تكم القيادة العابا ودقة إ ذلك المنرد أن الفرق انتخبت لنفسها لجانا وعزمت الاحتياطات التي المخذمها أن قواد الفرق ندمهم على الانقلاب الى أوراء والرحف الى باريس لارخام أنم يعلموا بود تذ عاحصل واتما علم كل تهم عاحصل

وتما يدلك على وخامة تلك الفتنة أن الدَّثير بن ا من الجنود قاموا على ضباطهم وتتلويم ردياً بالناره ان القيادة أمرت باعدام جميم زعماء الفتنة في الحال إلى وحاول الكثيرون منهم اتلاف الداف الني أدرت فأعدم منهم ثلاثة وعشرون وكن ذلك خير عالج أعليه ولا يطبالندقيق عدد الذين حوكمو أواعده وا ولكمم كالوا يساقون كل يوم المشات ويدمون بالناد . ولم يعل أحد من أهاليهم أو أصدقامهم ما

ووالت تلك الحوادث مدة من الزمن حتى حارت القيادة في أسرها واستولي عليها د-وشديد وكانت التافوة تتنقل تفاصيل كلما يقع بين كل فرقة والقيادة العلياء دفء القيادة تتوقم من مماعة ويظهر أن هؤلاء الجنود أبوا ان يشتركواني الي أخري ان ينتقش الجيش كامه ويتوم شورة عامة تداس فيها فرنسا تحتسنابك خيول لاعداء ومع كَثرة الفرق ألتي تردت عقد استطاعت القيادة أن تعكم الخبر باعدام التمردين واحداثل

ولم بنقد الحالفاء من لارثة ساء لله سرى حزم القيادة واخدها الأس بالشدة المزوج بالقساوة

الامر كاني البدري - مرد في المائة

وكل ١٧٣ ك. ج .من الأمريكاني في الكير ان

وكل ١٦٥ ك يح من ناب الجل في السكيزان

ان أهم عناصر التحليل مي نسبة المواد الندوية

والبروتيدية والاشيرة لهادخل عظيم في جودة

الدقيق وانه بزيادتها تزداد جودة صنف الدقيق.

إِ نَابِ الْجِلْ ١٧ و ٧٧ في المائة ٨٣ و ٨ في المائة

ومن ذلك يتبين أفضليسة الامريكاني ولو

مما سيق يتبين ال الاس يكاني أجود في جميم

(١) أَنْ كَثِيراً مِنْ الزَّواعِ لَا يَقْدَمُونَ عَلَى

زراعة الصنف الاسيكاني لاعتقادهم انه يضعف

التربة أكر من الاصناف الاحرى ولكن التجادب

أثبت أنه ليس هناك فرق يذكر خصوصا أذا

(ب) أن القمم أجرى بجرية أقصى التسميد

بأعطاء مقادير مختلفة من الاسمدة لزراعة الذوةمن

مقاته الطبيعية والمكياوية من ابالجل وان هناك

موأه بروتيدية

٩٤ في المائة

ناب الجل -- ٠٠ د٧٨ في المائة

١٢ - وزنالـكوز والاودب

الامريكان - ٢٨٠ جراما حيا

فاب الجن ٢٢٦ جراما حيا

يعد ألجفاف تعطى اردبا حيا زنته ١٤٠ كـ

بعد الجفاف تعطي أردبا حيا زنته ١٤٠ ك.

١٢ - التحليل الكياوي

والجدول الآنى ببين هذه النسبة

مواد نشوية

امريكاني ٥٨ و١٧٧ في المائة

نقطا عملية يجب التنويه اليها. منها:

استعمل التسميد الحيد

الذرة الامريكانية البدرية

لما تبين لوزارة الزراعة أفضلية الدوة الامريكافية السادية عن الاستاف الأخرى من حيث وفرة المصول وجودت رغت الوزارة فيتشجيع زراعته قامت بتوزيع كيات التقاوى التي لدم على الزراع الذن قدوا طلبات المشترى في مختلف جهات القطر بعد أن قامت بحجز الكميات اللازمة للاكتار في أراضي الوزارة بالجيزة والجميزة واراضي مصلحة الاملاك الاميرية بسخا وعلة موسي والسنطة في

The second of th

The second of th

garage process of the second

and the second of the second of the second

The second of the second of

we will have the second the second

the second of th

The management of the state of

AL SECTION OF THE SEC

الله المستخدمة المستخدمة المستحددة المستحدد المستحدد

The state of the s

The second secon

The state of the s

The Republic of the Party of th

the same of the sa

-

أصله منتخب في قسم النباتات من يضعة نباتات نصحت مبكراً من الامريكاني حيزم (في اللم بوله كونتي أبيض أبي الشكل مصدره في الاصل من الولايات التحدة الامريكية)، ودنه أجري فيها الانتخاب من وجهة مدة النضج والمحصول الح... وقد أجري الاكتار في أحسن العائلات النائجة. ورغم أن زراعة هذا الصنف لاتختاف عما هو متبع فيزراعة اصناف الذرة الاعجري الافي بعض تقط أسامية فقد رأينا ابداء الارشادات الآتية مخصوص دراعته:

١٠٠٠ ميعاد الزراعة

تدل النتائج على أن الزراعة في النصف الاول من شهر بوليه تعد من أنسب الاوقات وعكن أن متد شحاح للاسبوع الثالث منه. ويجب على كل حال أن لا يتأخر ميعاد الزراعة عن آخر يوليه . ٢ - خدمة الارض

بتبع في حدمة الأرض الطريقة التبعة في الا تواع الاحري و فتروى الارض رية الشراق وعندما تنطلب الحرث (التخضير) تحرث وتلقط البدور خاف المحراث ثم ترحف وتقسم الى حياص صغيرة حسب للعتاد

و الا مظ عند اتباع هذه الطريقة أن تكون مغوف الحراث منتظمة متاعدة عن بعضهاعقدار ٧٠٠ م مخف النباتات فيا بعد على مسافة معمن م أما اداأو بد اتباع طريقة الخطوط دتروى الارص م محوث وترحف ومخطط باعتدار ١٠ علامة علامة من التقاوي كزراعة القطن في جود تبعد عن يعضها ٣٥ س م

وهناك طريقة من السيل اتباعها وهي بعدد الخرث والترحيف عوض الارض الى حياض عرضها ١ ١ ١ عشي فيها ثلاثة أولاد في كل حوض حنيا إلى حنب مخترقين الحقل زارعين في معطوط متناعدة عقداد ٧٠ سم واضعين البدوة على مسافة ٢٥٠ س مين كل نقطة وأحرى واسطة عصي طول كل مها ٢٥ س م وعكن الحصول على ويادة كيرة جدا في المصول باتباع هذه الطريقة والمناف الارض

٣ - تقاوي الفدان

علزم للفدان أو احد نحو ٥و ٢ كيلة أي ٢٩

فحضرة عشي عليم الندى المقاسم المساعد بقسم المباحث الرراعة بوزارة الرراعة

٤ — الخدمة بعد الزراعة

يعد الزوع وترقيع الجود الغائبة والخف تسعد الارض جيداً بالاسمدة الكياوية (وتعزق الارض جيدا كما في القطن من أو من تين).

٥ - الخف

يجب أن تكون عملية الخف من العمليات الاساسية الضرورية فيجب خف النساتات دفعة وأحدة على عود واحد في كل جورة قبل ماء الحاياة اذا كانت الزراعة في الخطوط أو بالنقرة. أما اذا كانت الزراعة تلقيحا خلف المحراث فيراعي أن تحف النباتات بحيث تمكون متباعدة عن بعسا

من أهم ما يتوقف عليه محصول هذا النوع هو مسافات الزوع اذ أن ززاءته تتطلب مسافاة أوسم من الأبواع الاخرى فيجب أن لا تكون وراعة النباقات أضيق مما ذكر لا بين النباقات ولا بين الخطوط سواء أكان الزبوع على مساطب أو على مسطحات.

تسمد الأرض بالأسمدة البلدية قبل الخدمة باعتبار وع متراً وكليا القدان. ويمكن ألحصول على نتائج حسنة باصافة تصف هذا القدار من الساد البادى للارض نثراً قبل الزوع ثم تسمد النباتات باحد الاسمدة الازوتية كسماد تترات الصودااو نترات الجيرأو كبريتات النشادر تكينشا يد الخف وقبل الرية الثانية عقدار ٧٥ كياو جراما للفدان فاذا لم يتيسر التسميد بالاسمدة البلدية عكن الاقتصار على أستمال الاسمدة الازوتية باعتبار ١٥٠ كيلو جرام للفدان توضع على دفعتين احداها قبل الرية الأولي والاخرى قبل الرية الثانية. وبجب على كل حال عند أسعال الاسمدة الكماوية أن توضع تكبيشا بالقرب منجدور النبات لكي تصلها مياء الرى و بنتفع مها النبات في الحال.

يجب أن تكون هذه العملية لها عناية العمليات الاخري فالرأى المعتدل واجب لان غزارة الماء تتاف المحصول. وترى أن حاجة هذا النوع من الذرة للمياه هي نفس حاجة الاصناف الاخرى ونتبع الطرق المعروفة في الرى .

٩ - الحصاد

عكث هذا الصنف في الارض تحو ١٠٠ يوم وهو على ذلك أقل مكثافي الارض من ناب الجل الذي عكت نحو ١٠٤ يوم

١٠ -- المحصول

يختلف محصول الفدان الواحد من ١٦-١٦ أرديا بل اكثر بينا الصنف العروف بناب الجلل

محصوله يتراوح بين ٨-٢١ ١١ - نسبة الحب القوالح

كشيرآ من الزراع لا يرغبون فر داعة هذاالسنف كلوجراماً ووضع في الجورة الواحدة (طويقة فظراً الحبر حجم القرالح والحمنه ثبت من الخطوط) من ٣ - ٤ حبات تخف فيا بعد قبل الملاحظات ان الفرق بينه وبين ناب الجل ضئيل ماء الحاياة ماشرة بحيث يتبق نبات واحد في كل جداً وان نسبة وزن الحب لوزن الحرز فيهما هي

الصنف البلدي والاسيكاني وذرع انقطن بعدها لبيان تأثير ذلك في محصول القطن من بقايا السهاد التي لم تستغلها الذرة فانبتت التجارب أنه ليس هناك فرق كبير في المحدول

١٤ - الانتخاب

ومن السهل جدا انتقاء التقاوى الجيد: من المحصول وقمًا يكون بالجرن فيراعي الآتي: ٧ - أن تكون الحيوب متلاسقة عام الالتصاق

لتملآ اكبر فواغ ممكن (٢) أن تكون كل حبوب الكوز منغوزة

(٣) أَنْ يَكُونُ عُمْقِ الْحُبَّةُ كَبِيرًا عَلَى قَدْرَالْا مَكَانَ (٤) أن لا تكون الحبة وتنحركة لأن ذلك رعا

يرجع لمرض ينتاب الجذور

(٥) أن يكون حجم الكوز كبيرآ (٦) أن تكون القوالح بيضاء اللون وليست عمراء

(Y) أن يكون شكل الكوز شبيها بالاسطوائي لأن صغر قطر الطرف بحمل حبوباً أصغر

(٨) أن لاتكون الصفوف ملتوية الي جهة من

(٩) أن يكون الحب منتظما في الصفوف

(١٠) أن تكون قاعــــــــــة الــكوز وطرفه منطاة تمامآ بالحب ١٥ — التوزيع

سيقوم القسم هذا العام بتوزيع الكميات التي قام باكثارها في الجيزة والجميزة ومصلحة الاملاك الاميرية بسخا والقرشية وعجلة موسىءوكذلك سيرسل عينات من الحبوالكيزان التفاتيش الزراءية لعرمنها علىحضرات الدراع وسيكون تحدتصرف

القسم هذا العام نحو ألني اودب.

عشرون جنها مصرياً لمن يقرأ كتاباً مفيلا

الغاية من السابقة افادتان - الافادة الادبية السحية ثم الافادة المالية. لدينا كتاب يبحث عن صحة الطعل وتغذية الطفل وحمام العلفل والاسراض التي ﴿ تنتقل واسطة الاليان وواجبات الامبدور الحزاو الامبعد الولادة مع شهادات اشده واطباء

هذا الكتاب يقع في ٥٢ صفحة ومزين بد ٧٧ رسما في أجمل الرسوم وخلافه مزين ﴿ إِنَّا بصورتين كبيرتين ماونتين باجل الالوان. وقد وضمت هذا الكتاب شركة طمام في اللنبريس الأنكابزية وطبعته بالعربية على ورق أبيض صقبل وضمنته مباحث منيدة الصيحة الطفل والام الرضم.

والمسابقة هي ست جوائز الاولي - عشرة جنيهات مصرية الثانية - خمة جنبهات مصرية

انفائقة - جنيدان مصريان

عردرة ماقيمة كل جائزة جنيه واحد فن طعام اللنريس وبسكريت أننت بس شروط الجائزة - يحسل على الجائزة الاولى من يفر أ الدَمّاب الفيد

الصغيرهذا ويكتب نناعما استفاد منهذا الكتاب في اسطر قليلة من ٣٠ الى ٢٠سمار آ وتكون كتابته هي الافضل تم الثانية وما بعدها لمن يابه الافضل فالادسل. ولا عَنْ يَسْتَرَطُ حَسَنَ اللَّغَةَ بِلَ سَلَامَةَ اللَّهَ مَمْ حَسَنَ التَّعْبِيرِ. وَالْرَجَّاءَ اسْتَمَاءَ الدِّنَا آبَاسِمِ مُستَعَار ودضع الاسم المستعادهم الأسم الحقيق ضمن ظرف صغير اغفول يوضع والنلوف الكبير الكتاب هذا عنه خسة غروش صاغ ولكن نرسله مجانا لمن رسل ألي المنوان ادناه في

البوسيان وعنوانه وطايع بوسطة بقرش ساغ بدل ارسال الكتاب و البوسيان العنوان - الشركة المصرية البريطانية في ١٣ شارع المغربي بتسر اخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم ١٥ اربل القادم اخر موعد لقبول الاجوية هويوم ١٥ أبريل أأعادم

المنظر الاول

الا مردة السمار عن غرفة النوم في منزل توقيق أفندى عد الحيدالدوس عدرسة . . الا تدائية الاهلية - بانيه في الوجه يؤدي الردهة السكن في الحدار الاعن أب يؤدي الى حدام ، نافذ في الحداد الايسر تعلل على الشارع ؛ سرر عادى ف الركن الايسر عشرون في الركن الاعن عمائدة ون خوران بحوارها مقعد في الوسط . واسامه عنددة على الشاراء ن كاسها عاعة له

الموقيق - (مند قباً من باب الردهة مناديا يصوت طروب) أنعام . . أنام

أنمام - (تسوي قاعد فتعدفم اليه) روحي (مم يتمانقان)

توفيق - حقناك مجهودان المام -- من طول السير وفيق - متنامين الليماة مل حفشك في عدوء وسلام وأجلام

العام - (محرو نقسها ، ته م محلس على القمر المقاء

وفق - ولم لا ع انعام - (منطلعة اليه في شوق وفوح) ادن مردت على المأدون ؟ توفيق - طبعا

انعام - وهل محصر الوم ؟ الملم - لم عده ادن ؟

توفيق - لموء الحظ

اندام - وسوف لا محضر اليوم ؟ وقيق - لقد بركت له أشعار أباسم الشارع وعرة المرل ونوع الممة التي المديناه من أجلها وقيق - من مدرى ؟ أن يخضر فحظنا معنا شيء يم لي هواك

يه من)والا أمضيناها ليلة كأخمها السالفية بين بيارك الله حياتنا الجديدة. دواي ان افتح عبني هماج الوحش ويقطة الفريسة

> من دمك بالامس ، لكني كا رأيتني أنسان هادي. مسالم صبور . استطاع ليلة كاملة أن يقف ظامنا التعيس اللي حامي البكاس فلا عسها شفته

المضاء عصد سُها في صوت عالم ضئيل) بالامس قات في عدا . والنوم . . من بدري ؟ وغدا . . . ما أردد العبد في حياة القلب الكبير! (متجية اليه) أَنْظُنْنَا مَنْفَقِ عِلَى هَذَا النَّوالَ ؟

السيء بقليل من الشجاعة والأمل

العام - أذن ويدان عمل موراة الامس في كفاح هذا العدو الحديد؟

وفيق - ياغز برق انا لا اربد شيئا . أن الله الذي تثقين فيه ثق إلية بن والذي دلاً ت في باسمه البيت بالأمس صراناهو الذي يريد كل شيء. ولاتسأليني عن عثرة الحظ ولبكن سليه فقد يكون أعلم سي عجباً المأدون !

ائمام - وتسخو منى ايضا و تضحك ؟ وفيق - ن كان يمجبك ان ايكي بكيت : انعام. - . تقترب اليه في روعة) ممال إرجل ! محال. خطوة اخري الى قرار لهاوية وثن امكنك من نفسى على عذا الأساوب القبيع

توفيق - أي اساوب ؟ آه...أساوب الامس الرين مرانقبح ازيشاطوك السرير وجل نبيار القصد والعاية ؛ رجل طالما زعمت له الك اسيرة هواه ؛ رج طالاً قلت له انك ملى ق الحياة ؛ ثقة غالية . تقريظ بديع ... اسمى ياسيدى (يقتربُ منها هو الاخر) الربن في وجهي ومه عر؟ أليدى خالب ؟أف في انداب إلى سيدى عفواً. . أ املئني العين عني . المارجل . رحل شريف

المام - (المجلمة على العقد و فقط ف عنه وطريها) وسياد ايطا . ك و د ويل بعثر الحب من شبغتيه ألناظا جميله في اليو يعما الشرك يلف على عنق الطائر البنائس غل الخطيئة والمار. (الرق) مستحيل ؛ ما لهــدا ترك قصر الي ، ما لهذا دنست حياته الوفور ، ما لهذا بعت نقري وودعت حياة العز والكبرياء (سهوى برأسها على المائدة باكية) ابدأ .. ابدأ .. م. تحيل:

و فيق - إماثلا علمها من الخلف ، باسطا ذراء على كتفيها محناز أوتعزية وتدليسل من اول يوم شجار؟ حقاما اظن زهور شهرا الاول انعام - (في شك وقلق) وهل تظنه بجيء؟ أ فيها عسل كشير ! تقتاين نفسك عبثا يا بنية . كل عبث و- يخرية وضلال فظيم !

أنعام - (تقوم اليه فتمسك حواشي سترته الدمم) هواي از يبقد زواجنا الليلة هواي ان السائك باصديق زنديق ... نا خاتفة . على مستق لل شريف كافتحتها الى البوم على ماض

> العام - (تجلس جائد كانت ، في شبه حل) قبلات رجل شريف (يضع على شعرها تبدلة) دلك إن الكائن عليها حارس ساهر! (تنصرف إد اللائكة وحدهم يطربون . إنا اعبدك . اتني زماك الى التافذة في يأس وحسرة ؛ حبينهاعلى ساعدها الدندا ونسيمها اشتري منك نظرة حنان . حفلي ماعدها ممتد على حافة الصراع، عيناها إلى من حياني حظ الحامة الوادعة و وكر تبديه، والف تناعيه، وقرح تحميه، أثريتني مه ذات اهلا الشك والظنون ؟

انعام - ما شككت فيك ، ولو خطر الشك إيقيلة). في بالى لمنا منحيت من أجلك بكل ما كانت أياي توذيق - (مستقداً بظهره الي قامم السرير) من أمل ، وما مخطيت الاشواك كل يوم الفتان هـده القبلة الدو بدا خاو بغير اذر من بضيلة كل صعب يهون أذا رضنا أنفسنا على كفاح الحظ الالتي عليك وردة وانت تعطى الدروس المقيتي المأذون، ليس الدار أن أرتشف الكاس التي آباحها العسمير أو لمنكن تبدكر يا توفيق الما رجل واتي الله ريا للقارب والارواح على الرغم من ذلك الرجل الذي تتصورين . دعينا من العتاب الان . توسى

ولا ثق ولا يقين

تَذُوبِ ادًا أَنَّى الْمَاذُونِ ؟

حاجة الى أن نضع وقوسنا الدعية، على سندان إروحا واحدة محملها النسيم الي أرض العج أب أ انتجرية الجبار

المُأَذُونَ اللَّيلَةُ كَا تَرِيدِينَ . الهُد كَذُبِنَكُ الحَدِيثُ إِنْ إِلَا لِلْبِجِلِ الحَتْمِرِ - وَمِ الى مدى صاعة فقط -لقد ذهبت اليه ورجدته ، وأحدت عام اليثاق | انا ذريخ منك ، اننا لا نعترف وأث ، ان يد الله ا

اذام — (محلقة فيه في قرح) تقسم؟ أقسم لك يفرامي وكل منأقتاس بين الارغر والصاء ﴿ قَدْحُ الزَّرَاجِ أَنْ تَلَمْ فَي مستندَم الاتَّم والعار ... انعام - (نفوم من مجل بها مدفعة اوكل كازمات الي .. الى .. ياعد فوري الجميل

> توفيق - مجرد حيلة الطيفة عرفت بها منزاتي « السامية » في ذايك لرقيق ... وحش لا أقل

انعام - (مـتسلمة الرحضنه المفتوح) عنواً. اغفر لفتاة يصطرب بها ميزان القدر بين اليأس والرجاء . لقد فقدت أبي و نمي و آخي و لم يبق لي الاك. فاصور ي جميم بنتظر في لو عقد تك أن ايضا، انت المزاء الباقي عن كل مادفنت في فلبي من جميل ألذ كريات

تُوفِيق - (بُنْنُ الشم وَالْقَبِلاتُ) فَن تَفَقَّديني ابدأ ... أذ لك الى لابد الما أخر بما قلنار قايلا ألى ناحية السرير) مسمأتى الأذون اللهاة ، وسيدةد لى عليك ، وسيآتب تلك أنقصاصة من انورق الق تفدسيما وتريبا جواز الرور الى وحمة شد. ونيقة الزواج. سر الله إلى الي حصن هوانا الجميل . منسيآني ذلك از جل الوحيد الذي يستطيع كلمة يلفظها ، وسور بحاظها . أن يكون خليفة الله على الارض يقطع ويصل عويبني ويهدم ويعز ويذل ؟ بيده ألامن وهوعلى كل شيء قدر ...

انعام -- (خدرة في ظل احسماس لعليف انعام - (ناظرة البـه، عيناها غريقتان في أو نيق أرجوك. لا تتكلم بهذا الاسـلوب. تحت

تَوْفِيقِ - أَسْتَغَفَّرِ اللَّهُ يَامُلِيكُتِي ، يُحِتَ السَانَى إ وحي من الله . الله الذي ير ره النفاق من عباده توفيق - (فاسما) لو كنت وحشا لشربت أشربف ، هواى أن تشعرتى انني أحباك ولا الناشقياء . اوائك الذين يتخدون من هذه الوثية اخشال عمواي ألا يضحبك الشيطان من غراي المعترمة وسيلة الى شر ما يشهون ، الله الذي نولا حلمه الواسم لزنزل الارض على اولئك الاسري توذيق - لا يضحك الشيطان يا بدية من العدمقاء الذين يصدون مستقلهم ردينة كلة يافضها رجل قد لا يفهم من جلال الله الا أنه المفتاح المارك الذي يفتح له الجيوب والقاصف وحملات الزواج، وقد لا يفهم مزروح الله الا تلك الكابات الجوذاء التي تراها غاية القضمياة والمسعادة نحن

انعام - (تحارل أن تتكيم فيقفل شفتيها

توفيق - ليس العـار أن أنطف من ثغرك أشرف فعايلة المأذرن

امرأة ، تذكر انك قوى كنتطيه أن تبني نصلك إلذي نصب نفسه على الارض ظلا كاذبا من عظامة اذا الهدوت والى ضويفة لا احد من يوييني اذا ألله (ألول أن ترده فيتفل شفتها بقالة أطول من زلت بي القدم في سبيل الحياة ، مدكر أن ألحب الأونى) دميني أتم . دميني أقل لك أن العماد ان عثر سرة فلن يقيله من عشاره لدم ولا تكفير وحده أن نذل هذاونا فرضي به صدقة حقيرة، ن إ شفتي جاهل مأفون . تعالى نكن أعظم من الناس؛ تر نيق - (ضاحكا)وكل هذه القاسفة العاتيمة العاليمة العانى ختير هذا السراب الباطل الذي يحيون في أملاذذ أدركوه مآء اعطاشاف ظلمة الكابة والضحرة انعام - أبدآ . ولكن فقط لن ذكون في أتعالي نسبح سنع أ، في جو الغرام الحز الطابق، حيث السبل الها ودانة بزهود الحب والامل ، توقيق - اذن بشراك يا ينيه ، سيأن أ والجو كاله معطر إنفاس الحور والولدان تعمالي وحدها بار أنت هو أنا ، فدعنا وأعقد لم شنت على ، من شئت ، ابحث نت عن فريسة تعبد المال وراه توفيق - أقسم لك بيمين وج. ل شرف ، أنهاية الامال ، زوجيسا من بغي تريد محت

المنظر الثاني

ه في نفس الترل ، في غرقة المكتب ، يعمد الله ماعات في انتظار المأذون: في الوجه باب وَدَى إلى نفس الردهة ألق يؤدى لها باب غرفة السنربر ، في الجدار الاعن نافذة بينها وبين الباب كنية تركية ، إلى الجدار الايسر مكتب عليه كتب وأراق ، في أوسط مائدة صغيرة حولها مقمدان : افعام جامعة الى المكتب محلولة الشعر شاهقة بالبكاء ، توفيق مداق على المكنبة يدخن الظرا الهاف الادة ونتور ٥ -

المشرد الغذل

توفيق - أما للديم من أخر ؟ أنظال سكوباً أنعام - (تملو في النيحيب) ماذا فعلت أيها

وفيق - (حالساً) عدنا إلى النعمة القدعة أريبا السهى وتريني القمر . ماذا فعلت ؛ ساذا فعلت ؟ لم أفدل شيئاً الا أن أوقدت التفاحة بحجر ، وكان يجب أن أنتظر حتى تقدم لى في طبق ذهبى بجواره سكين . أن ناعمبر حداً ، وما كنت أظناك ريدن أن أموت جوعاً والسيحاف مالأي أماي ع كجامة أ منارت من مخها تعلمة على مشرط ألجراح

انعام - (تسترسل في البكاء والنحيب)

لا يسمه طرق على الباب؟ توفيق - ألو .. خش إصالح ه يدخل أخادم الصنير ع صالح - اتنان افتساية وواحد أستاد تحت

عاوزين حضرتك توفيق - أطاء عماهم ع الصالون . حقايلهم حلا (بخرج الحادم)

المشريد لثالث

تُوفيق - أخيراً جاء النبي المنتظر . أخيراً

أندام (تبلع الدموع وتباتسم) أذن . إذ توفيق - أذن - في النهاية - است الوحد

- الى أير الم ومعطفك في وفة السرير وانتظري منال منال منال المرابع الله الله الله الله الله على على وحمات الما المكتبف فأنا غيود

ير العام - (في حمل) حسبه بدي في الدرج الاستفلى حد ميها ماتشاء

مع الله على أن يكون دينا رد اللك مع على دوهم العب قبالة. . اسرعي (ممكم) تبل ن يقطم

(عَيْرَجُ أَنِيام . توفيق يفتح الدرح ويتناول الحقيمة فيأجد مما حزمة من الاوراق المالية ثم ينظر الى الناق بنمد وأسف ، يمم الحقيبة في مكانيا ثم يستقبل الضيوف في الخارج ويسمع صونه

وقيق - (من الحارج) أهلاو مهلا. أهلاو مهلا

الله الثلاثة الصيوف: المأدون ومحدد افندى مبحى وعلى افتدي عبداللطيف الشاعدان روق مقدمتهم توفيق ۵

توفيق - (مستمراً في الترحيب) حمد الله

الفيوف - الله يسلمك - الله يحفظك -

المان الموالية المعاوا

مراس المأدون عد وعلى على الكناو بجلس المأدون والى الكتب فيسط عليه محفظة أوراقه . يستوثق المراأ أوقيق من خاو الردهة فيفتح الباب ويتافت تم الما العالم ومود ..)

وفيق - (في صوت منتخفض) لقد أحرجم م كرى سدا التأخير.

الأذون-ليس الدنب ذنبي فالمسيخ محمود لم يخلع المدهد المذكور على ديده الاسمال التي يسميها «بدله» (ويشير الى الحية والقفطان) الا بعد طاوع الروح ، وبعد أن احمل واضعى يتقر ر مفصل عن ملابس الصالحين من امثاله ، وكيف بجب أز تمتز معن اجساد الشياطين!

محد - شملا تنس الميرات المتعب الذي تركته

توقيق احفض من صوتك ، فللحدران والبيه ؟ ا دان . ﴿ بَلَا فَصَابِحِ اعْمَاوا معروف خاوا الحكاية

على سير أما كان من نصيبي حصة حفرافيا محد - وأنا حصة ناريخ

الأدون في وأما حطت على الداهية بحصين ترجمة . انت هنا تعصر خمراً ونحن هناك نطفح الدم . حقاً: للمن توم وللحمر أدوام!

عد - يدي البلدي . دس يكاوا البلية و اس يترموا بنواه (منحاك)

11th i

على - الميم ألا ودهب تمينا سدي . المهم يا سيد وفيق أن محقظ لا حظناكا. لا في الغنيمة عد - والا بعدين نفين عليك. و تبقى و قعتك

وفق - اطمئنوا جمعا . أهده ولادوية هي في الدوم والم فيها عداً ما تشهون . فقط دعوا الا دايا اللايام . وعلى المستقبل أن ودل لم المناه وم) هل حفظت

وفيق – اذن نبدأ .

ويسمع صوت من الخارج يقول الندم ع

وهل تتأخر وثبقة الزواج في الحدكة كثيراً

المَّذُون - (وانعام داخلة) لا النَّن ، بضعة

(تدخل انعام مز له عنطف سميك عجبة من الرأس الي القدم. وينتبذ بها توفيق ركنا قصيا و يجلسها ألى مقعد تم يجاس بحوارها)

المشهر الخامس

المأذون - ما امم البيدة ؟ توفيق – انعام هاتم

المأذون – (وهو يكتب) واسم والدها ؟ انعام - (قبل ان ينطق وفيق بحقيقة الاسم) ذكى أفندى قاضل

الأذون - كرديا توفيق بك ما اقوله: الان قبلت زواج الست العام هائم كزيمة زكي افتسدي فاضل أثبكر البالغ الرشيدة صداق دره خمون جنبها مصرياً على مدهب الامام الاعظم ابي حنيفة

توفيق - (يردد هذا النص كلة كلة المأذون - (الانسام) وقولي انت أيضا قبلت زواج توفيق افسدى عبد الجيد نجسل عبد الحيد افندي فهمي بالصداق المذكور على

انعام - (تردد ما يقول) « يأخذ المأذون المهر من يد تو فيق فيسلمه الى اتعام وهذه بدورها تسلمه الى توفيق »

الأذون - (وهو يكتب شيراً الى على افندى عبد اللطيف) ما أسم حضرتك ؟

على - (وهو يكم الضحك) على عبد اللطيف المأذون - (متجها الى عمد افندى مبحى)

السَّاذُون - ﴿ يَكْتُبُ ثُمْ يَضُمُ الْقَلَمُ مَنْ يَدُهُ ويبدأ في خطية الزواج ، الحسد لله الذي أحـ ل النكاح وحرم السفاح . والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل: تناكحوا تناسلوا تكثروافاني... (ينسي الكلمة التاليسة) فأنى . . (يسعمل) فأنى ... (ستحنح و توفيق ينظر اليه بمين نسر) فاني ... يهمهم بكلمة غير مفهومة) الامم يوم القيامة! (ينسي تكملة الخطبة فيوجه الحديث الي العام) تستطيع انسيدة أن تنصر ف اذا شاءتها بقي من اجرأءات العقد لاجمها في قابل ولا كثير! (تقوم انعام نيوصلها توفيق الى الساب ثم يتبعها وظره في الردهة حق تدخل غرفة السرير شم يقفل الباب ويعود)

تونيق – كنت توشيك أن تفضحنا أيها

الأذون — اللي ف يقو كله يلمها بلاش اماره

زملائه) لسنتم صفاراً على ما اظن فو سسبك وأن الديم من النا شات الحزبية عجل مقدم ، فايكن الخوزي اسمتاق الادب مطلوب (يسمع وطء اندام من الخــارج تخــد افندي و فديا متطوفا ؛ وليكن عني افنــدي إ فيضع سُسبايته على شفتيه انذاراً بالسكوت) د-توريا، واكن فضيلة الاستناء أنجابزيا أو على الحداد . أمامكم خديمة العرش . المكافأة البر أانية المودان. كل شي. سرى الدرسة والتدريس

المشهد الدادس

(يخرج فيضحكون جيما)

الاستاذ - بدل الظواهر باحضرات الزملاء ان الاخ توفيق بريد ان ينسدر منا • بريد آب يأكل الذبيحة وحده

عمد - لست أدري أنا الآخر أي رع جنيتاه حتى الان ؟ الفتاة بخدعنا عنها مهذه المزلة المهاوانية والخمون و أهيف ، ضربها في جيبه ،وخرجنا نحن من المولد بلا حمص

المآذون - خرجنا بحزمة طيبة من الو ود . الغدو الايام والمستقبل! هذه خيابة - هذه دسيسة . لاعكن ان نعسر على هذا الخداع

تحمد - بجب ان نطالبه بحقنا الان ، ومن حضر القسمة فليقتسم " هذه أولى دواءد العدل والانصاف

السادون - أو كد لكم اننا اذا أعملنا اليوم فقد يكون حظنا معه حظ الثعلب من وليمة الاسد يوم قدم له الغزال لغدائه والجمل المعشاء.

على - على رسلكم. لاتبالنوا في التجني . توفیق آنا اعرفه اکثر منکم ، وفیق رجل شریف لايخالجني أقل شك في واياه الشريفة يحو اصدقائه الفـدماء . دعوا السيف في قرأبه اليوم ، وغـدآ نشهره اذا شتنا ، وان شتنا أبقينا. في القراب. فلقد يكون اءلان الحرب اليوم سيئة لانستطيع ان تكفر عما يأي عن .

ه يدخل ٿو نيق،

المشربدالسأع

وفيق - الجو هادي. ومباؤنا أمني ماتكون، انعام لم تدرك شيئا خالج، ا بعض الشك حيمًا لحظت عنق «مولانا» ورأت نصفه الاعلى أسمر والنصف الاسفل ابيض ولكني أكدت لهاأن المَـأَلَة كَامِهَا فَعَمَلُ فِي خَدَاعُ الْعَوْءُ. وإن الرَّمِيلُ منألد أعداء ١ الكرافة ٥ والطربوش . اظن الزيارة الآن قد بلغت مداها ويستحسن أن تنزلوا آلان

(يقومون جميعاً ويودعهم بالسلام) المأذون — رجولك ليلة طيبه ! محد - وشهر عسل لذيذ! على - وجيشا عرصما من الابناء الصالحين

توفيق – شكراً شكراً. انتظروا فليلايجب أن أنزل ممكم لانقبحكم بمقدم الاتماب محد- والله يابوتينا عمرك اطول مناتمارنا!

(يأخذ طربوشه من على المكتب ويخرجون) المشهد السابيع

«تدخل انعام في نوب وردي جيل» آذام - « وهي داخله ويصوت بهيج » أ من شفته ا .)

انعام بجاس الى المكتب. وتلهو عجبوعة من

تُوفِيق - من بدري . سأذه ب في اثرها أ من الصور في أا وم موضوع على المكتب . تنظر « يقوم الى الباب وينادى. سالح . لاري اذا كان المصفور قد طار . تـكلموا فى ي ا فى كل سورة نظرة ثم تقلبها فتقرأ توقيعها يصوت حديث يروق لكم الاحديث المدرسة والدريس المسروة اولى ، الى الاخ المحترم توفيق توفيق – تل لاـــ تناغــل يرود الى فقد تخوتكم الاصوات. ابحثوا في السياـــة. أقديء بالحيد تذكر مودة واخلاص من

الاصورة ثانية المال حفسة الاستاذ المربى توفيق بك من تلم في المخلص حسن على الوراق

«سورة ثالثة» (تنظراليها نظرة لاهية تم تحملق فيها فجآة وتضطرب تتنرس بلهفة في الثلاثة الوجوء المنااهو : فيها تم تقلب العدورة وتقرأ وأس وشجن من الثالوث المقدس الى ولد. البار توفيق. ذكري ليال قصار !

على حدين . محمد صبحي على عبد اللطيف المدرسون عدرسة ... الابتدائية!

محد مسحى وعلى عبد اللطيف امهاء الشهود . على حين لا بدأن يكون الماذون! (تشخص الى الفضاء وكون، عيناها باكيتان بلادموع . ٠ . و يهد لحظات) ان عمد الرواية ... انتهى حطام الفاك الغريق الي الشاطن المجهول.

(تقف من مجلسها وتنادي بهدوء النبل الموروث، وجلد الجبار الاسير): صالح ..مالح

يدخل الخادم المشهر التأمه

صالح - أقدم انمام - الشنطة بتاءى من الاؤدة الثانية . والفسانين والمانطوء على الشهاعة هات كل حاجسة

> يخوج الخادم المشهر التأسع

ليه تلاقيها هناك

(يغابها الحزن والاسي فترتمي على المقعد نصف مشاولة ، تقع عيناها على صورة توفيق الكبيرة معلقة على الحائط فتخومها الدموع . بدخل الخادم فتكفكف د.وعها بمنديل)

· المشهو العاشير

صالح - أهم ياست (تضع الاثواب في الحقيبة وتقفلها تم ترتدي المعلف وتفعلي رأسها بإهال . تأخذ حقيبة يدها مندرج المكتب) انعام - صالح

صالح - افتدم

انمام - ممايا بالشنطة لحدد عطة الترامواي صالح - ٥ مندهشا ٩ بعدين سيدي لماييجي

انمام - (بعد ان تبام في حلقها غصه) سيدك ؟ (لحظة سكوت) حالے - اقول له ايه ؟

اذام - قول له اذا حب يجيني آنا في بستان، الورد لابالان

ماخ - حاضر ياست (يحمل الحقيبة على انعام – (تلقي نظر تو داع حسري حزيدة على

الصورة الملقة ثم تناجيها بدوت لا يكاد يخرج يا مدل ا

The second secon The state of the s

And Land

The state of the s

医医二苯磺胺 医多种性病

· Same of the second se

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR - 24 1 44

The state of the s -and the same of th 1 The State of the S -

and the same of th · 大小 The state of the s when it a second

عجانف رميزت

في يوم ١٥ أغسطني سنة ١٧٦٤ دهيت مدام

فجيء ما في عملة ehaise الى هذا النزل. وهنا

ف غرفة من الدور الإول وضعت ليتيسيا ثانى

اولادها - مات اولهم - واسمته « نارابون » .

الل عرقة عبل المعامي شاويل بو تابارت • يسيطات

الاثاث مها مكتب صغير قدد بدل اكثر من اي

الشنقل بالحياة العامة في خزرته وكان مستشارا

كان مسرفا لا نظام أه في حياته . استولى على ملاكه

مُ عَرَفَةً تُومُ لَيَّاسَمِيا بُو نَا بَارْتَ. وَلَمْلُ رَحْرُ فَهَا

الوحيسة ذلك السرير من حسب الجوز - وهو

ومدو الإ رهمكالا حشيباً لاغير . ومدام بونا ارت

تاجا من الدوارد السنتابغ - وفي ركى من المرفة

المحملة التي حبى. فيها عدام و ما ارت وقد أوشكت

المرل أنصار المنقدوا من حصمه السداري

على ألوضع ..

الجودين واستردت بعد طرد هؤلاء.

ا بصور أ بطال الالياذة ٠

La Casa Bonaparte مرل برمامارت

مارست بنا الباخرة في حليح أحاكسيوفي، ق ا واحد وهو الى كنت في حالة أعرفها من تقدى - يوم من أيام مستمير وما أن صمت أين أقيم لالتي وأدعوها لا مقدمة احساسات شديدة كا . عي خاصمة كورسيكا حق سرت في طوفات والى المنتهى الحديقة من الناحية الاخرى المناء الغريبة التي ذكرتني بكثير بمار يتهق مصر وأممنت النظر المهة وكأني كنت احاول ان اتعرف عَى أَشْكَالُ مِنَازِهَا دَاتِ السَّعْمِ المنسط وواقدها احساساني فلا أحد إلى ذلك سديلا. دات المراءين الخدسين تظهر في أغابها أثار الزون من شمس ورياح و أمطار: الالوان العافية اشارن و قاباوت الى الكنيسة و فاجأها المخاص هناك والتطام الناقصة وفي حراما القدرة الصقة والكني لَمْ أَكُنَ أَعِما كُثِيراً يكل هذا الان لي ق أحا كسيو غرضاً وأحداً وهو أن حما بعض زمن في ذكرى واللهون. إذاك كتت هم أكثر يقراءة أماء ولدكاولد غيره من الاطفال بادئا حدامه بالدكاء الشوارع فأحدها مستعارة من كل ماهو خاص ولم تفم جول مولده خرافة هر قل خانق الاذ وابين بان الجُرِّرة العظم من اسمه إلى أدوار حانه إلى في مهده ، ولو أنه ادعوا انه ولد على غطاء على أشاء أخوته وعشيرة : شارع فابليون أفينو القنصل الأول . ميدان ليتسيا ، شارع الكردينال قيش آلخ حتى وصلت آتي آكير ميدان في الدينة في مجموعه يدرج متازلا القدعة • وأدخانا الدليل وحلست في قبوة ﴿ وَالْمِدِن ﴾ - أيضاً ! -أتناول الافطار وافا أمتع تطرى عندسط البحر الأسطى باديامن أحد حوانب البدان . أستعبر أشيء اخر في هذه الحجرة على ال ذلك تلك الرائحة الغويية الرحلية التي اشترك الصياح المحامى لم يكن كثير القضايا ولا شريد وأشرف من بعد على مجوعة عاسل للاميراطور وفوق حواده محيط به أحوته الازيعة وقوفا وكاني ارباء رومانية مواجهين البحر

> وهكدا مند خطواني الاولى فأحاكمووقعت وت سحر الاميراطور العظيم .

و هذا السحر تفسه هو الذي دفعي أن أقوم توال الرة المارل الذي يقصده كل مار بأجاكسيو عبيماً أثر البكتاب الدليل . ويتناآناف أحد الطرقات عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَالَم بِهُ اللَّه بِنَه - قليس بأقل ان أن قدارة - أتسن ابن يو حد شارع سان شظرل حيث البرك . تقدم الي غالم عاري القدمين يشته في كثير علمان از قتنا لو الولا بلس البنطاون ولا يضع على وأسمه ثلك المكاسكيت التي رمعها أحتى قائلاً: منزل نابليون ؟

ولم أكن في حاجة المرفة الطريق والكني تركت الغلام يدلني على العاريق لاشكره على عمله شكرا ماديا ولاحس بتلك العبطة التي يبعم افي نفسى أن يقودني غلام كورسيكي الى للبزل الذي ولد قيه النكورسيكي العظم

_ ودخلت شارع مأو جازة بالأولي مان شادل مجور منيق - تلاثة أعتار - على حانبيه عنازل عادية ودعة متلاصقة ومنها النزل الذي عمل وقر ١ ولا عيره عنها الا حديثة صغيرة أمامه من الناجية الاحربي - أي نفضاما عنه عرض الحارة - والألوحة حيوية كتب عليها

و في هذا النول ولد فالليون في ١٥ اغسطس سنة ٢٧٦٤ ع

لم أرد الصغود وأيل تأمات المؤل طويلا ثلابة أدوار ، براو الاول مبيا بواقد دات مصراعين ، لون مصفو لست أدرى أهو دهان أم أثر الزمن. الملازم يونا ادت ولهمانه الخصومة قصة طويلة زرت الأنفائيد حيث الجهان الباق محمار بالجيد ،

بشيء من التوكيد: « كانت ن أشراف الجزيرة » إلتي أحرجها الى العالم في أواخر القرن الثامن أنشر

 وهذا حقيق. على ما أذكر)

اجتزت عتبة المنزل وصعدت در جالسه كثيراً صامتا لا أندين شيئاً من مساعرى، ولكني أحس أنا نجد الخطوات الجنبة بين الرزل في حارة سان من نفسي بهزات داخاية ستجملني أذكر الى أمد شارل وريفولي واسترائز . سا العبقرية . مفياس و لويل زيارتي لهذا المنزل.

والآن أكتب هــذه السطور وقد مضي على من اعجب الأقاصيس. أنحو أسبوع في جزيرة كورسيريًا والكني بعيد عن أ أحاكسيو هديء الينفسي تحت أشجار اليوكاليتوس ماء موروعر بجانبي، وأتأمل أخر صيفة ا تتعاقد في وادي يورنو دوند يورنو .

ولكي أعود بذكراي الى ذلك المنزل أستعرض حياة الطفل الذي ولدقيه:

أتصوره في ديده البسيط - العروض في منزل لم تلد تابارون على هذا السرير بل وضعته على ذلك أحد الاشر ف بالماسيو - أتصور من محتو عليه القد الكبير « الديوان » في الناحية الاخرى من أو تغنيه أغاني اذبه . أفكر بالمنتات والمهنتاس يقدون الحجرة . ولادليل يقوم على أن أغطية هذا المقعد على مدام ليتسياه ليبار كن الحاف العافل م sabulio من أصل أنات اللؤل. كارأن حكاية أبطال الالياذة أ أفكر في مساعي المحامي شاول بونا بارت ليدر جابيته والنطاء المقوش بصورهم ثلث اختلاقيا. ووجدت في مدرسة ربين الحربية بين أولاد النبلاء. أتبع تاجا من الأزهار فوق القعد تركته أبدى زائر ا بنظر خيالى نابليون ضابطا برتبة اللازم ف raledce خاشع سم و قوأت في كتاب حداديث عن نابليون فقيراً يمول أخايقاسمه فراشه، وأسرة فقدت رجلها في كورسيكا أن المؤلف حين زار هذا المنزل وجد عن أم وخمية أولاد في أجاكسيو. وأتبع الملازم بقضياء زاته فيذلك المنزل أجل

هي تابك التفاصيل العادية البسطة تبعث في نفسي شــه رهمة لدي تفكيري وبذا المنزل مهو أن وانتقلنا الى غرقة لللازم تابليوت يونايارت أنا يا ون الغلام لم بيا مهور أن المازم زاره في أحاز اله و والدليل يقول: ﴿ وَهُمَّا كَانَ يِنْهُمُ بِالْمِيُونَ حَيَّما كَانَ ﴿ وَأَنَّهُ لا أَحَدُ كَانَ يَسْتَطِّيعِ أَنْ يَشْكُ خَيْدُ اللَّهِ انْ يأنى بالاحزة وهو مالام أول ٢ . ومورها صغير ذلك الشاب الاعجف كتب له في عجرة المقدور أَشِيهُ الاشياءُ بَاللَّاسِاتُ العِدِيقة القُّوي في اللَّه واق أَ مَامُ يَكْتِبُ لا بِنَ أَتَى . مِن كان يستطيع أن يتنبأ الاثاثات القدعة. وفي هذه الغرفة الأثر الوحيد ! بأن ستخرج من هذا المزل في حارة مان شاول في هــذا للغرل الدال على ما كان في حياة الضابط عدينة أجاكديو ، الحارة التي يــكنها الآن صيادو و نا الرت مز الفاخ الله والاخطار أثباء اقامته أساك وعمال ؛ أكبر عبقولة حربية عرفها التاريخ ا باجاكستيو . فني أرض العرقة فتحة طابق سرى الخرج ما نظار الاسك ر وقيصر وهانيه ل ال موصل الي منزل مجاور هرب منه تابليون اذ حاصر من كان أعظام من الاسكندر وقيصر وهاندال ! سعيد أما تريارة هذا المسكن الوشيع بعد أن لم يهدث في أي شَعُورَ بَلَ الرَّيْرَةِ كَامَالُمْ بَتَرْقِي نفسي لا على أما هذا بطيل على أن هذا الشاب بدأ احاً بالتاريخ هنا مهد العنترية يشبه في مخياتي الآن عبر الصدت والتأمل دون أن أثنين سوى شيء حياة الجها مبكراً .

فغرفة عمل الملازم. فقاعة الحفلات، وهي بهو الباطن جبل فانتو في اليروفانس، عناك حيد واسع على جوانبه مقاء دس سوصة عذا عوكلشي . ابترارك بالطالبا بوات في فينبون يـ موح كان الدئيل يشكلم بسوت عادي وبالا حماسة . أن تملي عليه ذلك القصيد الرائع اذب قارنته بدايل قو نتنياو المتحمس الذي قال لنابدوت إلا ه عندود ع و هناكر آيت ذلك ال رهيب على ب احدي الحجرات: « ارفعوا قبعاتكم في الصيف لاتذبيء مياهه الراكدة عاء أيها السادة . غوفة الأمبراطور البليون! ٤ أماهذا أ الشتاء . وهو فيه فاثر ثائر . هذا الدّم الدارل فرو هادي، الاعجة يشعرك رغم عدوته أوركوده ببطن جبل قاذو أشبه عندي بذلا. مخطورة مايتحدث، وقديماً لته احدي السيدات؛ أ فهو ايضاً ى هدوات وفي بساطته لايذبي، نشي و د خدعها ولاريب منظر ذلك الاثاث الحقير ، : إن هو الآن وقد انقضى نحو قرنين على نورا. ماذا كان مركز أسرة نابا يوز في كورسيكا ؛ فأحابها ﴿ وفوراته لا يدل بشيء على تلك الظاهرة الطبيعية

آلج أزعار من أدوار دالسابع! فليحج اليعدا قدم لما دفتر الزائرين فكتبت عليه بالفرنسية | المنزل عظهاء أهل الارض : خسوصاً ذوى التيجان « تأثر واعجاب » و خرجت سامتا هادئا بهـــد أن أليعر فوا على الاقل وعودة الطريق الي تلا العروش أَلْفَيْتَ نَظْرَةَ مِنْ عَلَى الْحُجِرَاتِ وَتَأْمَلُتُ فَاحِدَى ۚ التِي تَلْكُومًا بَيْنَ نَيْلَةً وصباح ، أو بالأولى منذ الأركان هدة بونا رت الى والدنه بسد عودته من البد . فليقيسوا بين أنفسهم وبين العبقرية الحقة الحلة عز مصر (يمتخشبي سغير به تعاثيل خشبية إوما تكسبه عبةرية . هنا في هذا المسكن الوضيم عُمُل مُوضُوعًا دينياً . هو المذراء والسيح في مصر أنري اكثر من أني مكان آخر أراً قرياً من آثار الذه ية الفرة ليس أثراً ايجابياً - هنا لا نجد خرجت م المنزل البسيط في حارة سانشارل إشيئاً من اركولا ولامن ريفولي ولامن إسترانز -إ نبوغ محدوس ، عجيفة بسيطة خطت فتمة حياة

فلنسأل الجدران ولنسأل الاعتاب كرمن المسوا أو خطاها ذلك الشاب الغريب. لل للسأل صوير اسياون وما من منه لا يذكر التساريح أنه بان لاولياء الامر في كوريسنكا وكل علمة لاندل على الشوس على قد أخرد الحيال إلتي تحيطاني، وهي أيطانه السيت و لواراك، فيال عرف من الله العقى علية الراء فطلا فقال شارل و قادات ملاشي وويداً كا زلمسة من أسابع الزمل تنزع اللحظات أنه مدوق بطال سيت، ياد نارات ؛ ين ، ورفة من تقريم حياتي لتسد أرقى بأيامي الهسائنة ، يقرأ أنسار أو ميان . وقيل باله ولد في غمارخل العدور ادارا هوميروس ؛ فهل عران حياته ي حتيتها سة ون أبلغ من مبتدنات خيال شمراء

عجميه أن أزور الانقاليمد وأقف أبحت قمته أمام ألقبر الرمنى الاحور اقف خاشماً وأذكر وأذا أطانع اسماء المواقم منقوشة على ارض الضريخ ، مار يجو . البرابيد . فاجرام . أسترنيز الموسكونا. أذكر تنك الحياة حياة النجم الطالع . المذنب الهائل في جو أوربا. عجب أن زور اللوفر لا شهدال كنور النية التى غنمها جيوشه الظافرة فايطالهاو برهاء أن اقت أمام قوس النصر في الكاروز بل وقوس النصر في الأقوال اثار القيصر الحديث. ركنيسة الماداين وقد ارادها انتونهيكالا لايطال جيوش الاميراطورية . عجب أذ أشاهد و فونتنياو تلك القبعة السرداء الصغيرة نعنو الى مرآها الردوس وتناث الفاءات الفحمة حيث انعقد مجلس الامبراطور بين وزرائه ، وحيث أشر قت عبقرية قابليون على بلاط كاله وصوليو الذهنية والنبوغ.حتي فرساى قصر المنك الشمس لويس الراع عشر لم يخل من طابع الآمبراطور نسر نابليدون الاول. اقول عجباً اذ أستمرض في رأسي كلهذا وأنا في منزل بسيط بحرة حقيرة امام سريرحقير . و فكو بان بين هذا و الشعلة واحدة ، وأن حياة واحدة ننقات يين هذا السرر وذلك المرش في فونتنبلوالم تموش على محمله الاحمر « ٤٠ حياة واحدة بدأت في أمرل الصغير بحار مدان شارل دورت كالذنب بالتويلري ونرساي ودو تناو وبوتسدام . وش نبرور

(البقية على صفح ٣١)

أريك أن أخم سلسلة مقالاتي عن « الصححة الصاعفات كالاستسقا والنزيف الدموي وهبوط مُ الشَّيْحَوْدَة) بكلمة عن السكرات وما محدثه القلب وغير ذلك المَا المَا الله عنه اللوصوع الذي كثراً ما كتيت عنه مكتفياً بذكر يعض النقط الاساسية

> الخمر وطريق المتصاصها في الجسم وأقرازهامته

சுழிச்சி⊯ கூட்

was a fire a sile page in

and the second second second

was more and the same

San Allendary Control

The same of the sa

F. ... + A

The second secon

A STATE OF THE STA

and the second second

and the same of the same

A PORT OF THE PROPERTY OF

The state of the state of

ان المادة المؤترة في الحمور عي ﴿ الحكمول ﴾ وتختلف مقادير وجودهانه للادة في المسكرات واختلاف أنواعما فنها ما يحتوى على ثلاثه في المائة ... كيول (كالدره) مثلا ومنها ما يحتوي على خسين في الله أو أكثر كالوسكي وغيره ، ويمتص الكحول ﴿ مِنْ عَهُ وَبِدُونَ أَنْ مُحَدِثُ فِي رَكِيبِهِ أَي تَعْسِيرِ _ کیاوی وذاک بواسطه الدم

وهرز الجسم كمية الكيحول التي نزيد عما يمكن الدم عله من الرئتين عند التنفس وهذا هو الطريق الاسماسي لافراز السكجول ولو أن هناك أجزاء

أ يسيطة تترك الجسم في المرق والبول مثلا أما مصير الكحول الذي يمتصه الجدم واسطة الدم فهو اله (يما كسد) كا تما كسد مواد المداء والتجوم والدشويات مثلا وينشأ من هذا التأكسد أولد حرارة.ومن هذا يتضح أن الكحولاذ دخل والجسم بكميات دخيرة قام مقام المواد الغذائية التي من المساط في المساط في المسم

التأير الذي يحدية الكحول في الجسم التأثير الحالي)

بدر التجارب على أنه أذا أعطى الانسات السلام كم ان كبيرة من المكحول تنام عليمه الملامات الاعراض الاتية :

١ - حدث الكحول عدداً في أوعية المعدة ورَد كُنية العصير المدى (أي احاض المدة التي تفرزها لاجل الهضم)

٣ - ويد سرعة وقوة ضربات الفلب الله المحمل شلل جزئ د أعصاب الحوكة التي تعدى الاوعدة السطحية (أي الاعصاب التي و ترتب على ذلك من الماش هذه الاوعية) و ترتب على ذلك والاتصاء والاتماء الوجه والاتماء العرعقنا

المراف الم عديد تبتيجا جزئياً في المح واضمافاق و الما المختلفة و الما المختلفة المناه الم و مسينيد الحفاضاً في حرارة الجسم

ب - (النائيرالستمر) أما أذا كان الشيخص مدمنا على تعاطى الخمور و الدام الذي عديه النسبة للتأثير الدام الذي عديه و المرام في المادة والسكند في أول الاس مي في مدين الله مكانتين والرين والع و الاوعية الدموية في كاير و المالة الحالات بعد ذلك والتأثير الذي محدثه الكحول من المو عير المو من المو عير المو عير رداد المنظمين اللانسجة الليدية الذي يزداد شيئا فتينا ين والمنطقة التا المنطق علم الانسجة التي تحيط بخلايا العضو والما المام عد المالم المسوما المالية الماويلا حظظ و هذا الدائم ظهورا ين المنتحاق حالق الكيس المدة. و كاير آماتكون عاعة

تدل الاحصبائيات بوضوح نام علي ان الخر سبب مؤرر لجمل حياة المدمنين قصيرة جداً اذا

قارناهم عن هم من طبقهم وبيئهم من الدين لايشربون الخمر هـ دا. فضلاعن أن الوفيات في السكيرين أربعة أو خمسة أمنها على غيرهم، بمعنى انه اذا مات

مائه شخص من الجزارين مثلا في بلد معلوم من الذين لايشربون الجمر والذين يبلغ عمرهم مابين ٠٠ و ٦٠ سنة عوت أربه مائة أو خمسانة جزارمن البائنين من العمر مايين ﴿؛ و ٦٠ سنة من المدمنين

ولا أكون مقاليا اذا قلت أن مثل هـذه النسبة اقل بكتير من الواقع وذلك لسبين: -(اولا) ان كثيراً من الوقيات التي تقيمه في

الدفار الرسمية التي تدتيخرج متهاهده الاحضائيات لاید کر فیها «تعاط*ی ځر*» کسیباس_{امی} لحدوث الوقاة وأتما يذكر مرض أخر بدلا عنه مع العمام بان السب الحقيق قد يكون هو الكحول وهي الذي من أحمله اصب الشخص بالرض الطاريء الذي عجل فقط في حدوث الوفاة

(نانسا) كَثيراً مَايِترك دَكِر تعماطي الحمو كسبب أصلى للوَّقَاة عاشياً لا تعلم شعور أهـــل

وأكثر ما يكون من اضرار الخرهو عنسد الاشخص الدير تضطرهم وطائفهم في الحساء التعرض ادرجات حرارة عالية جدا ومنخفضة جداً أو الدن تتطلب اعمالهم اجه دا بدنياً أو عقلماً الاعتدال في تعاطي الخر

ولواذا كثيرا مانلاحظ أن قليلا من الكحول كما يتعاطاه يعض الناس في المشروبات التي كالنبيد والبيره يساعد جداً على الهضم والتغذية الااله

(أولا) أت هناك لبعض الافراد حساسية تسديدة للخمر بتعنى ان الكمية التي تلحقالاي ضرر بالشخس العادي مثلا قد تكونسباق كثير من الاضراد مؤلاء الافراد انها - ان الشخس السلم لأحاجة له مطلقا للخر فهي لاتفيده أي فائدة تذكر بل بالعكس ذهى تقريه خصوصا اذا كان صغيراً في السن و يمكن للانسان ان يستعيض عن الخمر بكثير من الشروات التي لا محتوى على كحول والتي تسد الجسم فائدة ظاعرة مثل اللن الساخن مع السكر وماء الشعير وخر الزنجبيل Ginger ale وغيرها وسأذكر الآن ملخصا للاضرار التي محدثها

ا المسكرات بالأفراد: اولا – ان استعمال الخمر بكثرة سواء في تشروبات الضعيفة كالبيرة والبيذ أوفي غسيرها كالوسكي والبكونياك تجدث اضراراً كثيرة ف اعضاء الجسم تسبب عنها كثيرمن الامراض النتاة أنيا - إن الإدمان على الخمر يسبب اسمافا ظاهرا في مقاومة الجسم فيعديج الشيخص عرضة للاله ابات و لاس اض الاجرى و تكون آلامهم المن معود في الد مدفيه من العينوكية من المن هذه الاسراس أشد يكثر منها عند غيرهمن اللقط العدعة العائدة، وو تج من ذلك كثير من الاصحاء هدا نضاد عن أن شفا هم منها ابطأ جداً

عوينات أو النظارات

لتقوية يصرهم للدرجة التي تمكنهم من أن يجوزوا

أمودهم) في في عيونهم الا اذا أضطروا لذلك

اضطراراً . ومنهم من يؤجل ويدوف حتى يضيم

الوقت ويأتى ميعاد المستكشف الطبي ولايجوزه

الطالب بسبب ضعف يصره ؛ كان صحة العين

ليست من ضروريات الحياة ، أوكاً ن العين وجدت

عندنا لغرض جواز الاختبارالطبي لدخول مدرسة

أوالالتحاق بوظيفة ما ، وسوط الحكومة هوالذي

ورجع الى النظارات. فنقول على وجه العموم

ان ٩ أشخاص من كل عشرة يحتاجون اليها بعد سن

العشرين . وتزيد هـ نده النسبة بعد سن الثلاثين:

وبعد الاربعين يكاد لايوجد من يستغنى عن لبس

النظارة لصل الى درجة البصر السلم .. ويقصد

بالبصر السليم أن ترى العين الاشسياء القريسة

والكلام مقصود هنا على العين التي أوساطها

شفافة ، أي لا يوجد فيها عدَّبة في طريق أشرة

الضوء كالسحابات مثلاً . والتي ليس يها أمراض

خاصة تؤثر في قوة الإبصار كالإلهاب وغيرها . ..

تماما يجب أن يكون قطرالعين من الامام الى الخلف

عددا مينا محدودا من الليمدات وهو ٢٣ ونصف

فاذا كان القطر أطول أو أقصر من ذلك فات

العين تجمّهد أن تعوض عن هذا النقص أو الريادة

وفي ما العضلات ، ومن هنا يأتى ما دسميه اجهاد

العين . . ومن المهم ملاحظة ان اجهاد العين هدا

قد لايظهر الشمخس مطلقا . مع أنه قد يكون

السبب الوحيــد لتعبه أثناء النهار . وفي انحطاط

صحته عموما . أن البحارة والمرب في الصحراء .

هم أسار الناس عبونا وذلك لان عملهم يستدعى

تظر الاشمياء البعيدة داعًا بعكس الذين يلزم

لاشمنالهم التحديق وتدقيق النظر عن قرب.

فاسهم بعد وقت عطال أوقص ، يحتاجون في عملهم

الى مساعدة خارجية عكن العين من أتمام وظيفتها

براحة و لا فان الاجهاد المستمر ؛ كما قلنا سابقا ؛

وأن كان غير وأضح، فأنه ينتهي بأضعاف يصرالعين

ويضاباضعاب الجسم عموماءن طريق المالة الاعساب

العين أولا ، أسكي تعدا حالميا عاما . فاذا عرف إ

علاج هذه الحالات غير للطبيسية - تفحس

كيف تبصر – لكى ثرى الاشباء واضعة

والمعيدة بوضوح إم من غير إحماد .

ومن المدهش أن لا يفكر الطلبة (أوأولياء

الإختبار الطبي المقرر.

يسوقنا دائمًا ...

أسبحت هذه الاداة تكاد تكون من مستازمات ، مقدار النقص أو الزيادة في طول قطر العين العصر الحاضر. فقلما تجدد شدخصا متعلما ومقدار الدقس أوالزيادة في انحناء الجزء الشفاف لايستعملها في وقت ما من أدوار حياته . الاماى . ومقدار التغير الطبيعي الحادث في العين وفي مصر يكثر الاقبال على ابتياع النظارات أبدب العمر - فيمكن حائد ارجاع حالة العابن خاصة ، وقت افتتاح الدارش في أول السينة ﴿ إِنَّ أَفْرَبُ مَا يُكُنُّ مِنَ الطَّبِيعِي بُواسِّمَ السَّميه

المكتدية. وذلك لاحتياج عدد كبير من الطلبة النظارات أوالعوينات. ما هي النظارات - النظارات الطبية أو العوينات أو العدسات هي عبارة عن قطع زجاجية شفاعة مصنوعة من تجيئة خاصة على. كينية معاومة ، ولها عر مدسلسلة بنظام خاص مسطاح

فاذا ماعم الطبيب المنتص حالة العمين، وعرف مقدار الزيادة أو الفقس عن الحالة الطبيمة للعمين السليمة ، كتب لك ذلك في تذكرة طبية تأخذها لصانع النظارات فيعطيك هذا ما أمي لك به الطبيب لا أ كثر ولا أقل.

ومن هنا تعلم مقدار خطأ بعض الناس الذين يغضماون اختصار الطريق فيذهب الواحد منهم الى مخزن من المخازن المنتشرة في العاصمة ويجرب هو أو يحرب له صاحب المخزن عدسات يضمها امام عينه ليجتهد أن ري بها علامات موضوعة امامه ، قاذا ما عثر على عدسة تريه الاشياء أوضح من قبل ، تساوم هو وصاحب المخزن على المن . واخذها ومضي ...

هل النظارات تؤذي المينين - تؤذي إذا كانت لاتلائم المين التي تستعملها فاكي تلكون النظارة اداء افعة غير مؤذية يجب أن توصف واسطة طبيب مختص . بناء على فحص باطن المين فحصا مدقفًا . وبعدها يتأ كد الشخص أن النظارة التي أعطيت له تتفق مع تذكرة الطبيب ... ويفضل كثيراً ان يعادفحس العين بانتظام كل سنتين مرة

يخشي بعض الناس التعزد على استعمال النظارة والواة انه لاخطر على الدين من ذلك، فيجبان تلبس النظارة دائمًا أذا كانت المين محاجة اليها. ويستشار الطبيب من أن لاخر.

فقد عكن انعاص درجمها تدويجياً إلى ان يتم الاستذناء عنها كايسة ٠٠٠ وقد لا يمكن ذلك فيجب عند دئذ أن تابس باستمرار طول النهاد . حمتى ولو كانت للشغل القريب فقط. وعدا ممكن بواسطة الترتيب الخساص ألمدوف بالنظارة ذات البعدين وفها تكون العدسة مستوعة موي المعنى: النصف الاعلى للنظر المميد ، والخصاب

الاسفل للنظر القريب • وبذا عكن الشخص أن إنساء في أقمى مقدار من الفائدة لدينه وله محته تموما .

الدآناور فريد سنمود

من الاشخاص الماديين تالا - ان الادمان على الخمر سيب مبيىء للسل رابعا — أن ذرية المد نتين على الخمر ضعيفة جـدآ وكثيرا مايصاب ابناء السكيرين بامراص كانصرح وانشلل والبله فهم أن لم يمونوا ضحيمه هذوالامراض فانهم يعيشون عيشة العجزة الضعفاء ويموت من أولاد السكرين اضعاف من

هم من طبقهم و سهم من الاد الذي لاية. ون الخر خامساً - ان كثيراً من حالات الجنوب هذوهي الاضرار الصحية الني تسبيها المسكرات اللافراد اكنني بذكرها وآثرك الاجماعين طرق

هـ ذا ألباب من وجهر. تاختصامهم. ۱۰۳ شيرا

٨ _ الفاشزم مشق طريقها الى الطفيان

استيمزء موسوليني على جميع السلطات

(من كتاب أيطاليا والفاشزم Italy and Fascismo تأليف الدون وجي شتورزو . ألم فيسه بتاريخ ابطاليا السياسي منذ الحرب حتى اليوم وما تخلل ذلك من الازمات الداخلية والاجتاعية ونهوض الغاشزم ؛وقيام حكومة الطغيان الفاشسنية وأدريخ موسوليني، واعماله العامة بما فيهامن حسنات ومثالب، باسلوب مؤرخ صادق بعيد عن انتحيز والتحامل يتوخي الحقائق بعيداً عن الاهوا. التخصية)

وسماً في قلبه ، فعمدوا الىملء الوظائف الرئيسية

برجال ليست لهم خبرة ، والكن لكي ولوا الغلبة ،

وابعدوا عما اولئك التين بخصوم ماولا يقون

بهم . ثم النوافي النهاية الضائات الشرعيسة التي

الخطورة يخول للمديرين أن يحلو مجالس الربال التنفيذية

والجميات التي تدير ادوالا لغايات اجماعية ، بل

يخول لحم مصادرة هذه الاموال وتحويلها لنسايات

اخري.وخولت الحكومة لنفيها الحق في ان تحل

الجااس الادارية للشركات الخاصة والتقابات وأن

تحل مكانهــا مأمورين ملـكيين ، بل ذهبت الي

حد أن نادت محتم في حل أية جمعية عاملة او نقابة.

المزبى على محطيم كل الهيئات العامة يحيث تخلق

حالة عامة صالحة لتساط الاقلية الفاشيسقية التي بعد

أن قبضت على اذمة الحكم ﴿ بضربة ٤ أكتور

الناجحة غدت تعمل القبض على زمام البلاد كلها.

مى أن الناشرم التي غدت الماشرم الوطنية ، اتما

هي كل شيء، وأمّا بق الامة لاشيء ، ولا شرم كل

الحتوق التي اشتقت من السلطان والقوة ، وعلى

اخلاقية، وأن الدولة إنا مي الحكومية ، واذن

وأهم عهد قطعه موسوليني قطعه كل الكتاب

الفاشمت ، هو ما يأتي : اعترام انشماء « الدولة

الفاشسةية ٩ وهي عبارة تنابل عاطفة الحياز ذااكاية

أو القول بأن الغاشزم هي كل شيءٍ وتحقيق هذه

الدولة الفاشستية تحقيقا عمليها يرجع الى .قامــة

ه العاميان العاشدي ، بخطوات متنالية . والمبدأ

هو ﴿ حقوق الثورة ، ذلك أن الفائست يزعمون

حقوقا في السيادة تقوق حقوق الافراد العادبين

وموسولني يعلن أنابخطوفوق جثة آلهة الحرية

هذا الميل يعرف « بـ لحيازة السكلية » والنظرية

وهكذاأتحد ضغط الدولة فى الىم كز والإحتمار

واكتر من ذلك أن صدر قانور ن في غاية

تكفل استمرار الوظف في منصبه .



اراد موسوليني ان بحطم الاحزاب قبل كل شيء، ولم يكن ذلك متدفرا في احوال كثيرة. ذلك أن الحزب الوطني أاني في الفاشزم تكوين الكثلة الذي لم يعرف أن يحصله قط؛ وألفت القاشرم الظافرة في ﴿ الوطنية ﴾ النظرية السياسية الرجمية التي تنقصها . ومن تم سهل عليها النفاهم، وهو تفاهم استحال بعد إلى الدماج؛ وعرف الجزب الجديد بالوطني الفاشيستي . أما الاحزاب الاخرى فقد عصف بها الخلاف الداخلي ، وانشقاق اولئك الذين جذبهم النجم الجديد التألق . وعرض الاشتراكيون وحزب الشعب لهجمات عنيفة . الفاشيستية ليجذب جميات العال التي تؤيدهذين أشرح شيخصى ، وأنما هو الشرح الذي اذاعه المزيين ، واجتذب اليما عمال الصناعة والزراعة المكتاب والفلاسنة الفاشيست في مقالاتهم وكتبهم، بالرشوة والوعيد : وسرعان ما دخل الاحرار ووأس هذه المدرسة هو الاستاذ جوة ني جنتيلي والديموتراطيون الي دائرة الفاشزم ما عدا جماعة أ وهوما حب النظرية القائلة بأن الدولة أعاهى حقيقة صنيرة النفت حول امدولا.

ورأى موسوليني ان ياجأ الى وسبلة اخري الالحكومة القائمة هي في ذاتها السلطة والقانون لتأكيد سلطته هي أن ينظم القوات المسلحة على والاخلاق وهي كل لا يتجزأ. قاعدة محكمة ولهدمالغاية حمل الوزارة على الممادنة على حل « الجوارد اربجيا » اواابوليس المكاف بحفظ النظام ، وتحويل العصابات الفاشستية غير النظامية الى توة متطوعة تخضع لاواسء مباشرة من اجل الدفاع عن النظام الجديد . وقد راى بعض التفائلين الواهمين يومئذ في هــذه الخطوة فامحة عود الى النظام، ولم يدركوا ان السألة أعامى الشرعي الذي تستند البه هذه انتظريات الجديدة انشاء قوة حزيبة مسلحة على نفقات الدولة تحت ستار من الشرع وذلك لكي تحة ق سيادة الفاشزم | ان الزحف على رومــة كان ثورة تخول للــظافرين وغلبتها على الدولة .

في سبيل هذه الغاية ايضا فوضت طاعة زعماء السستمدة من الانظمة والقوانين الوضوعة او الفاشمة على جميع موظني الحكومة والبلديات. الاخلاقية . وكان عقبق ذلك سهلا في الاقالم لان المديرين انتخبوا من بين الزعماء الفاشست أوكانوا رجالًا ولمكنه لاغراض جدلية يخلط الحرية بالاباحة؛ وهو يثق الفاشدت بهم ، ولان الجمعيات الفاشستية ﴿ يُرَعِم أَنَّه يُحَكُّم بِالقوة والرضا ،ولكنه لا يعتقد الافي الحلية كانت تشرع لنفسها وتعامل الموظفين باعتبارهم الرضا المفروض. وهو يؤكد أنجيع الايطاليين خاصعين لها . أما في رومه فقد استمر النظام إ أنصار له ، ولكنه يحرم الايطاليسين من وسمائل

والثلث الم قي يقدم نسبياً مِن فِقَ الأحراب

نهاية التمثيل النسي وأستر البرانان كانت الصفة المؤقنة لمركز رئيس الحكومة من أهم ماعنيت به الفاشوم، وتحم انتقاليد الدستورية ان تنفير الحكومات بتغبر الاجزاب، ولكمن موروليني رأي «أن الزحف على رومة "كان نقايدا المنصب. واقترح السكرتير العام للحزب الفاشستي، وهويومثذميخائيل بيانكي،اصلاح الدستوروا نشاء وظيفة المستشار على عط منصب بسادك في الدولة الالمانية . ولكن رأيه لم يصادف قبولاً و أعار موسوليني من الحية أخرى ان الدستور ان يدير حالة. ولكن فكوة اصلاح قانون الانتخساب ولا كانت تذاع ادوع الانباء عن تجمير الفاشيسة الألم سياالغاء التعشل النسبي كانت متمكنة. وكانتهذه الطريقة تدادخات اليابط ليابعه الحرب كالدخلت الي كثير من البلاد الاوربية الأخرى وطبةت في الانتخابات العامة في سنتي ١٩٢٩ و ١٩٢١ . وكان موسوليني من انصارها يوم عارض فيها اورلاندو رئيس الحكومة ومثد: ولكنه الان رأى ان يسمد الى اصدار قانون يؤكدالحكو، قداعًا اغلبية ف المجلس بحيث لا تتوقف حكومته على ارادة المجلس • تي تحول عن • ناصر ته .

وانشاء مجاسخاضع هوحلم كل الطفاة المحدثين في تأبيدالطفيان. الذين يرغمون على استيقاء مجلس نيابي الي جانبهم.

> الانة واحبات الخفوع والطانة، والاولى هي وأنيأ وسوليني جميات التعاون او النقابات | لامة والاخيرة هي خصيمة لامة. وما نقول ليس | وجهوريين و-زبالشعب والديمة والحين على مقاومة على رومه.

هذه اللائمة ، ولكن منط الحكومة والصارها كان قويا وكان مستمراً. وقد اضعفت العارضة م كزها بالفاوضة مع الجمكومة في تعديل الملائمة على الم تعد الايستند الى مبادى وفئية . وسرعان ما يخلى الزعم الذي كان يعتقدانه وكن المعارسة وخصيم موسوايني أ الذي لا محمد عن زعامة حزبه، وأنسحب امندولاً من المبدان و مب تهديدات واشستية خامضة وجهن الى الكنيسة اذا هزمت الحكومة في المجلس أ وفي بده بولية سنة ١٩٢٣ تليد الجو السياسي واحتشددوو القمصان السوداء في رومة وقابل وامًا نجري تعديلات قايلة يبحثها البرانان على أية | موسوليني المجلس كالعادة بوجهة المزدوج ، وينها ال ومظاهرا بهمواعتداءاتهم المتكررة والقي موسوليني خطابا معتدل اللبيجة ، متعمداً بالرجوع الى النظام ا والى الطرق البرلمانية والي مسالة الافرادواحتراميا الاحراب ؛ فنال من الهتاف ما خارت أمامه قوى العارضة ، ودب الخلاف بين الاحزاب المختلفة ، ا وبين نواب كل حزب على حدته إ، واستحال على ا المعارضة ان تكون اغلبة ضد الحكومة ؛ واقراب القانون الجـ معد ؛ ثم اتره على الشيوج بسد داك سرعة، وانتهى الأوربتحقيق فكرة موسولين أ

المراجعي والمراسمة المراهية

The state of the s

La Same

1 ide ...

The state of

A Section 1

\$ 24. 2. 21

Market Street, Street,

The state of the s

- - - ·

The state of the s

A Comment of the Comm

A That we . .

Y =

The Property and the same

وتتلخص لاتحة موسوله بي والاصلاح الانتخابي عهد الفاشزم يوضح لما في جلاء ماذا كانت نتيجة الله ... مها يأتى : تعتبرالمدكم كاما كأنها دائرة واحدة ، ازمتى أيطاليا المكبير تين اعنى الازمة الاقتصادية إ وتقسم الى خمس عشرة منطقة انتخابية ليسهل والسياءية اللتين خلفتهما الحرب والازمة برلمانية اجراء الا تنخاب و تحديد وم المرشحين. ولا الاخلاقية التي تسربت الى الطبقة الحاكمة ، فقد ال يسمح لا ي حزب أن يقدم عنه في أي منطقه أكثر الرندت الطبقات النتية والماوكية الى الرجمية من تأى الكراسي الخصصة على نظلقة تم تحصي | والطنيان كوسيلة للخلاص ، وجاء الشعب يطافينا | الندجة في جميع النافقة ، وعميز قوام كل حزب بنصيبه من الساطة السياسية والمزايا الاقتصادية، بعلامة خاصة ؛ ويتنح ثلثي الحراسي (اعني ٢٥٧ فارغم على التكوص كانه أجنى منح له حق التمويت كرسياً) الى الحزب الذي يفوز باكبر قسط من الاصوات العام بطريق الخطأ، و اذن قعليه ان يدمع عن هذه الهية بالتسليم الى اغلال ومضالم اشد: وهكذا يدهب وقد انحدت جميع الاحراب من اشتراكين أمرور الزمن وتقدم الحوادث عما كان يسنيد الزحف إلى

على المحرة السفاء!!

مشهد من مشاهد العابيعة الثائرة المتمردة على الانسسان الوادع وكنااذ ذاك في رفقة من الشيائي " الشار، نتملى جلال البحر، في تلك الشعاب الرملية الممتدة بين أمواه بحيرة النزلة؛ وأمواج بحر الرماية ماخدتنا العادمة على غرة وهي تقصف في الوادي قصف الرعود الجائحة ؛ وتقذف بأكوام ملاحيه وصاديه في ذاك اللجي المضطرب ؟ فسكانت مأساة بختلج لرهبتها قلب المكائن الحي ، ويسترسل المنا في وصفها وتفيض لها الدو طف رحمة وحناناً: -

> على ألصخرة البيضاء ظللني الدجي سمت هدر الليج حولي فهاج يي وقفت أشــيع الفككر فيها كأنمــا وقد نشر الغرب الحزن ظلاله مالية أتعاب حراء رعى تلوح ودائيها الجبال كأنها ألا ما لهذا البعو عضات لايني لتد غمر الأكواخ فوق صخور. وأنحى على قطانها غير رافق ومالي كأنى أبعس الليسل فوقه ألا أن صميادوه قوق صفافه وبحسارة الوادى تلفح بالدحي لقد غرقوا في أر أكواخهم به وسجامو بالم زاخر الجاء أدح أيها الوادي آما ملك معرحة

أسر الى الوادى نجية شاعر الى الشماطيء الجهول يسمح خاطوي خيالات جر أو ظلال مساحر دوي اوازيه دوي التواتر!؟ ولج سها في موجه النزائر بهم أو مشيع فيهمو عين باصو رف كطيف في الساوات عاتر مهيمون في خاجانه والجزائر وتنغم ألحان الربيم الماكو وما ملياوا من حكة عند قادر وأترلم منه فسيح القيار مدوى صداها من عبن السرائر أنَّهُ سر أذيل !؟ يأم أنت حمل !؟ لى أنه في النداس ليل الفدار !!

مسارة تلب مزيد اللج هادر على قمم الوادى وسود للغباور على ثبح الأواج شبعث الغدائر

and the second second

The same of the sa

The second secon

The state of the s

The second secon

The same of the sa

and the same of the same of

THE RESERVE TO LAR.

والمعايدة المنظمة المنطقية المنظمية المنظمية المنطقية المنطقة المنطقة

The second second

-

The same of the sa

The second second second

The same of the same of the same

and the same

The same of the sa

The same of the same

a se topical

23 14 3 14 16

with the same

المات المات

The second of the second of

The state of the s

بالذقين الوجهة البيد اجوجية الصرفة لينواوا رأيف الشباب واعداء فارس العلم العالي والمسال

الجامعة اذن معرائحر ع العلماء ومدرسة المان معهد لتحريج الرين ولا بدمن أزيكون مُسْرِكُ فِي عَالِمًا * وَلِيسَ مِنْ الصَّرورِي أَنْ يكونَ العالم الله عنم ان تقصر معرسة وأن رسلطلابها الى الجامعة و العلاء .

وادن علمام في مدرسة للعامين هده الدراسات والأدبية الخالصة والدينة الخالصة عوليكتف ما وجد من منه وسنا أه الدواسات في الجامعة ، وليسكن طلاب كليسة و المام و الما ماس الماس والعاوم في الجامعة طلابا في مدرسة المامين

سريان المراسة ويعنى مداأت تقصر الدراسة في مدرسة المين على سنتين أنذين تبتدران مع السنة الرابعة أرسني الدراسةن الجامعة بحبت متيظفرالطالب المنتب النس في العلوم أو الاداب كان قد أمضي سنة أن فيا وق الجامعة منه أخرى يستعد في ا أَجْرُةُ دِرَانُوسِيةً متوسطة أرقي من البسانس صور المكتورا هي اءزة الاستاذة وهي اعازة منا المرية ما ويناده - من و سال الانداد المعلم الله المعلم المنافق المعلم المنافق المعلم المنافق المعلم المنافق المعلم المنافق المن والمنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة عن عدا ان المنظم المنظم المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطب ومد والمالية المالية وغيرها من المالية

منه الساسة في تنظيم التدايم المالي من و الجمة كفيلة بعالمه من الاغراض، قيمة في المعالمة في كل بلد ريد ال يطفر بالرق المعلى ون الله المعلمة والسياسية ؛ فهى مجعل تعليم الاسالدة والما مرا أي تعلم حرا عالياً مرا من المان المستورية وادا لاحظت از هؤلا والاساندة المسكونون الشباب فالتعليم الثاريء وت ما ما النياسة من أثر ببيد في ترقية حياة الامة . . خ الله والساسية وهي بعد هذا كله ترضي مري الاقتصاء وأعداء الاسراف ، فصر لا يحتمل ان جامعتين ، ولكن الغاء الحامعة أو قسم منها . . . ين الله المعلم عاجة مصر ولا آمالها ولا كرامها بين الم الم والغاء هـ داالنحومن التعليم في مدرسة أيجو هذين المعهدين غير التمليم ؟ فاما أن تؤر يتنتجومة شريجي المعلمين واذن فحريجو الجامعة

لأغنع الاجازات ولاتوسل ألى الحياة العامة واذن قنحن ننفق أموالا منخمة فيغير حاجة الى انفاقها فحين أزهناك عالااخري زراعية وصاءية عمتاج الي هذه الاموال . واذن فبتر الجامعة والغاء قسم ا منيا أمن عتوم "

واماان تؤر الحسكومة طلاب الجامعة .واذن فا الاتفاق على مدرسة العلمين ؟ وما تسميتها بهذا الاسم ؟ والخلاصة أن مدرسة المعلمين لا تستطيع ان تبقي كاهى وان رقيما واصلاحها على النحو الذي سلمر اليل اليه في وزارة المارف لا خيرفيه وفيه ر كثير قليس بد اذا كنا تريد الجد في حياتها العلية والعملية والاقتصادية عن ان تقصر مدوسة المعلمين على التربية ونترك للجامعة الدراسةالعلمية الصرفة وننشىء شهادة الاستاذية الشتركة بين المعدين وتجعلها شوطا اساسيالتولى منامب التعليم

فهذه خطوة آنية في سياسة التعليم العالى وخطوة ثالثة الناس يحيما يشعرون بالرا ضرورية ولسكنهم يترددون في الاقدام عليها متأثرين بالومم حيناء وبالنظم القاعمة حينا اخر ومشفقين من مناقضة الدستور مرة تالثة ، وهي عكين الاستقلال الجامعة . قالناس عيما مقتنمون بان الجامعة يجب ان تكون كالحكمة عمزل من تأثير السلطات المختلفة. وبدون هـ فاالاستقلال خير في التعليم العالى كما ان القضاء غير المستقل الغو لا خبر فيه:

ف الدارس الثاوية

ولكن الناس بعد اقتناعهم مدا يترددون في نستقلاله الجامعية ولاتهم لم يتغودوا استقلال الدارس. والحسكومة تتردد في استقلال الجامعة لان الحسكومة بطبيعتها تضيق بكل استقلال. وهي الى تقوية المعلطية الموكزية شديدة الميل، والبر أان نفسه لا يكاد يطمئن الى هذا الاستقلال لاته بمثل سلطة الشعب وريد ان علك سؤال الحكومة عن كل شيء

والكن من الذى وعمان استقلال الجامعة بخرجها من اختصاص البرلمان أو من سلطــة الحــكومة المستولة امام البرلمان ؟ وعن تعلم ان النساء مستقل ، وهو مع ذلك متصل بوزير الحانية المستول امام البرلمان . وأنقضاء نفسه . على استقبلاله المقدس خاصم للبرلمان ما دام البرلمان علك أقراد البرانية وما فيها من أموال تختص بالقضاء

فاس الجامعة كأس المحكمة تخضع المحكومة و تخضع البرلمان من الوجهة المالية ومن الوجهة الادارية التي لاتناقض حرية التمليم ولا حرية القضاء فاستقلال التعليم العالى كاستقلال القضاء

لايناقضان الدستور واعاها دعامتان من دعام الحياة الدستورية الصالحة. وقد أصبح من الترثرة المن يعني الدولة من أموال تنفق ويعد لها اساتدة | أن تقول أن البلد الذي يخضع قضاته للاهوا. | سلطة الشعب لفاء ويسلك بهدا في تنظم التعليم العالي طرق والشهوات أبعد البلاد عن الحياة الدستورية م الاقية وهب مصر مستمدة للانفاق الصالحة . وأنت تسينطيع أن توأن البلد اذي أسلاح مدرسة اللمين على هذا النحو والقاء الخضع أساتدة التعليم العالى فيه للاهوادوالمهوات و دار المعة على مجو ماهي عليه الآق، فاذا عكن ان والخصومات السياسية والحزبية لايصلح للحيساة الله أون التنبطة لوجود هذين لمهدين المراحين ؟ الدستورية اراقية . فشر الناس عالم يخضع علمه والمجة من غير شك تنافس بين الجامعة ومدرسة المدا النوع من القساد ، هو شر على نفسه ، وهو ننا الحين في متناصب التعليم. فاذا تريد أن يصنع أشر على تلاديده وهو شرعلى أمته هو جرومة من جراثيم الاحرام

الله المناف المالي في من المالي في من يسيرة غير معقد: ولا كبرة المشقة: إلها أن عرضنا التعليم الثانوي أَرْشَالُي حَالَ هذه الدارس العلمية الخالصة التي التكوين ادارة فنية راقية في وزارة المعارف. تنظيم

مقد ً النادى الاُهلى

استغرقت حفلة النادى الاهلى هـقا العام بعدظهر بوى الخيس والاحدة ٢ و ٢٧ قبرار الماضي ن الساعة الثالثة إلى السادسة مساء "

وكان النصر في معظم أنواع المسابقات حليف الاسانب ولم يظهر من بين المصريين سوى المداء ويحيى المق الطالب بكلية الآداب الجامعة المصرية. وهو على تفوقه لم يتمكن من قطع مسامة المائةمتر ف أقل من ١٩٤٠ ثانية مع أن الزمن السجل ليطولة العالم ج- و ثانية .

وكان من منمن متسابق حفلة النادي الأهلى رحال الحرس الملكي،وكانوا كل عام موضع عطف الجمود واعجابه ولكهم في هذا العام لم بحوزوا ما احرزو. من تفوق في الاعوام السابقة. ويخيل اني أنهم تقاعدوا عن التمرين مع توافرسيله لديهم ووجود مدرب لهم يعتني بحالهم .

جادت حفاة الاعلى دليلاعلى أن المصريين م يردادوا اهماما بالسابقات بلبالعكس ظهر الاعال جليا أذا قورن تفوقهم في العام الماضي بما أحرزوه في هذا العام .

حقة قلم التربية البدنية للمدارس الابتدائة

وقل التربية. يوزارة العارف دائم الحوكة يعمل ملا متواصلا لتربية النشء رياضياً . وحفلاته جيمها مدل على معتدار مايندل من عناية لتدريب الطلبة على الحركات الجبازية ؛ السباحة وكرة القدم الا أن العناية - وللاسف أيضاً - الموجهة الى فرع السابقات الرياضية تكاد تكون معدومة وليس أدل على ذائ مما شاهدناه في الحفلة السنوية للمدارس الابتدائية الق اقيمت بالنادي الاهلى يوم الخيس ٣ مارش الجاري

اما الاستعراض في الحركات الجبازية فقد كان على خير مايرجي من نظام اذ اجتمع فوق واحد وعشرين مدرسة ابتدائية يحتوى كل فريق على أدبعة وعشرين مسايقا كالمهم في مسدان واحد أدوا الحركات جاعات تم فرقا بنظام بديم . . . صحة تامة . وجسم معتدل . وعضلات متناسبة .

وأما المسايقات الفردية (العدو وخلافه)فقد

الصلة بين الجامعة ومدرسةالملمين على النحوأدي قدمناه ، تنظيم الصلة بين الجامعة وبين السلطتين التنفيذية والتشريعة على نحو يكفل للجامعة استفلالها وللحكومة حريبها الملائمة للتبعة الوزارية وللبرلمان مسيادته الملائمة لما يمثل من

وهناك خطوة أخ يلاءت لها علاقةمباشرة

المتعليم العالى ولكنها تمسه من قوب وهي تنظيم السلة بين الجامعة وبين انتعليم الثانوي . فالتعليم الثانوي يعد الجامعة تلاميذهاوهو يعدهم يواسط أساتذة يجب أن يتخرجوا في الجامعة . فيجب اذنان يكون للجامعة وأى محترم في تنظيم هذا أسانت عيلين . باللحظ العائر فوق الجزر وا تعلم الذي يعد تلاميذها في المستقبل ويستخدم أ تسائل أكان الافضل أن يوت بالبرز أو في . فانت تزى ان السياسة التي تتصورها للتعليم | تلاميذها في المسافي ولكن هذه مسأنة نعرض | لاأحبذلك. فن تنبه وموته في أننني تنه

أتار دهشتي جهل الطلية بأبسط الاصول الاولية المعدو مما جملى اعتقد أنهم أخذوا من مدار ... بم اخذا الي حيث يتسابقون من غير تمرين . ونيا بلي بيان ما حدث :

١ - استعد المتسابقون نلمدو وهم وتوف عم ان الطريقة النظامية ان يربض المداءعلى الارض حتى أذا صمم المؤذن أنفلت كالبرق تفزأ أني إلامام

٣ -- لم يفهم المداؤون طريقة المداء للبدء الصحيح والنداء البدء الريب ralse start وحدا دليل على أنهم لم يتمزنوا على المدو قبهل أليوم . وحدث في احدى المابقات قيام بعض التسابدين، قبل الاذن وعيثا حاول ااؤذن اعادتهم واعتبروا منتصرين بنير حق .

٣ - رأيت اقدام العدانين لا تسير على خط مستقم بل يعدون بتعرج قليل نحو الشهال والمين وبدلك يزيدون من المسافة التي يقطعونهما من

٤ -- كانوا قرب الانتهاء يقللون من سرعتهم فيفقدون شسيئا من تقدمهم ومن الزمن الذي قد

٥ - لم تعمل مواقبة التربية البدنية على تسجيل الزمن الذى تقطم فيه المافات وهو خطأ لا تري مبرداً لحصوله اذ فضلا عما فيه من اشهماذ همة الطلبة فهو بيان عن مقدار تقدمنا أو تأخرنا

- كان المتفوقون يتسلمون الجوائز والمدايا من غيير ان مظهروا علامات الامتنان وهو امر يجب أن يعوفه الطالب صغيراً فيشب عليه كبيراً. هذا ما وعته ألذا كرة ولعل رجال التربية ألبدنية ولمارف والاندية محلون هذا النوع من الرياضة المحسل اللائق من عنايتهم تريد نفوقا في الالعاب الاولمبية وهذا لن يكون الا اداامكننا تربية النشء من الصغر على الفنون الرياضية حسب أصو لها

صور کرسیکیة

والكرماين ! وبعد ؟ كان هذه الحياة ارادت ان تجتمع لها كل عناصر الخيال ، لم عت الامبراطور فوق عرشه . بل تنازع لنب حول جمانه الهامد فوق صخرة الاقيارس السرهاسون وحاشيه المنفي العظيم.أرادت الحاشية الامينة أن تكتب قوق تابوت صحبته سانت هيالانه: الاسراطرر المليون. فأبي السر هدسون . فالوا اذن : البليون وحدها . فأبي السجان الانجابزي ألا أن يكتب المدون بوتابرت. مات العظم في المنفي لخبيه ها الم أمينة بضمة رجالهم كلمن يقيان من أجيه عيزيتا انواسمة ليس بينهم واحش من عشير و اللبت بموته حياة من أعجب يأهوف في تاريخ البشرية . ودوى في اور باسنة ١ ١٦،١٦ صوت قائل، مات البارون ؛ مادًا تركت تلك الظاهرة الهائلة ؟ يدأت شنا في هدا النزل . بدأت عيدان الطفل مناسات فاك الكورسيكي . لم يكن حفه في الجزر : قان ديراً في كورسين ، حكم معزيلا في البا . ومات مسياً في ذكراه أو لا اشبه بالوات الآسي . بور و کورسیدا . سبتمبرسنه

انهب الى مخازت الدوية دالمار

ه (أو نبورتش وغناجه)*

وذلك اذا اشتريت أنبوبا واحداً من كريم بالمؤلف للحلاقة لان كريم والوَّلْيْفِ هُو أَفْضُلُ صَابُونَ للحَلَاقَةُ فَانَهُ يَطْرِي جِلْدُ الْوَجِهُ فَتَسْتَطَيِّعِ أَنْ يَحْلَقَ

باؤليف هو آفضل صابون المحلاقة عانه يطري جلد الوجه فتستطيع أن محلق بسهولة واذة وسرود وبدون الم أو تعب كريم بالمؤليف لشيل الوجه وكلاها مصوعان من الحر زيت الزيتون الذي مم زيت النخيل الفاخو واذلك فهو نافم حداً الوجه بخلاف صابون الحلاقة الرخيص المصنوع من ذيت مغشوش قانه يضر الوجه وسبب له التجعد .

استمل كريم بالمؤليف للحلاقة الانبوب الكبير بسبعة غروش ونصف .
استمل صابون بالمؤليف لنسيل الوجه واليدين الركلاء - الشركة المصرية البريطانية ٩٣ شاوع المغربي عصر المركة المصرية البريطانية ٩٣ شاوع المغربي عصر

. ساعة من حياتي الصحفية ا ١٩ كَ قَمْ يَقَظَةُ الشرق ، افلاس الدعو قراطية إ « ۲۰ - حادثة يقدداد - اعترافات الفرد « ؛ - مرنية ، من رسائل الى صديق : دی وسیه « ٥ -- قصة الاسبوع (كاتبة) لمازسلبريقو (٣١ - العلائق بين انجلترا والسوفييت

« ٢٢ - ألمانيا واعداؤها المايقون -٠ ، ، طرأت « ۲۳ - الامتيازات الاجنبية وما يمود على

الاجانب من نفع بعد الغالما ٣٤٠٠ - صفحة من أسراد الحرب - أكبر

« - ٢٥٠ - الدرة الاسيكية الجديدة ه ١٧ - رسالة الهند اراسلنا الحاص في عباى إلى ١٧ ٣٠ حطام الشرف (قصة تشلية

> مصرية) في لوندرة ٢٨ - مور كروسكية

ص ١ - جمال باريس للمثلامة الشيخ على ١ ١٧ - الماهدة العراقية الانجلزية عبد الرازق ، محمد باشما أبو نافع

ه ۲ - صور کاریکاتوریة

 الزواج _ أبن وصات الفتاة المعرية أ من هم السمداء

« ۸ – متفرقات ندویة

ه ٩ - خاية النحل ه ١٠ -- يد الله ـ الدكتور هيكل يك

۱۱ - حوادث مختفة

« ١٣ - رسالة انجلترا لمرامنلنا الخستاص إ

عوادت الاسبوع الداخلية ١٤ - السكرات، العوينات

و ١٥ - - ادث الاسبوع الخارجية الحرب الطالبا والناشزم

ه ١٦ - في الدرا إلى الوالي الدكتور طه حدين الهربياضة الاسبوجية .

المتعبون والمهزولون ومنهوكو القوي والشيوخ نساء ورجالا

يجدوب في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب - ﴿ اذا استعمارا ﴾ -

حبوب الدكتور كاسل

حبوب الدكتور كاسل المسنوعة في بلاد الانكابز تقوي الاعصاب وتشدد العضلات ويجدد الشباب.

فاذا كنت مهوك بقوى أو انك تشعر بانقباض النفس أو القنوط والعياء والنحول وفقر ألدم أو اذا كنت تتعب اذا مشيت أو تشعر بخفقسان اذا صعدت سلماً فاستعمل حبوب الدكتور كاسل فانها تجدد القوى وتزيد كمية الدم وتوقظ الجهاز العصى ليقوم بوظيفته .

خسون الف طبيب انكليزي يصفون خبوب الدكتور كامسل لمرضاهم جرب حبوب الدكتور كاسل حبة واحدة بعد كل علفة

في جميع الاجزاخانات ومخازن الانوية الوكلاء الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

مصر – والاسكندرية وبورسيميد Dr. Cassell's Tablets



ر وسكى بولوك ليد ري إذا أودت أن تشرب وسكى لذيذ فالحلب دائمًا أجود صنف : وسكى بولوك ليد

﴿ يِمَاعَ فَ جَمِيعَ البارات ويخازن البقالة والمشهور في العالم بجودته وطعمه الديد في الوكلاء الخواجات: -- ماكدونالد وشركاهم شارع فندق سافواى عرة

انتح